

**YILDIZ
TREFL
KUVVETLİ
PAS**

**Denial Cue-Bid
ile Briç**

DR. VEYSEL YILDIZ

Yeniden Baskıya Hazırlayanın Sözü

Modern briç, Harold Stirling Vanderbilt'in, kazanılan ve kaybedilen skorların yeniden belirlenmesi üzerine getirdiği yeniliklerin bir sonucudur. En önemli değişiklik, sadece alınan ihâleye konu löve puanlarının Rober çetele çizgisinin altına, Zon, Şlem ikramiyelerinin, kazanılan ceza puanlarının ise çizginin üzerinde yazılmasıydı ki bu değişiklik deklarasyonun daha zorlu ve ilgi çekici hâle gelmesine olanak sağladı. Ayrıca oyunda hâkimiyeti korumak için yapılan baraj (fedâ) konuşmalarını daha pahalı hâle getiren "Zonda", "Zonsuz" kavramları getirildi. Vanderbilt kuralları 1925'te belirledi, yeni biçimiyle hızlıca benimsendi, sonrasında yapılan birkaç minör değişiklik ile günümüzdeki hâlini aldı.

Deklarasyon sistemlerinde 1925'lerden den bu yana süregelen gelişime, icatlara baktığımızda paradigmanın değişimini şöyle izleriz:

— **"Culbertson's Bidding System"**^{1 2 3}. Efsânevi Amerikalı oyuncu Ely Culbertson'un 1920'lerden 1950'lere kadar süren çalışmalarında deklarasyon, yer oyunu ve defans teorisini onlarca eser ile yayımladığı dönem "Culbertson's Bidding System"ın hâkimiyet çağıdır.

— **"Four Aces System"**⁴. Sistem, 1933 yılında David Bruce, Richard Frey, Oswald Jacoby ve Howard Schenken'den oluşan "Four Aces" takımının, "Spingold Teams Championship"ın öncülü olan "Asbury Park Trophy"yi kazanması ile öne plana çıktı. Sistemin ana karakteristiği şöyle idi:

- As=3, Rua=2, Dam=1 ve Vale=½ puan sayma metodu kullanılıyor, destede toplam 26 puan bulunuyor, ortalama el başına 6½ puan düşüyor, oyun açmak için 9½ puan gerekiyor idi.

- Limit 1NT açışı 11½ - 13 puan idi ve yedi onör karttan daha az onör içeren ellerden onör başına ½ puan düşülüyor, benzer şekilde yedi onör karttan daha fazla onör içeren ellere de ½ puan ekleniyor idi.

- 3+ minor renk konuşmaları, zayıf sıçramalı üste konuşmalar, 3. pozisyondan psişik konuşmalar ve buna karşılık ortağın muhtemel bir psişik konuşmasını kontrol eden metotlar kullanılıyordu.

1 Ely Culbertson, *Contract Bridge Blue Book*, 1933, The Bridge World, NEW YORK,

2 Ely Culbertson, *Contract Bridge Complete*, 1936, Faber and Faber Ltd, London

3 Ely Culbertson, *The Gold Book Contract Bridge Complete*, 1949, The John C. Winston Company, Philadelphia, Toronto

4 Oswald Jacoby, David Burnstine, Howard Schenken, Michael T. Gottlieb, *The Four Aces System of Contract Bridge*, 1934, Random House, New York

— **"Acol"**⁵. İngiltere'de modern bricin öncüsü kabul edilen ve 1930'ların başında adını, Londra'nın Kuzeybatı İlçesinde, North Western District, NW6, No.15 Acol Road adresindeki caddeden ve briç kulübünden alan, 95 yıldır süren ve hâlâ kısmen popülerliğini koruyan sistemin adıdır.

— **"Official System"**⁶. 1931 yılında "The Bridge Headquarters" inisiyatifinin on iki üyesinin geliştirdiği "Official System", Culbertson "Bidding System" karşısına, Amerikan bricinde deklarasyon ve defans anlaşmalarını bu isim altında standardize etme iddiası ve bir hâkimiyet kurma savaşı ile çıktı. Ancak birkaç yıl içerisinde bu savaşı kaybetti, ilgi odağı olmaktan çıktı.

— **"(4-3-2-1) Onör Puanları"**⁷. 1915'de Bryant McCampbell tarafından tanıtıldığı zamandan 1927'ye gelinceye kadar 4-3-2-1 onör puanları metoduna karşı duran Milton Work, 1927'lerden itibaren El-Değerlendirmede onör puanı savunucusu olageldi, öyle ki metot kendi adıyla anılır oldu ("Work Point Count", "Milton Points"). Charles H. Goren de, erken eserlerinde Culbertson'un El-Değerlendirme metodu olarak önerdiği Löve Hesabı ve Kayıp Hesabından zamanla vazgeçerek, sonraki eserlerinde Milton Work'ün 4-3-2-1 sistemini kullanmaya ve önermeye başladı. Kendisi de Work'ün sayma metoduna ilave olarak, tutuş değerleri, kısalık değerleri, uzunluk değerleri gibi minör dokunuşlar yaptı. Milton Work'ün onör puanları günümüzde de hâlâ en fazla genel kabul gören El-Değerlendirme metodudur. Önceleri sadece sanzatu sınıfı için El Değerlendirilme amaçlı kullanılan metot sonraları renk açışlarında da kullanılır hâle geldi.

— **"Vanderbilt Club"**⁹. 1925'de briç oyun kurallarını koyan Vanderbilt, 1929'da ise ilk **"Kuvvetli Trefl"** sistemini önerdi. 1 Trefl açışını kuvvetli elleri tarif etmek üzere, buna karşılık 1 Karo cevabını ise zâfiyet gösteren negatif eller için kullanılmasını savundu. Üç kitap yazdı. 1960'lı yıllara kadar tozlu raflarda kalan alan Kuvvetli Trefl İtalyanların "Roman Club", "Neapolitan Club", "Blue Club", İngiliz Alan Truscott'un "Precision Club" sistemlerine temel teşkil etti.

5 Ben Cohen, Rhoda Barrow, *All About Acol*, 1969, George Allen & Unwin, London

6 Sidney Lenz, Milton Work, Wilbur C. Whitehead, Edward V. Shepard ve diğerleri, *The Official System of Contract Bridge*, 1931, The Bridge Headquarters, Inc., The John C. Winston Company, Chicago, Philadelphia, Toronto

7 *The Official Encyclopedia of Bridge*, Brent Manley (Editor), 2011, 7th edition

8 Milton Works, *Contract Bridge For All*, 1930, The John C. Winston Company, Chicago, Philadelphia, Toronto

9 Harold S. Vanderbilt, *Contract Bridge: Bidding and The Club Convention*, 1929, Charles Scribner's Sons, New York, London

— **"Goren"**^{10 11 12 13 14}. Culbertson'un briçten uzaklaşmaya, politika ile daha fazla ilgilenmeye başlamasının ardından, Amerikalı briç oyuncusu Charles H. Goren Milton, onör puanları metodunu uyarlayarak kendi sisteminde kullanmaya başladı, üretkenliği ile popüler bir yazar hâline geldi. Her ne kadar kendisi kitaplarında bu adı çok da kullanmasa dahi sistemi okuyucular ve briçseverler tarafından bu adla tanındı. Charles H. Goren'in 1937'de —günümüzde hâlen "Reisinger National Bridge Championship" adıyla süregelen— Board-a-Match şampiyonasını, 1950'de "Bermuda Bowl" Dünya Şampiyonluğunu kazanması, 1962'ye kadar bir çok ulusal, uluslararası derece yapması, 1940'lardan itibaren 40 yıl boyunca briç eserleri alanında hâkimiyet kuracağı bir dönem başlattı. 1991 yılında öldüğünde elliye yakın eser bırakmıştı.

— **"Blue Team"**. 1950'li yıllara gelindiğinde dünya bricinde İtalyanlar'ın Çağı başlıyordu. İtalyanlar'ın ünlü takımı "Blue Team" sonraki otuz yıla damgasını vuracak bir hareketin başlangıcı olacak, öncesinde - sonrasında hiçbir ülkenin aynı başarıyı yakalayamayacağı zaferlere imza atacak, dört kez arka arkaya Avrupa şampiyonluğu, on kez arka arkaya "Bermuda Bowl" Dünya Şampiyonluğu, üç kez arka arkaya "World Team Olympiad" şampiyonluğu kazanarak, briçte tartışmasız İtalyan hâkimiyetini kuracaktı.

— **"Roman Club"**¹⁵. İtalyan milli takım oyuncularından Giorgio Belladonna ve Walter Avarelli tarafından geliştirilen "Roman Club", 1 Trefl açışı 12-16 veya 21+ onör puanı, 1 NT açışı 17-20 onör puanı yapısıyla önceki Kuvvetli Trefl ("Big Club") sistemlerinden farklılıklar gösteriyordu.

— **"Neapolitan Club"**¹⁶. 1960'lı yılların ortalarında Eugenio Chiaradia tarafından geliştirilen ve Napoliten oyuncular, Pietro Forquet, Guglielmo Siniscalco, Massimo D'Alelio ve Benito Garozzo tarafından oynanan, yine İtalyanların meşhur "Blue Club" sisteminin öncülü olan sistem idi.

— **"Blue Club"**¹⁷. Benito Garozzo'nun 1965'de "Neapolitan Club"ı revize ederek geliştirdiği bu sistem, İtalyanlar'ın efsânevi "Blue Team" takımında oynanacak, briçte İtalyan Çağını başlatacaktı.

10 Charles H. Goren, *The Standard Book of Bridge*, 1947, Doubleday & Company, Inc., New York

11 Charles H. Goren, *Contract Bridge for Beginners*, 1949, Simon And Schuster, New York

12 Charles H. Goren, *Contract Bridge Complete*, 1952, Doubleday and Company, Inc.,

13 Charles H. Goren, *Precision Sysytem of Contract Bridge*, 1971, Doubleday and Company, Inc.,

14 Charles H. Goren, *Goren's New Bridge Complete*, 1993, Cresset

15 *The Official Encyclopedia of Bridge*, Brent Manley (Editor), 2011, 7th edition

16 *The Official Encyclopedia of Bridge*, Brent Manley (Editor), 2011, 7th edition

17 Benito Garozzo, *Italian Blue Team Bridge Book*, 1970, Cassell, London

— **"Precision Club"**¹⁸. 1969'da Alan Truscott tarafından Çin kökenli Amerikalı bir iş insanı olan C. C. Wei için geliştirilen "Precision Club", sonradan adını çok daha sık duyacağımız, çok değişik versiyonlarıyla da tanışacağımız, Kuvvetli Trefl, Zayıf Sanzatu (8-10 onör puanı) esasına dayalı bir sistemdi.

— **"Standard American"**¹⁹. American Contract Bridge League (ACBL) tarafından yayımlanan The Official Encyclopedia of Bridge'in 2011 tarihli 7nci baskısına göre, "Standard American" ifadesi Amerika Birleşik Devletleri'nde en yaygın kullanılan deklarasyon yöntemlerini bir araya topladığı düşünülen ancak tam olarak da neyi anlattığı belirgin olmayan bir terimdir. Şöyle ki, Charles H. Goren tarafından daha önce savunulan yöntemlere oldukça yakındı. Ancak üst seviye oyuncular arasında Zayıf-İki açışları standart olagelmışken hâlâ bazı Rober Briç oyuncularını Kuvvetli-İki açışlarını standart kabul etmekte idi. Tartışmalı diğer bir konu ise, cevapçının sıçramalı konuşmalarının her zaman forcing olacağı fikriydi. Bu durum Gören'nin metodunda açıklık kazanmamış ancak, Kuzey Amerika'da eğilim limit ve sign-off konuşmalar, forcing olmayan sıçramalar gibi gelişmiş metotlara yönelmişti. Bu çelişkiler "Standard" ifadesinin sınırlarını belirsizleştiriyordu. Seksenlerde Goren'in metotları turnuva yarışmalarında giderek gözden düştü. Bir çok oyuncu, başlarda "Eastern Scientific", sonraları ise "2/1 Game Force" olarak adlandırılacak yöntemi benimsedi. Bu değişim doksanlarda da devam etti. Dört kart majör açışı, forcing olmayan 1NT cevabı gibi eskimiş sütunları ile geleneksel Goren artık norm olmaktan çok uzaktı. Buna rağmen oyuncular, geleneksel Goren'den çok uzak olan daha modern bir yaklaşım kullandıkları hâlde bu yeni sistemi hâlâ "Standard" olarak tanımlamaya devam ettiler.

Birbirinin karşısında yer alan metotların aynı ad altında anılması "Standard American" deyişini flulaştırmış, çelişen fikirleri bir arada barındıran bir çorba kavram hâline getirmiştir.

— **"Polish Club / Wspólny Język"**^{20 21}. "Ortak Dil" olarak Türkçe'ye çevirebileceğimiz "Wspólny Język", bricin tüm dünyada popülerleşmeye başladığı 1960'ların başlarından bu yana Polonyalılar tarafından geliştirilen bir sistemdir. "Blue Club", "Precision Club" gibi diğer artifisyonel sistemlerden esinlenmiş, ancak Polonyalı ustaların tercihlerine uygun, kendine özgü değişiklikler ile yapılandırılmıştır.

Ana karakteristikleri, yukarıda sayılan öncüllerinden ayrıldığı, minimum açış seviyelerinden üst limiti olmayan kuvvetli ellere kadar uzanan geniş aralıktaki elleri ifade etmek için kullanılan forcing 1Trefl açışı idi. Sistem, natürel ve artifisyonel gelişim sekansla-

18 Alan Truscott, *Precision Bidding in Bridge*, 1969, Barclay Bridge Supplies, Inc. Port Chester, N.Y. 10573

19 *The Official Encyclopedia of Bridge*, Brent Manley (Editor), 2011, 7th edition

20 Mare Smith, *World Class: Conversations With The Bridge Masters*, 1999, Master Point Press, Toronto

21 Krzysztof Jassem, *Polish Standard 2000 ('WJ 2000')*, 2000, Jarek Zalewski Semata Sp. z o.o., Wrocław

rıyla donatılmış, oyuncunun tercihlerine göre, hem pratiklik arayan sosyal briç oyuncularına hem de işlevsellik, detay ve hassasiyet tercih eden yarışma briççilerine adapte edilen bir sistem olagelmıştır. Limit renk ve sanzatu (zayıf veya kuvvetli) açış ve gelişmeleri diğer Kuvvetli Trefl sistemleri ile benzerlik göstermiştir.

1960 ve 70'lerde Polonyalı oyuncuların elde ettiği küresel başarılar dikkatleri sistem üzerine çekti. 1980'ler ve sonrasında diğer tüm alternatifleri gibi "Polish Club" da modern briçte kullanılan araçlar ile zenginleşti.

Sistemin geliştirilmesinde çalışan ve etkili olanlar, onlarla sınırlı kalmamak üzere, C. Balicki, A. Żmudziński, W. Izdebski, M. Szymanowski, K. Jassem, K. Martens olarak sıralanabilir.

"Polish Club", briçte en saygın ve rağbet gören sistemler arasında yer almaya devam etmektedir. Her ne kadar yarışma brici kategorisinde yer almak isteyenler için sofistike ortaklık anlaşmaları gerektirse de sosyal briç oyuncuları için natürel ağırlıklı sekansları ile Polonya dışındaki Avrupa ülkelerinde dahi çokça tercih edilen bir sistem olmuştur.

"Polish Club" erken zamanlarında diğer Kuvvetli Trefl sistemlerinden esinlenirken günümüzde diğer deklarasyon sistemlerinin gelişimize ışık tutar, ilham verir hâle gelmiştir.

— **"Two-over-One (2/1) Game Force"**.²² Tarihçesine göz attığımızda, günümüz bricinin en popüler sistemlerinden olarak tanıtılan "Two-over-One (2/1) Game Force" sisteminin köklerinin sandığımızdan çok öncesine dayandığını görürüz.

Alvin Roth ve ortağı Tobias Stone²³ 1953'de; bir seviyesindeki açışa iki seviyesinde zayıf olmayan bir yanıt veren cevapçının, minimum açış karşısında dahi bir kez daha konuşacağını vâdeden bir metot önermiş idi. Ayrıca Roth ve Stone, 5li majör açışının gelişimine yeni bir kavram daha eklemiş idi: Forsing 1 NT cevabı.

Şunu belirtmek gerekir ki "Roth-Stone" sistemindeki asıl yenilik, bir seviyesindeki majör açışlarının en az 5 kart olmasında değil, aslında forsing 1 NT cevabında yatıyor idi.

Culberson'un sistemi (1929) ilk büyük Amerikan sistemi idi. "Roth-Stone" (1953) ikincisi, üçüncüsü ise 1958'de Kaplan-Sheinwold'un²⁴ "Roth-Stone"u temel alarak geliştirdiği sistem idi. Kaplan-Sheinwold'da 2/1 konuşması, tutuş veya 2 NT rebidi ile devam ettiğinde sekans Zon-forsing idi ancak, renk tekrarı ya da yeni renk konuşması ile devam ettiğinde ise forsing değildi.

²² Paolo Enrico Garrisi, *A Brief History of 2/1 response*, 2011, <https://neapolitanclub.altervista.org/eng/a-brief-story-of-the-21-response-by-p-e-garrisi.html>

²³ Al Roth, *The Roth-Stone System*, 1953, Melville Publishers

²⁴ Edgar Kaplan, Alfred Sheinwold, *The Kaplan-Sheinwold System of Winning Bridge*, 1963, The New American Library of Canada Limited

Richard ve Rhoda Walsh, Paul Soloway, John Swanson, 1966-1970 yılları boyunca, tamamen yeni bir 5li majör sistemi içerisinde yer alacak, Alvin Roth'un forcing 1NT cevabına yoğunlaşmak amacıyla bir araya geleceklerdi.

Bu dörtlü sistemi yayımlamadılar, sürecin başlatıcıları olarak da tanınmadılar. Roda Walsh bir söyleşide bundaki amacın yakaladıkları bir üstünlükten kaynaklandığını anlatıyordu: *2/1 Game Force'daki amaç, ortakların 3 seviyesinde pas geçmesini engellemek için acele ile Zona sıçradıkları "Standard American" hastalığını tedavi etmek idi. 2/1 Game Force, hem Zona varırken hem de şlem konuşmalarında çok incelikli bir fark yarattı."*

Yeni sistem orijinalinde "Walsh" olarak bilindi bazen de "Western Roth-Stone" olarak adlandırıldı. Zamanla sistem "2/1 Game Force" olarak anılmaya başladı.

Max Hardy, 2/1 sistemini ayrıntılı olarak tanımlayan ilk profesyonel oyuncuydu. Sistem hakkında birkaç kitap yayımladı²⁵. Daha sonra Mike Lawrence da, 2/1 sistemi üzerine çalışmalar yaptı²⁶. Zamanla, Marty Bergen^{27 28}, Paul Thurston²⁹ ve diğerleri 2/1'in farklı yönleri hakkında eserler yayımladılar. 1929 yılında Ely Culbertson'un kurduğu "Bridge World" dergisi günümüzde 2/1 sistemini "Bridge World Standard" (BWS) adı altında yayımlamaktadır. Bugüne kadar BWS 1984, BWS 1994, BWS 2001 ve BWS 2017 adı altında dört versiyon yayımlanmıştır. Son versiyon BWS 2017³⁰, derginin internet sitesinde okuyucuların erişimine açıktır.

— "Aces Scientific"³¹. "The Aces", 1968'de Texas-Dallas'lı finansör Ira Corn tarafından, dünya takımlar şampiyonluğunu Amerika'ya geri getirmek amacıyla, tam zamanlı profesyonellerden oluşturulmuş briç takımının adı idi.

Corn, Amerika'nın önde gelen genç eksperleri arasından; her birine maaş ve diğer tüm harcamalarını ödeyeceği, tam zamanlı işleri briç çalışmak ve oynamaktan başka bir şey olmayan bir kariyer sunacağı altı oyuncu seçti. İlk olarak James Jacoby ve Bobby Wolff ile başladı ve kısa bir süre sonra Billy Eisenberg, Bobby Goldman ve Michael Lawrence'ı takıma dahil etti. Bob Hamman 1969'da takıma katıldı. Takım, "ABD Aces" adıyla kuruldu ancak briçseverler arasında "Dallas Aces", daha sonra ise sadece "Aces" olarak tanındı. 1970'de, İtalyan "Blue Team"ın 20 yıl süren, arka arkaya 10 kez

²⁵ Max Hardy, *Two Over One Game Force*, 1989, Devyn Press, Inc., KY

²⁶ Mike Lawrence, *Mike Lawrence's Workbook on the Two over One System*, 1987, Devyn Press, KY

²⁷ Marty Bergen, *Better Bridge with Bergen - Volume I, Uncontested Auctions*, 1985, Devyn Press, Inc., Louisville, KY

²⁸ Marty Bergen, *Better Bidding With Bergen Vol II, Competitive Bidding, Fit Bids, & More*, 2006, Devyn Press, Inc., Louisville, KY

²⁹ Paul Thurston, *Playing 2/1 The Rest of The Story*, 2017, Master Point Press, Toronto

³⁰ BridgeWorld, <https://www.bridgeworld.com/pages/readingroom/bws/bwscompletesystem.html>

³¹ *The Official Encyclopedia of Bridge*, Brent Manley (Editor), 2011, 7th edition

"Bermuda Bowl" Dünya Şampiyoluğu serisine son verdi. Goldman ve Lawrence "Aces Scientific" adını verdikleri ortaklık anlaşmasını 1978'de Goldman'ın kaleminden "Aces Scientific"³² adlı kitapla yayımladılar.

Seksenli ve doksanlı yıllarda Türkiye'de briç, onlarla sınırlı kalmamak üzere ancak, ağırlıklı olarak iki büyük hocanın katkılarıyla şekillendi. **Melih Özdil** ve **Dr. Veysel Yıldız**. Onlar bilgiye ulaşmanın günümüze nazaran çok daha zor, yavaş ve pahalı olduğu bir dönemde, kendi kaynaklarıyla literatürü takip ettiler, öğretileriyle bricin sorunlarını ve çözüm yollarını gelecek nesillere aktarmaya çalıştılar.

Dr. Veysel Yıldız, 1952 yılında Rize/İkizdere'de dünyaya geldi. Liseyi Kabataş Lisesinde okudu. Tıp eğitimini Çapa Tıp Fakültesinde, Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi ihtisasını Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesinde aldı. Kamu hastanelerinde hizmet etti.

Yaşamı boyunca briç sevdalısı oldu. 1980'li ve 90'lı yılların şartlarında dünya briç literatürünü ve briçteki gelişmeleri Türkiye'de erişilebilir kılan hocalardan idi. Eserleri ve öğretisiyle şampiyonların yetişmesine katkıda bulundu.

Okumakta olduğunuz eserde Dr. Yıldız, "Denial Cue-Bid" metodolojisine getirdiği Denial öncesi **"Uzun Renk Sorgusu"**, **"Kısa Denial Cue-Bid"** araçları ile doktrine özgün katkılarda bulundu.

— **"Uzun Renk Sorgusu"**, 6+ tek renkli elde münhasıran seçilen bir yan rengin kart sayısının öğrenilmesi amacını güdüyor idi. Sorgu, uzun kozun karşısındaki el tarafından, sorgulanan renge kup yapmak suretiyle üretilecek löve sayısının ya da o renkteki kayıp sayısının Şlem ve Büyük-Şlem kararlarında belirleyici olacağı eller içindi.

— **"Kısa Denial Cue-Bid"** yazarın, cue-bid konuşmalarının 4 Pik veya üzerinde başlatılmak zorunda olduğu ya da nihai kontratın seviyesinin, ancak Dam ve Valelerin renkleriyle birlikte öğrenildiğinde kesinleştiği durumlar için geliştirdiği özgün bir başka metot idi.

Kitabın ilgi çeken bir özelliği de, literatürde veya münferit kaynaklarda eşine rastlanmayan bir şekilde, Denial Cue-Bid fikrinin uygulanmasını yüzün üzerinde örnek ile açıklıyor olması idi.

Öte yandan —günümüzde her ne kadar takım maçlarının ancak final devrelerinde oynanmasına izin verilse de— **"Forsing-Pas"** sistemini Temel Sistem'e entegre etti. Bu, deklarasyon teorisine yapılan bir başka özgün katkı idi. Ayrıca eserde rakibin, Kuvvetli Trefl açışını ve Simetrik Röle sekanslarını hedef alan çeşitli müdahalelerine karşı geniş kapsamlı ve detaylı savunma metotları önerdi. Yıldız

32 Bobby Goldman, *Aces Scientific*, 1978, Max Hardy, Las Vegas, Nevada

sistemini 80'lerin sonu ve 90'ların başında yazılı metin hâline getirdi, iki baskı ile yayımladı, kurduğu takımlarda başarı ile uyguladı. 1992'de Türkiye Takımlar Şampiyonluğunu kazandıkları sezon Nejat Aydın ile Yıldız Trefl / Denial Cue-Bid sistemini oynadı. Yıldız, deklarasyon teorisi ile ilgilenen birçok briç oyuncusuna da ilham kaynağı oldu.

Eserin e-baskıya hazırlanması için esas alınan orijinal kitap yazar tarafından sevgili ağabeyimiz Atılâ Gürpınar'a hediye edilmiş olandır. Kitap daha sonra rahmetli Samim Öztekin ağabeyimize, Öztekin vefatı sonrasında da KUP Briç Spor Kulübü kütüphanesine bağışlanmıştır. Yazarın, Atılâ Gürpınar'a hitaben, orijinal kitabın iç kapak sayfasına el yazısıyla düştüğü not sıradaki sayfalarda yer almaktadır.

Yaklaşık bir buçuk ay süren bu çalışma sırasında orijinal metne yapılan birkaç müdahale; başlıkların yer aldığı sayfa numaralarının Dizin bölümündekilerle eşleştirilmesi sırasında rastlanan bir hatanın, Simetrik Röle sekanslarında rastlanan birkaç dağılım örüntü kaymasının ve örnek el numaralarındaki basit bir sıra kaymasının düzeltilmesinden başkaca bir şey değildir. Bu e-baskıda orijinal kitabın içeriğine, imlâsına ve —kullanılan fontun karakteristiği de dahil olmak üzere— sayfa biçim özelliklerine harfiyen bağlı kalmaya çalışılmıştır. Çalışmada Linux İşletim Sistemi temelli, "LibreOffice" kelime işlemci, "GIMP" görüntü işleme, "Inkscape" vektör işleme, "Birdfont" yazı karakteri geliştirme özgür masa-üstü yazılımları kullanılmıştır.

Naçizane bendenizin, 1980'li yılların sonunda tanıma, 2000'lerin başlarından itibaren on beş yıl boyunca oynama fırsatına eriştiği, şüphe yok ki natürel temel ve artifisyonel çatılar üzerine kendisinden çok şey öğrendiği ağabeyimiz Dr. Veysel Yıldız 16 Kasım 2024 tarihinde ebediyete irtihâl etti. Yıldız gibi nicelerinin yetişmesi dileğim ile.



Mustafa Akhun, Suadiye
Aralık 2024

Kızının Sözü

Öncelikle belirtmeliyim ki briç hakkında başlangıç seviyesinde dahi bilgi sahibi değilim. Briç hakkında herhangi bir bilgisi olmayan birinin buraya önsöz yazması garip gelebilir kimilerine. Aslında haksız da sayılmaz böyle düşünenler ama briç hakkında hiçbir şey bilmesem de tüm hayatım boyunca her anına şahit olarak gözlemlediğim bir şey var burada değinilmesi gereken: babamın briç tutkusu. Bu tutkunun ne zaman başladığını tam olarak bilmem mümkün değil çünkü ben doğmadan çok önce başlamış. Ancak neredeyse hastaneye yatmadan hemen önceki günlerde bile briç oynadığını düşünürsek, son nefesine kadar devam eden sonsuz bir tutkuydu babamınki, bunu çok iyi biliyorum. Kimi zaman karşılıklı konuşurken dahi sizi tam olarak dinlemediğini, zihninde briçle meşgul olduğunu anlardınız. Bunu anlamak için çok zeki olmaya da gerek yoktu aslında, anlaşılırdı fiziken yanınızda olsa da fikren orada olmadığı. Başka bir boyutta gibiydi sanki zihni briçle ilgilendiği zamanlarda, yoğunlaştığı, kendini dünyadan soyutladığı ve mutlu olduğu bambaşka bir boyut... Briç nedeniyle beraber geçiremedikleri saatler için —belki biraz bencilce— içi buruk olan o küçük kız çocuğu yaş aldıkça anladı ve anlamlandırdı briçin babası için ne ifade ettiğini. Şimdi babamın mutlu olduğu, başka sporcuların yetişmesine ve bu eserin ortaya çıkmasına vesile olan o saatler için minnet doluyum.

Bu vesileyle babamın çalışmasının e-baskıya hazırlanmasını ve dolayısıyla alenileşmesini sağlayan sayın Mustafa Akhun ve Hatice Özgür'e teşekkür etmek isterim. Onlar olmasaydı bu çalışma evdeki kütüphanemizin rafları arasında kalacaktı. Kendilerine gösterdikleri vefa örneği için de ayrıca teşekkürlerimi sunarım.

Özge Yıldız-Hakkakul

Dr. Veysel Yıldız

Veysel Yıldız 1952 yılında Rize'de doğdu. Kabataş Erkek Lisesi'nin ardından İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Tıpta uzmanlık eğitimini Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi Hastanesi'nde tamamlayarak kalp damar cerrahisi uzmanı oldu. Son olarak Okan Üniversitesi Sağlık Bilimleri Meslek Yüksek Okulu'nda doktor öğretim üyesi olarak görev yaptı. Tıp alanı dışında da çalışmalar yapan Dr. Veysel Yıldız'ın bir kitap çevirisi ve çeşitli kitap ve dergilerde yayımlanan siyaset bilimi, tarih ve biyoloji üzerine yazı, makale ve çevirileri bulunmaktadır. Dr. Veysel Yıldız uzun yıllar yarışma bricinde turnuva ve şampiyonalarda çeşitli başarılar elde etmiş, eser ve öğretileriyle sonraki nesillerin yetişmesinde rol oynamıştır.

YILDIZ TREFLİ KUVVETLİ PAS

**Denial Cue-Bid
ile Brıç**

Dr. VEYSEL YILDIZ

Değerli Atilla Gürpınar ağıbına saygı ile

*Dr. V. Yıldız
28. IV. 1992*

**YILDIZ
TREFLİ
KUVVETLİ
PAS**

**Denial Cue-Bid
ile Briç**

Dr. VEYSEL YILDIZ

YILDIZ TREFLİ - KUVVETLİ PAS

Denial Cue-Bid ile Briç

İçindekiler :

Sayfa:

ÖNSÖZ	1
GİRİŞ	2
1- Kontrol Sorunu	2
2- Renk Kalitesi Sorunu	2
3- Kanape İlkesi	2
4- Kısaltmalar	2
 Bölüm I - AÇIŞLAR	3
A- Temel Sistem	3
B- Kuvvetli Pas Sistemi	4
Alıştırma ve Cevaplar	5
 Bölüm II - 1 ♣ AÇIŞINA CEVAPLAR	7
Alıştırma ve Cevaplar	8
A- 1 ♣ Açışından Sonra Cevapçının Pozitif Eli Varsa	9
* "İlk Renk Kuralı"	9
* "Sign-off" Kuralları	10
* Olasılık Sırasına Göre Genel Dağılım Çizelgesi	12
* Çok Renkli Ellerin Genel Dağılım Çizelgesi	12
* "Inverted" Cevabı Alındıktan Sonraki D.Ç.	13
* "Büyük Kısa" Cevabı Alındıktan Sonraki D.Ç.	13
* "Inverted" ve "Büyük Kısa" Cevapları Alınmışsa	13
Alıştırma ve Cevaplar	14
* 1 ♣ Açışına 1 ♥ Cevabı Alınırsa	15
* "Denial Cue-bid", Sistem Nasıl Çalışıyor ?	18
* Pozisyonel Dam Sorusu	21
* 1 ♣ - 1 ♠ Sekansı	21
* 1 ♣ - 1NT Sekansı	21
* 1 ♣ - 2 ♣ Sekansı	22
* 1 ♣ - 2 ♦ Sekansı	25
* Kısa Denial Cue-bid	27
* Sek Onörler Sorunu	28

B- 1 ♣ - 1 ♦ Sekansı	30
Alıştırma ve Cevaplar	31
* 1 ♣ - 1 ♦	
1 ♥ Sekansı	32
* 3 Kontrol İçeren Negatif El Sorunu	32
* 1 ♣ - 1 ♦	
1 ♥ - 1 ♠/1 NT	
2 ♣ Sekansı	34
* 1 ♣ - 1 ♦	
1 ♥ - 1 ♠/1 NT	
2 ♦ Sekansı	37
* 1 ♣ - 1 ♦	
1 ♥ - 1 ♠/1 NT	
2 ♥ Sekansı	37
* 1 ♣ - 1 ♦	
1 ♥ - 1 ♠/1 NT	
2 ♠ Sekansı	37
* 1 ♣ - 1 ♦	
1 ♠ Sekansı	39
* 1 ♣ - 1 ♦	
1 NT Sekansı	41
* 1 ♣ - 1 ♦	
2 ♣ Sekansı	43
* 1 ♣ - 1 ♦	
2 ♦ Sekansı	45
* 1 ♣ - 1 ♦	
2 ♥ Sekansı	45
* 1 ♣ - 1 ♦	
2 ♠ Sekansı	46
* 1 ♣ - 1 ♦	
2 NT Sekansı	47
* 1 ♣ - 1 ♦	
3 ♣/3 ♦ Sekansları	47
* δ (Delta) sorusu	47
* 1 ♣ - 1 ♦	
3 NT/4 X/5 X Sekansları	47
* 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ Sekansları	48
* 1 ♣ - 2 NT Sekansı	49
* 1 ♣ - 3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠ Sekansları	50
* 1 ♣ - 3 NT Sekansı	51
* 1 ♣ - 4 ♣/4 ♦ Sekansları	52
* 1 ♣ - 4 ♥/4 ♠ Sekansları	53
* 1 ♣ - 4 NT Sekansı	53
* 1 ♣ - 5 ♣ /5 ♦ Sekansları	53
C- 1 ♣ Açanın Röleden Çıkması	54

Bölüm III - SINIRLI AÇIŞLAR

A- 1 ♦ Açışı ve Gelişmeler	56
Alıştırma ve Cevaplar	57
* 1 ♦ - 1 ♠ Sekansı	58
* 1 ♦ - 1 ♥ Sekansı	59
* Deneme Konuşmaları	60

B- 1 ♥ Açış ve Gelişmeler	62
* 1 ♥ - 1 NT Sekansı	62
* 1 ♥ - 1 ♠ Sekansı	63
* Deneme Konuşmaları	64
Alıştırma ve Cevaplar	65
C- 1 ♠ Açış ve Gelişmeler	66
* 1 ♠ - 2 ♣ Sekansı	67
* 1 ♠ - 1 NT Sekansı	68
D- 1 NT Açış ve Gelişmeler	69
* 1 NT - 2 ♣ Sekansı	69
* Jacoby Transferden Sonraki Gelişmeler	70
* 1 NT - 2 ♠ Sekansı	70
* 1 NT - 2 NT Sekansı	71
* Ortak Pastan Geliyorsa	71
E- 1 NT Açış (12½ - 15 HP) ve Gelişmeler	72
* Sistemde Ortaya Çıkan Değişiklikler	72
* 1 NT - 2 ♣ Sekansı	73
Alıştırma ve Cevaplar	74
* 1 NT - 2 ♦ Sekansı	75
* Ortak Pastan Geliyorsa	75
F- 2 ♣ Açış ve Gelişmeler	76
* 2 ♣ - 2 ♦ Sekansı	76
G- 2 ♦ Açış ve Gelişmeler	79
* 2 ♦ - 2 ♥ Sekansı	80
* 2 ♦ - 2 ♠ Sekansı	80
* 2 ♦ - 2 NT Sekansı	80
H- 2 ♥ Açış ve Gelişmeler	82
* 2 ♥ - 2 NT Sekansı	82
* 2 ♥ - 3 ♦ Sekansı	83
I- 2 ♠ Açış ve Gelişmeler	84
* 2 ♠ - 2 NT Sekansı	85
J- 2 NT Açış ve Gelişmeler	86
* 2 NT - 3 ♣ Sekansı	86
K- 3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠/3 NT Açışları ve Gelişmeler	87
L- 4 X/5 X Açışları ve Gelişmeler	89

Bölüm IV – KUVVETLİ PAS SİSTEMİ92

A- "Pas" Açış ve Gelişmeler93

* Pas – 1 ♣	Sekansı	93
* Pas – 1 ♦	Sekansı	94
* Pas – 1 ♥	Sekansı	97
* Pas – 1 ♠	Sekansı	98
* Pas – 1NT	Sekansı	98
* Pas – 2NT	Sekansı	99

B- 1 ♦ Açış ve Gelişmeler100

* 1 ♦ – 1 ♥	Sekansı	100
-------------	---------	-----

C- 1 ♥ Açış ve Gelişmeler101

* 1 ♥ – 1 ♠	Sekansı	101
-------------	---------	-----

D- 1 ♠ Açış ve Gelişmeler101

* 1 ♠ – 1 NT	Sekansı	101
--------------	---------	-----

E- 1 NT Açış ve Gelişmeler102

* 1 NT – 2 ♦	Sekansı	102
--------------	---------	-----

F- 2 ♣ Açış ve Gelişmeler103

* 2 ♣ – 2 ♦	Sekansı	103
-------------	---------	-----

Bölüm V – YARIŞMALI SEKANSLAR104

A- 1 ♣ Açışından Sonra Rakibin Müdahaleleri104

* 1 Düzeyinde Müdahaleler	104
* Take-out Cue-bid'i Yapıldıktan Sonraki Durum	108
* Rakibin 1 NT ile Müdahalesi	109
* 2 Düzeyinde Müdahaleler	111
* 3 Düzeyinde Müdahaleler	114
* 4 Düzeyinde Müdahaleler	116

B- 1 ♣ Açışına 1 ♦ Cevabından Sonraki Müdahaleler119

C- Soruşturma Başladıktan Sonraki Müdahaleler120

D- 1 ♣ Açışına 2 ♦ Cevabından Sonraki Müdahaleler122

E- Rakibin Limite Açışlardan Sonraki Müdahaleleri123

* Açışa Kontrla Müdahale	123
* 1 NT Açışının Kontre Edilmesi	124
* Özel Bir Durum: Transfer Deklaresine Kontr	124

F- Limite Açışlardan Sonra Renkle Müdahaleler125

* Rubensohl Konvansiyonu ve Geliştirilmesi	125
* 1 ve 2 Düzeyindeki Müdahaleler ve Rubensohl	127

G-	Limite Açışlardan Sonra Rakibin Natürel Preemptive Konuşmaları	132
	* Rubensohl Düşüncesinin Uygulanması	132
H-	Rakibin 1 düzeyindeki Doğal Açışı ve Ortaklığın Overcall'undan Sonraki Gelişmeler	135
	* Unassuming Cue-bid'e Cevapta Klasik Yöntem	136
	* Ortaklığın Overcall'undan Sonra Rakibin Renk Konuşması	138
	* Her iki rakibin de Birer Renk Konuştuğu Durum	138
	* 1 NT Overcall'u ve Gelişmeleri	139
I-	Ortaklığın Konvansiyonel Overcall'ları	141
	* Michael's Cue-bid	141
	* Danish Color	142
	* Super Michael's	142
	* Sıçramalı Overcall'lar	143
	* 4. Durumda Sıçramalı Overcall'lar	143
	* Rakibin 1 Renk Açışına 3 NT Overcall'u	143
J-	Apel Kontru ve Gelişmeler	144
	* Apel Kontrundan Sonra Rakibin Konuştuğu Durum	145
	* Apel Kontru ve Ortağın Zayıf Konuşması	145
	* Apel Kontrundan Sonra Sağdaki Rakibin Tutuş Yaptığı Durum	146
	* Apel Kontrundan Sonra Rekabet Konuşmaları	146
	* Apel Kontrundan Sonra Rakip Cevapçının Sürkontru ...	146
K-	Engelleyici Açışlara Savunma	147
	* Zayıf 2 ♥ Açışına Karşı Savunma	147
	* Zayıf 2 ♠ Açışına Karşı Savunma	147
	* 2 ♦ Multi Açışına Karşı Savunma	149
	* 5/5 Majör Gösteren 5-10 HP'lik 2 ♥ Açışına	150
	* 5/5 Mimör Gösteren 5-10 HP'lik 2 ♠ Açışına	150
	* Preemptive 3 Açışlarına Karşı Savunma	151
	* Kumar 3 NT Açışına Savunma	152
	* Preemptive 4 Açışlarına Karşı Savunma	152
	* 5 ♣/5 ♦ Açışlarına Savunma	152
L-	Özel (Konvansiyonel) Açışlara Karşı Savunma	153
	* Kuvvetli, Yapay, 1 ♣ Açışına Karşı Savunma	153
	* Kuvvetli, Yapay, 2 ♣ Açışına Karşı Savunma	153
	* 2 ♦ Flannery Açışına Savunma	154
	* 1 NT Açışına Karşı Savunma	154
	* Pas Geçmiş Elin 1 NT'ya Kontru	154
M-	Rakibin Konvansiyonel Overcall'larına Savunma	155
N-	Kuvvetli Pas Sistemi ve Rakibin Müdahaleleri	156
O-	Büyük Şlem Forsingi "Josephine"	157
P-	Çeşitli Pozisyonlardaki KC soruları	158

Bilindiği gibi briç dili, trefl, karo kör, pik, sanzatu, pas, kontr ve sürkontr olmak üzere toplam 8 sözcükten oluşur. Bunlardan ilk beşinin önüne 1'den 7'ye kadar sayılar konularak karşılıklı bilgi alışverişinde bulunulur ve böylelikle en uygun kontrata ulaşılmaya çalışılır. Kapsamı bu kadar dar olan bir sözlükle sonsuza yakın çeşitlilik gösteren elleri tanımlama çabası, bütün briç tarihi boyunca hiç duraksamadan süregelmiştir. Sonuçta, belirli durumların tanımı olarak ortaya çıkan konuşmalar, mantıksal bir karşılıklı bağımlılık içerisinde bütünsellik kazanarak deklare sistemlerinin prototiplerini oluşturmuşlardır. Bu sürecin ilerlemesinin doğal sonucu, bugünkü modern deklare sistemlerinin ortaya çıkışı olmuştur. Ne var ki, bu süreç durmamıştır ve bu anlamda mükemmele doğru yol alınmaktadır.

Her şey gibi deklare bilgisi de basitten karmaşığa doğru bir seyir izlemiştir. Bir konuşmalar cümlesinin ifade yeteneğinin artırılması, cümlenin kapsamına yapay öğelerin girmesini zorunlu kılmış, böylelikle içerik değişikliğe uğrarken, ana çizgi ve özellikler belirginleşmiş ve sistemler ortaya çıkmıştır.

Bu bağlamda, sistemleri doğal ve yapay sistemler olarak iki ana gruba ayırmadan önce, yapay sistemlerin ortaya çıkışını apayrı bir olgu değil, fakat doğal sistemlerin gelişim sürecinin zorunlu bir sonucu olduğuna işaret etmek gerekir. Doğal, yapay ayırımına rağmen, her doğal sistem zorunlu olarak bir çok yapay öğeyi taşıırken, her yapay sistem de aynı şekilde bir çok doğal öğeyi taşımaya devam etmektedir. Öte yandan sistemler arasındaki etkileşim, sistemlerin gelişiminin önemli bir etkenidir.

Bir deklare sisteminin etkinliğinin başlıca iki göstergesi, fonksiyonelliği ve pratikliğidir. Basitçe, fonksiyonelliği ifade yeteneği, pratikliği de kolay kullanılabilirlik olarak ele alırsak, bu iki öğe bazen çakışmakla birlikte, genel gelişim çizgisi, fonksiyonel olanın pratik olana göre ön plana çıkması yönündedir. Çünkü fonksiyonellik, doğrudan doğruya gelişim düzeyi ile ilgili iken, pratiklik nihayet sadece bir çaba sorunudur.

Öte yandan, bir deklare sistemi açısından giderek daha çok önem kazanan bir özellik de engelleyicilik gücüdür. Bu özellik modern sistemlerin gelişimine koşturucu olarak ağırlık kazanmıştır.

Sistemimiz, bu temel ve anlayışlardan hareketle birkaç yıllık bir pratik ve teorik çalışmanın ürünü olarak ortaya çıkmıştır. Sekansları kompüterize edilerek dakikleştirilmiştir. Briç oyuncusu, sistemimizi kullanırken, yukarıda sözünü ettiğimiz özellikler bakımından sahip olacağı güç ve olanakları değerlendirebilecektir. Sistemimiz, yapay sistemin gelişiminin parlak bir keşfi olan **"Simetrik Rôle"** ve **"Denial Cue-Bid"**e dayanmakta ve denenmiş başarılı bir sistem olan İtalyan **"Mavi Trefl"** sisteminin ve bu arada bir ölçüde **"Precision"** stiline ve İngiliz **"Acol"** sisteminin çizgilerini taşımaktadır. Diğer yandan **"Zayıf 1"** açışları ve **"Kuvvetli Pas"**, sisteme diğer sistemlerde bulunmayan bir bloke edici güç kazandırmaktadır. Sistemin en önemli kuralı olup, hem pratiklik ve hem de fonksiyonellik açısından tayin edici önem taşıyan **"İlk Renk Kuralı"** ve bu kuralın kullanılması yanında **"Denial Cue-Bid"**in başlatılmasından önce **"Uzun Renk Sorulması"** ve ayrıca **"Kısa Denial Cue-Bid"** tekniği bütünüyle özgün olup yazar tarafından geliştirilmiştir.

Elinizdeki kitap, briccin çok dar bir alanı işgal ettiği, briç eğitiminden ise hemen hemen hiç söz edilemez durumda olan ülkemizde, bir başlangıç ve özgün çaba olarak briççilerimizin değerlendirme ve yaralanmalarına sunulmaktadır.

bölüm

1

AÇIŞLAR

- GİRİŞ -

1 - KONTROL SORUNU

"Kontrol" sözcüğü ile iki spesifik kart, ası ve ruayı kastediyoruz. 1. tur kontrol olarak As-2 kontrol ya da kontrol puanı, rua ise 1 kontrol ya da kontrol puanıdır. Buna göre 52 kart içerisinde 12 kontrol bulunmaktadır. Şikan ya da singletonun bulunmadığı durumda normal olarak bir büyük şlem için 11, şlem için 9 ve bir zon kontratı için 7 kontrole ihtiyaç vardır. Öte yandan kontrol sayısının bilinmesi ayrıca bir elin koz mu, sanzatu mu oynanması gerektiği açısından önem taşır. Aşağıdaki iki eli inceleyelim:

♠ DV5	♠ R65	Her iki el de 3-4-3-3 dağılıma sahiptir ve
♥ RDV8	♥ AV97	her ikisi de 15 HP içermektedir. Buna
♦ DV6	♦ R82	karşılık 1. el sadece 1 K içerdiğinden
♣ DV9	♣ R104	sanzatu, 2. el ise 6 kontrol içerdiği için
		koz oynamaya yatkındır.

Sistemimiz, bu bakımdan kontrol sayısını ve lokasyonunu göstermeye özel bir önem vermektedir. Üstelik bu yaklaşım sadece 1 ♣ açısından sonra değil, bütün açışlardan sonra geçerlidir.

2 - RENK KALİTESİ SORUNU

Sistemimizde renk kalitesi birkaç durum dışında açışta önem taşımaz. Buna karşılık rebid'lerde renk kalitesi birçok durumda gözetilir.

Açışta :

Rebid'de :

♠ 6	♠ 6	♠ ARV9	♠ D8643
♥ R3	♥ R3	♥ A8	♥ RV6
♦ D865	♦ ARDV	♦ R1073	♦ AD
♣ ARV973	♣ V97653	♣ R93	♣ RD10

Birinci el ile daima 2 ♣, 1 ♣ açışı ve 1 ♦ (negatif) ikinci el ile 1 ♠ açışı yapılır. cevabına birinci el ile 1 ♠ (doğal), ikinci el ile 1 NT (17-18 HP) rebid'i yapmak uygundur.

3 - KANAPE İLKESİ

Sistemimiz yapısı gereği dörtlü majöre öncelik verdiğinden, örneğin;

♠ AV83	♠ A6
♥ R5	♥ D982
♦ 76	♦ ARV1073
♣ A10976	♣ 5

Birinci el ile;
1 ♦ - 1 ♥ : röle
1 ♠ - 1 NT
2 ♣
2 ♣ : zayıf kanape
4 ♠ + 5+ ♣

İkinci el ile;
1 ♥ - 1 ♠ : röle
3 ♦
3 ♦ : kuvvetli kanape
4 ♥ + 5+ ♦

4 - KISALTMALAR

K=Kontrol	DC= Denial Cue-bid	H=Onör
BK=Büyük renk kısa	KDC=Kısa denial cue-bid	HP=Onör puanı
KK=Küçük renk kısa	K-C=Key-Card, anahtar kart	R=Renk
BŞ=Büyük renk şikan	CC= Cover card, kapatan kart	B=Birlik
KŞ=Küçük renk şikan	NT=Notrump, sanzatu, kozsuz	K=Karışık

Bölüm I - AÇIŞLAR

A - TEMEL SİSTEM

- 1- 1 ♣16+ HP; ilke olarak, A=2, R=1 K olmak üzere toplam minimum 5 kontrol, herhangi bir dağılım.
- 2- 1 ♦11+/12-15 HP; en az 3 K. 4+ ♠ rengi, dengeli ya da dengesiz, yanında başka bir renk -daha uzun olarak da-bulunabilir.
- 3- 1 ♥11+/12-15 HP; en az 3 K, 4+ ♥ rengi, dengeli ya da dengesiz, yanında ♠ rengi olamaz minör bir renk -daha uzun olarak da- bulunabilir.
- 4- 1 ♠11+/12-15 HP; en az 3 K,
a) Dengeli, dörtlü majör yok (12-14 HP)
b) Tek renkli ♦ eli
c) 5+ ♦ ve 4+ ♣
- 5- 1 NT a) 15-16 HP, en az 4 K, doğal, beşli majör yok.
b) 12½-15 HP, en az 3 K, doğal, beşli majör yok.
- 6- 2 ♣11+/12-15 HP, en az 3 K,
a) 6+ ♣ tek renkli,
b) 6+ ♣ ve 4 ♦.
- 7- 2 ♦ a) zayıf 2 majör açışı
b) 16-19 HP, 5+ K, 1444, 4144, 0544, 0454,
0445, 5044, 4054, 4045 dağılım.
Dördüncü durumda sadece (b) seçeneği.
- 8- 2 ♥11+/12-15 HP, 3+ K 4414, 4441, 4405, 4450, 4522
4513, 4531, 4504, 4540 dağılım.
(Ya 4lü ♠, 5li ♥, herhangi bir minör dağılımı; ya da 4lü ♠, 4lü ♥ olmak üzere üç renkli el)
- 9- 2 ♠11+/12-15 HP 3+ K, 5+ ♠ ve 5+ bir renk
- 10- 2 NT11+/12-15 HP 3+ K, 5+ ♥ ve 5+ bir minör renk
- 11- 3 ♣preemptive, dördüncü durumda "Mavi Trefl" 3 ♣ açışı
- 12- 3 ♦preemptive
- 13- 3 ♥preemptive
- 14- 3 ♠preemptive
- 15- 3 NTKumar 3 NT'su, 7+ kapalı minör renk
- 16- 4 ♣3½ - 4½ kayıp 7+ ♥ rengi
- 17- 4 ♦3½ - 4½ kayıp 7+ ♠ rengi
- 18- 4 ♥preemptive
- 19- 4 ♠preemptive
- 20- 4 NTAs sorusu
- 21- 5 ♣Yarı-yapıcı, yarı-yıkıcı,zon durumuna göre 3½ - 4½ kayıp
- 22- 5 ♦Yarı-yapıcı, yarı-yıkıcı,zon durumuna göre 3½ - 4½ kayıp
- 23- 5 ♥Acol 5 major açışı
- 24- 5 ♠Acol 5 major açışı

B - KUVVETLİ PAS SİSTEMİ

Bu varyant, zonda değilken temel sistemle birlikte (kombine olarak) oynanabilir.

- 1- Pas11+/12-15 HP, 3+ K, oyun açabilen herhangi bir el.
- 2- 1 ♣16+ HP (temel sistemle aynı)
- 3- 1 ♦0-8/9- HP, 0-2 K, herhangi bir dağılım
- 4- 1 ♥8+/9-11/12- HP, 2+ K. 4+ ♠ içeren herhangi bir el.
- 5- 1 ♠8+/9-11/12- HP, 2+ K, 4+ ♥ içeren 4lü ♠ olmayan el.
- 6- 1 NTa) 8+/9-11/12- HP, 2+ K, dengeli 4lü majör yok.
b) 8+/9-11/12- HP, 2+ K, 6+ ♦
c) 8+/9-11/12- HP, 2+ K, 5+ ♦ ve 4+ ♣
- 7- 2 ♣8+/9-11/12- HP, 2+ K, temel sistemdeki gibi, ancak 5+ ♣ ve 4 ♦ olabilir.
- 8- 2 ♦Temel sistemdeki açışla aynı.
- 9- 2 ♥8+/9-11/12- HP, 2+ K, temel sistemdeki açışla aynı
- 10- 2 ♠11/15- HP, 3+ K, 5+ ♠ ve 5+ bir renk, temel sistemdeki açışla aynı.
- 11- 2 NT11/15- HP, 3+ K, 5+ ♥ ve 5+ bir minör renk, temel sistemdeki açışla aynı.

Diğer açışlar temel sistemdeki ile aynıdır.

.....

Pas'a Yanıtlar

- 1- Pas !
- 2- 1 ♣12/13+ HP, röle.
- 3- 1 ♦4+ HP, 4+ ♠ rengi (daha uzun başka bir renk olabilir).
- 4- 1 ♥4+ HP, 4+ ♥ rengi, 4lü ♠ yok.
- 5- 1 ♠5-11- HP 5+/4+ minörler.
- 6- 1 NT6-10 HP dengeli, dörtlü majör yok.
- 7- 2 ♣6-10 HP 6+ ♣
- 8- 2 ♦6-10 HP 6+ ♦
- 9- 2 ♥9-12 HP 6lı iyi ♥ rengi
- 10- 2 ♠9-12 HP 6lı iyi ♠ rengi
- 11- 2 NT10+-11/12- HP dengeli, dörtlü majör yok.
- 12- 3 ♣10+-12 HP, 6+ kaliteli ♣ rengi.
- 13- 3 ♦10+-12 HP, 6+ kaliteli ♦ rengi.
- 14- 3 ♥7li ♥, davet
- 15- 3 ♠7li ♠, davet
- 16- 3 NTOynamak için
- 17- 4 ♣Gerber. As sorusu !

ALİŞTIRMALAR

A - Temel Sistem

Aşağıdaki ellerle ne açmanız gerekir ?

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1) ♠ AR
♥ DV83
♦ R7542
♣ 93 | 2) ♠ V1074
♥ RDV5
♦ 6
♣ AD92 | 3) ♠ 8642
♥ A
♦ A8
♣ AD10752 | 4) ♠ RD82
♥ DV10743
♦ AR
♣ 5 |
| 5) ♠ DV3
♥ R4
♦ ADV72
♣ A65 | 6) ♠ RDV10873
♥ -
♦ ARDV4
♣ 2 | 7) ♠ 62
♥ ARD98752
♦ 6
♣ A4 | 8) ♠ 3
♥ ARD7
♦ R982
♣ AD43 |
| 9) ♠ A103
♥ 5
♦ DV82
♣ AR754 | 10) ♠ AV973
♥ AD5
♦ RD2
♣ D98 | 11) ♠ R9
♥ 104
♦ 76
♣ ARD10853 | 12) ♠ RD5
♥ AV9832
♦ R6
♣ 83 |
| 13) ♠ 92
♥ V1083
♦ ADV62
♣ RD | 14) ♠ DV93
♥ RDV82
♦ -
♣ AV74 | 15) ♠ ARDV8643
♥ 5
♦ R7
♣ 62 | 16) ♠ ARDV107
♥ 3
♦ AD9762
♣ 8 |
| 17) ♠ -
♥ D1032
♦ RD85
♣ AR1062 | 18) ♠ R3
♥ 9
♦ ARD2
♣ V75432 | 19) ♠ 83
♥ AV1086432
♦ 6
♣ 73 | 20) ♠ A6
♥ RDV962
♦ -
♣ A8743 |
| 21) ♠ AD82
♥ D64
♦ D5
♣ DV73 | 22) ♠ 4
♥ A5
♦ 7
♣ ADV987642 | 23) ♠ R7
♥ R4
♦ AV103
♣ A10842 | 24) ♠ DV
♥ ARD
♦ ARDV862
♣ A |
| 25) ♠ ARDV
♥ -
♦ 98653
♣ AR74 | 26) ♠ R5
♥ 7
♦ DV82
♣ ADV943 | 27) ♠ D9862
♥ A3
♦ RDV54
♣ 10 | 28) ♠ V862
♥ ARDV84
♦ -
♣ R32 |
| 29) ♠ -
♥ DV1098742
♦ AR
♣ ARD | 30) ♠ RV93
♥ RD62
♦ AV9
♣ 74 | 31) ♠ D83
♥ AV73
♦ DV2
♣ AD6 | 32) ♠ RD10863
♥ 72
♦ R942
♣ 9 |
| 33) ♠ R6
♥ V103
♦ AV82
♣ A974 | 34) ♠ A
♥ D6
♦ DV1063
♣ RD982 | 35) ♠ AD103
♥ R102
♦ A64
♣ 853 | 36) ♠ RDV97632
♥ 8
♦ R5
♣ 74 |
| 37) ♠ AV
♥ DV6
♦ ADV93
♣ 853 | | | |

B - Kuvvetli Pas

Aşağıdaki ellerle ne açmanız gerekir ?

- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1) ♠ 632
♥ 7
♦ AD9642
♣ R105 | 2) ♠ V854
♥ A3
♦ V9
♣ DV863 | 3) ♠ ARV4
♥ R7
♦ D962
♣ 1053 | 4) ♠ A
♥ RV1095
♦ AR
♣ ADV32 |
| 5) ♠ D83
♥ AR93
♦ 862
♣ 1074 | 6) ♠ V103
♥ D6
♦ 83
♣ D87532 | 7) ♠ 9562
♥ V1032
♦ -
♣ ARV83 | 8) ♠ R102
♥ D94
♦ 5
♣ R98642 |
| 9) ♠ DV10832
♥ ARD74
♦ -
♣ D6 | 10) ♠ 842
♥ 1073
♦ 765432
♣ 5 | 11) ♠ AR1083
♥ RD
♦ R6
♣ 9853 | 12) ♠ 103
♥ 5
♦ ARDV876
♣ 965 |
| 13) ♠ A64
♥ RV1097652
♦ 3
♣ 8 | 14) ♠ AD4
♥ D1093
♦ AR3
♣ 742 | 15) ♠ D7
♥ DV9863
♦ R53
♣ 42 | 16) ♠ 3
♥ V9876532
♦ 1042
♣ 6 |
| 17) ♠ D103
♥ DV
♦ DV64
♣ D432 | 18) ♠ AV109732
♥ AD8
♦ 6
♣ D5 | 19) ♠ R63
♥ D104
♦ R9852
♣ V6 | 20) ♠ 107
♥ ARV853
♦ 6
♣ 10742 |
| 21) ♠ 542
♥ 976
♦ RD32
♣ RD6 | | | |

ALİŞTIRMALARIN CEVAPLARI

A - Temel Sistem

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------|----------|
| 1) 1 ♥ | 2) 2 ♥ | 3) 1 ♦ | 4) 1 ♦ |
| 5) 1 ♣ | 6) 4 NT | 7) 4 ♣ | 8) 2 ♦ |
| 9) 1 ♠ | 10) 1 ♣ | 11) 2 ♣ | 12) 1 ♥ |
| 13) 1 ♥ | 14) 2 ♥ | 15) 4 ♦ | 16) 1 ♣ |
| 17) 1 ♥ | 18) 1 ♠ | 19) 3/4 ♥ (*) | 20) 2 NT |
| 21) Pas ! (**) | 22) 5 ♣ | 23) 1 ♠ (***) | 24) 1 ♣ |
| 25) 2 ♦ | 26) 2 ♣ (****) | 27) 1 ♦ | 28) 1 ♦ |
| 29) 5 ♥ | 30) 1 ♦ | 31) 1 NT | 32) 2 ♦ |
| 33) 1 ♠ | 34) 1 ♠ | 35) 1 ♦ | 36) 4 ♠ |
| 37) 1 NT | | | |

* : zon durumuna göre

*** : 3. ve 4. durumda 1 NT

** : 3 K yok

**** : kaliteli trefl rengi

B - Kuvvetli Pas

- | | | | |
|-------------|---------------|----------|-----------------|
| 1) 1 NT | 2) 1 ♥ | 3) Pas | 4) 1 ♣ |
| 5) 1 ♠ | 6) 1 ♦ | 7) 2 ♥ | 8) 2 ♣ |
| 9) 2 ♠ | 10) 1 ♦ | 11) Pas | 12) 3 NT |
| 13) 4 ♥ | 14) Pas | 15) 2 ♦ | 16) 1 ♦ (3 ♥ ?) |
| 17) 1 ♦ (*) | 18) Pas (4 ♠) | 19) 1 NT | 20) 2 ♦ |
| 21) 1 NT | | | |

* : 0 kontrol

bölüm

2

1 TREFL

AÇIŞINA

CEVAPLAR

Bölüm II - 1 ♣ AÇIŞINA CEVAPLAR

TEMEL SİSTEM

- 1- 1 ♦negatif, 0-8/9- HP
- 2- 1 ♥8+ HP, 4+ ♠ rengi, 2+ K, dengeli ya da dengesiz. (4333) olamaz. Yanında diğer üç renkten herhangi biri -daha uzun olarak da- bulunabilir.
- 3- 1 ♠8+ HP, 4+ ♥ rengi, 2+ K, dengeli ya da dengesiz. (4333) olamaz. Yanında minör renklerden herhangi biri -daha uzun olarak da- bulunabilir.
- 4- 1 NT8+ HP, 4+ ♦ rengi, 2+ K, dengeli ya da dengesiz. (4333) olamaz. Yanında ancak ♣ rengi -daha uzun olarak da- bulunabilir.
- 5- 2 ♣a) 8+ HP, 2+ K, dengeli ya da dengesiz sadece ♣ rengi içeren el
b) 9-12 HP, 2+ K. (4)333 (*) dağılım.
- 6- 2 ♦8+ HP, 2+ K, üç renkli el, 444(1) veya (5)44(0)
- 7- 2 ♥İlke olarak iki büyük onör içeren 6lı ♥ rengi. 6-4 dağılım olabilir 1-3 K.
- 8- 2 ♠İlke olarak iki büyük onör içeren 6lı ♠ rengi. 6-4 dağılım olabilir 1-3 K.
- 9- 2 NT13-15 HP, 3+ K, (4)333 dağılım; eğer ortak pastan geliyorsa 10½-11½ HP, 3+ K.
- 10- 3 ♣iki büyük H, 7li renk, başka önemli bir kuvvet yok.
- 11- 3 ♦iki büyük H, 7li renk, başka önemli bir kuvvet yok.
- 12- 3 ♥iki büyük H, 7li renk, başka önemli bir kuvvet yok.
- 13- 3 ♠iki büyük H, 7li renk, başka önemli bir kuvvet yok.
- 14- 3 NT16+ HP (4)333
- 15- 4 ♣En fazla 2 K, iki onör 8 kart ♥ rengi.
- 16- 4 ♦En fazla 2 K, iki onör 8 kart ♠ rengi.
- 17- 4 ♥1 H 8li ♥ rengi başka önemli bir kuvvet yok.
- 18- 4 ♠1 H 8li ♠ rengi başka önemli bir kuvvet yok.
- 19- 4 NTAs sorusu.
- 20- 5 ♣1 2 H 9lu renk
- 21- 5 ♦1 2 H 9lu renk

* : Dağılım gösterilirken bir sayının parantez içine alınması o sayının herhangi bir rengi gösterebileceğine işaret eder.

ALİŞTIRMALAR

A - Temel Sistem

Aşağıdaki ellerle 1 ♣ açışına hangi cevaplar verilir ?

- | | | | |
|---|---|--|--|
| 1) ♠ V1083
♥ R97632
♦ 5
♣ AD | 2) ♠ RD10862
♥ 7
♦ 843
♣ 1065 | 3) ♠ RD1086
♥ 5
♦ 10762
♣ 984 | 4) ♠ AR8
♥ DV93
♦ 1063
♣ 752 |
| 5) ♠ 3
♥ ARDV
♦ 10864
♣ 7653 | 6) ♠ A3
♥ 9872
♦ A10843
♣ 96 | 7) ♠ 6
♥ RD987653
♦ 93
♣ 72 | 8) ♠ RD82
♥ 96
♦ D763
♣ R84 |
| 9) ♠ 63
♥ R6
♦ 972
♣ RDV864 | 10) ♠ RD
♥ D98752
♦ 873
♣ R5 | 11) ♠ 932
♥ AR8743
♦ 65
♣ 103 | 12) ♠ 876
♥ DV5
♦ DV83
♣ DV2 |
| 13) ♠ 973
♥ R6
♦ ADV92
♣ 842 | 14) ♠ RD3
♥ AV8
♦ R96
♣ A872 | 15) ♠ A10986543
♥ D7
♦ 83
♣ 5 | 16) ♠ R972
♥ DV5
♦ RD2
♣ R64 |
| 17) ♠ –
♥ RD8743
♦ 964
♣ 8752 | 18) ♠ 9732
♥ 1084
♦ A
♣ AD973 | 19) ♠ V8
♥ D9763
♦ D10542
♣ 3 | 20) ♠ R
♥ AD53
♦ R864
♣ 7642 |
| 21) ♠ AV1083
♥ –
♦ R974
♣ V862 | 22) ♠ 93
♥ 5
♦ AD87643
♣ 962 | 23) ♠ D
♥ ARDV863
♦ 74
♣ 832 | 24) ♠ R83
♥ 10974
♦ A54
♣ 832 |
| 25) ♠ A
♥ 92
♦ V98743
♣ R852 | 26) ♠ 732
♥ –
♦ 984
♣ RV108764 | 27) ♠ –
♥ ARDV83
♦ 6
♣ RDV974 | 28) ♠ V876543
♥ D
♦ R5
♣ 1032 |

ALİŞTIRMALARIN CEVAPLARI

Temel Sistem

- | | | | |
|----------|----------|----------|--------------|
| 1) 1 ♥ | 2) 2 ♠ | 3) 1 ♦ | 4) 2 ♣ |
| 5) 2 ♦ | 6) 1 ♠ | 7) 4 ♣ | 8) 1 ♥ |
| 9) 2 ♣ | 10) 1 ♠ | 11) 2 ♥ | 12) 1 ♦ (*) |
| 13) 1 NT | 14) 3 NT | 15) 4 ♠ | 16) 2 NT |
| 17) 2 ♥ | 18) 1 ♥ | 19) 1 ♦ | 20) 2 ♦ |
| 21) 2 ♦ | 22) 3 ♦ | 23) 1 ♠ | 24) 1 ♦ (**) |
| 25) 1 NT | 26) 3 ♣ | 27) 4 NT | 28) 1 ♦ |

(*) : 2 K yok

(**) : Özel durum, 3 Kontrole rağmen.

A- 1 ♣ AÇIŞINDAN SONRA CEVAPÇININ POZİTİF ELİ VARSA

1 ♣ - 1 ♥ 8+ HP, 4+ ♠ rengi, 2+ K, dengeli ya da dengesiz. (4333 olamaz). Yanında diğer üç renkten herhangi biri -daha uzun olarak da- bulunabilir.

Örnek eller :

♠ AD84	♠ AD84	♠ AD843	♠ AD8432	♠ AD8432	♠ AD8432
♥ RV972	♥ RV97	♥ RV9	♥ RV9	♥ RV9	♥ RV97
♦ 743	♦ 873	♦ 873	♦ 87	♦ 873	♦ 8
♣ 2	♣ 52	♣ 52	♣ 52	♣ 5	♣ 5

1 ♣ - 1 ♥

1 ♠ : Cevapçının pozitif cevabı üzerine açanın step atlamayan her konuşması röledir.

1 ♣ - 1 ♥

1 ♠ - ?

1- 1 NT ♠ ve ♥, ikinci renk daha uzun olabilir.

2- 2 ♣ ♠ ve ♦, ikinci renk daha uzun olabilir.

3- 2 ♦ ♠ ve ♣, ♣ ♠'ten daha uzun olamaz.

4- 2 ♥ ♠ ve ♣, ♣ ♠'ten daha uzun (inverted).

5- 2 ♠ 533(2)

6- 2 NT 6(3)22 veya 7222

7- 3 ♣ 6331, Renk (R), kırmızılar üzer kart, dağılım bir konuşmada verilmiştir.

8- 3 ♦ 6133. Birlik (B), minörler üzer kart.

9- 3 ♥ 6313. Karışık (K), üçlü renklerin ne renkleri ne dereceleri aynı.

10- 3 ♠ Tek renkli 7+ ♠, 2 K, 732(1), 733(0), 822(1), 8(3)11/20

11- 3 NT Tek renkli 7+ ♠, 3 K, 732(1), 733(0), 822(1), 8(3)11/20

12- 4 ♣ Tek renkli 7+ ♠, 4 K, 732(1), 733(0), 822(1), 8(3)11/20

13- 4 ♦ Tek renkli 7+ ♠, 5 K, 732(1), 733(0), 822(1), 8(3)11/20

14- 4 ♥ Tek renkli 7+ ♠, 6 K, 732(1), 733(0), 822(1), 8(3)11/20

- İLK RENK KURALI -

Bu kural sistemin bütünü açısından belirleyici bir önem taşır. Sekansların ezberlenmesi zorunluluğunu ortadan kaldırdığı gibi, rakip müdahalesi durumunda dağılımı bildirmede kolaylık sağlar. Gerek sınırlı açışlarda, gerek bu açışlarda yapılan röleye verilen cevaplarda ve gerekse 1 ♣ açışına verilen cevaplarda bu kurala uyulur.

Kural şöyle açıklanabilir: Renkler ♠'ten ♣'e doğru sıralandığında, dağılım rölesine verilen cevapta ilk basamak ♠'i, ikinci basamak ♥'ü, üçüncü basamak ♦'yu ve nihayet dördüncü basamak da ♣'i gösterir. Bu sıralamada renklerin uzunluğu öncelik taşımaz. ♠ renginin var olduğu bildirilmişse, diğer üç rengin her biri ♠'in yanında bulunabilir. Buna karşılık 3. adım cevabı verilmişse 1. ve 2. renklerin (♠ ve ♥) 4. adım cevabı verilmişse ilk üç rengin (♠, ♥ ve ♦) varlığı yadsınılmış olur.

Öte yandan kısalık soran özel rölelerde verilen cevaplarda yine aynı sıraya uyulur (ilk renk kısa, 2. renk kısa ...).

1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - 1 NT ÖRNEK SEKANSI

Cevapçının 8+ HP'ı, 2+ kontrolü ve en az 8 kart majör içeren bir eli vardır. Şimdi röle(ler) ile cevapçının dağılımını netleştirmesi istenir. Verilen cevabın bir üstü, bu 3 NT olmamak koşulu ile daima röledir. Şu kadar ki, henüz kontrol adedi sorulmadan alınan cevabın bir üstü 3 NT oluyorsa bu da kontrol sorusu olur. Ancak sınırlı açışlardan sonra soran tarafın 3 NT konuşması her koşulda "sign-off"tur. Dağılım net olarak öğrenildikten sonra yapılan röle kontrol sorusudur. Eğer cevapçı, net dağılımla birlikte kontrol sayısını da bildirmişse, yeni röle "Denial cue-bid"i başlatır. Aksi takdirde, kontrol sorusuna alınan cevabın bir üstü ile -3 NT hariç- cevapçıya, "Denial cue-bid"e başlama mesajı iletilmiş olur.

- "SIGN-OFF" (= bitiş konuşması) KURALLARI -

- 1) 1 ♣ açışından sonra pozitif cevap alınır 3 NT, kontrol sorusu olmamak koşulu ile daima "sign-off"tur.
- 2) İlke olarak, kontrol sorusuna alınan cevabın iki üstünden itibaren yapılan her konuşma daima "sign-off"tur. Bununla birlikte:
 - a) Kontrol alınan cevabın 2 üstü eğer zon bölgesinin altında kalıyorsa, bu "sign-off" değil fakat "Kısa Denial Cue-bid" başlatma mesajı olur.
 - b) Daha önceki "Denial Cue-bid" sekanslarında bütün kontrollerin yeri gösterilmiş olmak koşulu ile, 5 ♥'e 5 ♠ ve 5 ♠'e 5 NT pozisyonel Dam ve/veya Vale sorusudur.
- 3) Eğer sekans "Kısa Denial Cue-bid" ile başlamışsa veya (1 ♣ - 1 ♦ - 1 ♥ - 1 X - 2 ♣) sekansına girilmişse 6 ♦ konuşması dahil cevabın bir üstü olan her konuşma röledir. Aksi takdirde 6 düzeyindeki her konuşma "sign-off"tur.

Devam edelim:

1 ♣ - 1 ♥ (4+ ♠, 8+ HP, 2+ K)
1 ♠ - 1 NT (♠ ve ♥, en az 8 kart)
2 ♣ - ?

- 1- 2 ♦ "Inverted" (=ikinci renk daha uzun, en az 4-5)
- 2- 2 ♥ İkinci renk daha uzun değil ve geri kalan renklerden büyük olanı kısa (=BK). (xx, x veya şikan)
- 3- 2 ♠ 4432 (Küçük kısa (=KK))
- 4- 2 NT 5422
- 5- 3 ♣ 5431
- 6- 3 ♦ 6421
- 7- 3 ♥ 5521
- 8- 3 ♠ 6430
- 9- 3 NT 5530
- 10- 4 ♣ 6511
- 11- 4 ♦ 6520
- 12- 4 ♥ 7411
- 13- 4 ♠ 7420
- 14- 4 NT 7510
- 15- 5 ♣ 6610
- 16- 5 ♦ 8410
- 17- 5 ♥ 7600
- 18- 5 ♠ 8500
- 19- 5 NT 9400

"Büyük renk kısa" mesajı alınmışsa, kısa renkler eşit olamayacağından şu dağılım çizelgesi geçerli hale gelir.

1 ♣	- 1 ♥	(♠ rengi)
1 ♠ (röle)	- 1NT	(♠ ve ♥)
2 ♣ (röle)	- 2 ♥	(BK)
2 ♠ (röle)	- ?	

1- 2 NT	 4423
2- 3 ♣	 5413
3- 3 ♦	 6412
4- 3 ♥	 5512
5- 3 ♠	 6403
6- 3 NT	 5503
7- 4 ♣	 6502
8- 4 ♦	 7402
9- 4 ♥	 7501
10- 4 ♠	 6601
11- 4 NT	 8401

"Inverted" (ikinci renk daha uzun) ve ardından da BK cevabı alınmışsa, dengeli dağılım (4423) elimine olacağından şu dağılım çizelgesi ortaya çıkar.

1 ♣	- 1 ♥	(♠ rengi)
1 ♠ (röle)	- 1NT	(♠ ve ♥)
2 ♣ (röle)	- 2 ♦	(♥ ♠'den uzun)
2 ♥ (röle)	- 2 ♠	(BK)
2NT (röle)	- ?	

1- 3 ♣	 4513
2- 3 ♦	 4612
3- 3 ♥	 4603
4- 3 ♠	 5602
5- 3 NT	 4702
6- 4 ♣	 5701
7- 4 ♦	 4801

Örnek:

♠ AD83	1 ♣	- 1 ♥	(♠ rengi)
♥ RD972	1 ♠ (röle)	- 1NT	(♠ ve ♥)
♦ 642	2 ♣ (röle)	- 2 ♦	(♥ ♠'den uzun)
♣ 5	2 ♥ (röle)	- 3 ♣	(4531 dağılım)

Örnek:

♠ AD93	1 ♣	- 1 ♥	(♠ rengi)
♥ R1097652	1 ♠ (röle)	- 1NT	(♠ ve ♥)
♦ -	2 ♣ (röle)	- 2 ♦	(♥ ♠'den uzun)
♣ V4	2 ♥ (röle)	- 2 ♠	(BK)
	2NT (röle)	- 3NT	(4702 dağılım)

Örnek:

♠ 98542	1 ♣	- 1 ♥	(♠ rengi)
♥ AV763	1 ♠ (röle)	- 1NT	(♠ ve ♥)
♦ A54	2 ♣ (röle)	- 3NT	(5530 dağılım)
♣ -			

- OLASILIK SIRASINA GÖRE GENEL DAĞILIM ÇİZELGESİ -

dağılım	%
1- 4432	21.55
2- 5332	15.51
3- 5431	12.93
4- 5422	10.57
5- 4333	10.53
6- 6322	5.64
7- 6421	4.70
8- 6331	3.44
9- 5521	3.17
10- 4441	2.99
11- 7321	1.88
12- 6430	1.32
13- 5440	1.24
14- 5530	0.89
15- 6511	0.70
16- 6520	0.65
17- 7222	0.51
18- 7411	0.39
19- 7420	0.36
20- 7330	0.26
21- 8221	0.19
22- 8311	0.11
23- 8320	0.10
24- 7510	0.10
25- 6610	0.07
26- 8410	0.04
27- 9211	0.01
28- 9310	0.01
29- 9220	0.008
30- 7600	0.005
31- 8500	0.003
32- 9400	0.001
33- (10) 210	0.001
34- (10) 111	0.0004
35- (10) 300	0.0001
36- (11) 110	0.00002
37- (11) 200	0.00001
38- (12) 100	0.0000003
39- (13) 000	0.000000006

- ÇOK RENKLİ ELLERİN GENEL DAĞILIM ÇİZELGESİ -

1 - Inverted	11 - 5530
2 - BK	12 - 6511
3 - 4432	13 - 6520
4 - 5422*	14 - 7411
5 - 5431*	15 - 7420
6 - 6421	16 - 7510
7 - 5521	17 - 6610
8 - 4441**	18 - 8410
9 - 6430	19 - 7600
10 - 5440**	20 - 8500
	21 - 9400

- INVERTED CEVABI ALINDIKTAN SONRAKİ DAĞILIM ÇİZELGESİ -

1	-	BK
2	-	4522
3	-	4531
4	-	4630
5	-	4540
6	-	5611
7	-	5620
8	-	4711
9	-	4720
10	-	5710
11	-	4810
12	-	6700
13	-	5800
14	-	4900

- BÜYÜK KISA CEVABI ALINDIKTAN SONRAKİ DAĞILIM ÇİZELGESİ -

1	-	5413
2	-	6412
3	-	5512
4	-	4414
5	-	6403
6	-	4504
7	-	5503
8	-	6502
9	-	7402
10	-	7501
11	-	6601
12	-	8401

- INVERTED VE ARKASINDAN BK YANITI ALINMIŞSA -

1	-	4513
2	-	4612
3	-	4603
4	-	4504
5	-	5602
6	-	4702
7	-	5701
8	-	4801

* : 5431 dağılım olasılığı 5422'ye göre daha yüksek olmakla birlikte "Denial cue-bid" tekniği açısından 5422 dağılım öne alınmıştır, çünkü bu dağılımda taranacak 4 renk vardır.

** : Üç renkli eller 1♣ - 2♦ sekansında özel olarak ifade edildiklerinden 1♣ açısından sonra 4441 ve 5440 stepleri elimine edilir.

ALIŞTIRMALAR

1 ♣ açışına aşağıdaki dağılımları içeren ellerle olumlu yanıt verdiniz. Açan net dağılımı öğrenmek için röle yaptığı takdirde hangi sekanslar ortaya çıkar ?

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1) 4-4-2-3 | 2) 4-5-3-1 | 3) 4-6-0-3 | 4) 7-4-1-1 |
| 5) 4-5-2-2 | 6) 6-4-3-0 | 7) 6-5-2-0 | 8) 4-7-0-2 |
| 9) 4-4-3-2 | 10) 5-6-1-1 | 11) 6-4-1-2 | 12) 5-7-0-1 |
| 13) 5-4-1-3 | 14) 5-6-0-2 | 15) 5-5-3-0 | 16) 4-6-2-1 |

CEVAPLAR

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♥
2♠ - 2NT | 2) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 3♣ | 3) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♠
2NT - 3♥ | 4) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 4♥ |
| 5) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 2NT | 6) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 3♠ | 7) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 4♦ | 8) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 2♠
2NT - 3NT |
| 9) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♠ | 10) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 3♠ | 11) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♥
2♠ - 3♦ | 12) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 2♠
2NT - 4♣ |
| 13) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♥
2♠ - 3♣ | 14) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 2♠
2NT - 3♠ | 15) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 3NT | 16) 1♣ - 1♥
1♠ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 3♦ |

- 1 ♣ AÇIŞINA 1 ♥ CEVABI ALINIRSA -

1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - 2 ♣ ♠ ve ♦
2 ♦ - ?

1- 2 ♥ ♦ ♠'den daha uzun (Inverted)
2- 2 ♠ BK
3- 2 NT 4342
4- 3 ♣ 5242
5- 3 ♦ 5341
6- 3 ♥ 6241
7- 3 ♠ 5251
8- 3 NT 6340
9- 4 ♣ 5350
10- 4 ♦ 6151

Yine:

1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - 2 ♦ ♠ ve ♣ (♣ ♠'den uzun olamaz)
2 ♥ - ?

1- 2 ♠ BK
2- 2 NT 4324
3- 3 ♣ 5224
4- 3 ♦ 5314
5- 3 ♥ 6214
6- 3 ♠ 5215
7- 3 NT 6340

Fakat:

1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - 2 ♥ ♠ ve ♣ (♣ ♠'den uzun)
2 ♠ - ?

1- 2 NT BK
2- 3 ♣ 4225
3- 3 ♦ 4315
4- 3 ♥ 4216
5- 3 ♠ 4306
6- 3 NT 5116
7- 4 ♣ 5206
8- 4 ♦ 4117
9- 4 ♥ 4207
10- 4 ♠ 5107

1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - 2 ♠ 533(2) sekansı
2 NT - ?

1- 3 ♣ 5332 (R), kırmızı renkler üzer kart
2- 3 ♦ 5233 (B), minör renkler üzer kart
3- 3 ♥ 5323 (K), karışık renkler üzer kart, 2 K
4- 3 ♠ 5323 (K), 3 K
5- 3 NT 5323 (K), 4 K
6- 4 ♣ 5323 (K), 5 K
7- 4 ♦ 5323 (K), 6 K

1 ♣ - 1 ♥
 1 ♠ - 2 NT.... 6(3)22 veya 7222 sekansı
 3 ♣ - ?

1- 3 ♦ 6223 (R)
 2- 3 ♥ 6322 (B)
 3- 3 ♠ 6232 (K), 2 K
 4- 3 NT 6232 (K), 3+ K (4 ♣ ile ek kontrol sorulur.)
 5- 4 ♣ 7222 2 K
 6- 4 ♦ 7222 3 K
 7- 4 ♥ 7222 4 K
 8- 4 ♠ 7222 5 K
 9- 4 NT 7222 6 K
 10- 5 ♣ 7222 7 K

1 ♣ - 1 ♥
 1 ♠ - ?

1- 3 ♣ 6331 (R)
 2- 3 ♦ 6133 (B)
 3- 3 ♥ 6313 (K), 2 K
 4- 3 ♠ 7(3)(2)(1)/733(0)/822(1)/8(3)(2)(0)/8(3)11, 2 K
 5- 3 NT 7(3)(2)(1)/733(0)/822(1)/8(3)(2)(0)/8(3)11, 3 K
 6- 4 ♣ 7(3)(2)(1)/733(0)/822(1)/8(3)(2)(0)/8(3)11, 4 K
 7- 4 ♦ 7(3)(2)(1)/733(0)/822(1)/8(3)(2)(0)/8(3)11, 5 K

Alınan cevabın bir üstü ile dağılım sorulur, fakat;

1 ♣ - 1 ♥
 1 ♠ - 3 ♠
 3 NT sign-of

1 ♣ - 1 ♥
 1 ♠ - 3 ♠ / 3 NT
 4 ♣ - ?

1- 4 ♦ (R), ♣ tek
 2- 4 ♥ (B), ♥ tek
 3- 4 ♠ (K), ♦ tek
 4- 4 NT (R), ♣ şikan
 5- 5 ♣ (B), ♥ şikan
 6- 5 ♦ (K), ♦ şikan

Eğer açan net dağılımla ilgilenmiyorsa cevabın 2 üstü ile renk sorusu sorar (Gamma sorusu). Bunun cevapları :

1. adım ... 7 kart, kapalı, ya da hiç büyük onör (A,R,D) yok.
 2. adım ... 8+ kart, kapalı, ya da hiç büyük onör (A,R,D) yok.
 3. adım ... 7 kart, 1 H (A,R,D)
 4. adım ... 8+ kart, 1 H (A,R,D)
 5. adım ... 7 kart, 2 H (A,R,D)
 6. adım ... 8+ kart, 2 H (A,R,D)
 7. adım ... 7 kart, 2 H (A,R,D) + Vale
 8. adım ... 8+ kart, 2 H (A,R,D) + Vale

Örnek 1:

♠ R6 ♠ AD987543
♥ AR864 ♥ 2
♦ A93 ♦ 105
♣ A72 ♣ R8

1 ♣ (1) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (3) - 3 NT (4)
4 ♦ (5) - 5 ♥ (6)
7 NT (7) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... 7+ ♠, 3 K
- (5) ... Gamma sorusu (röle)
- (6) ... 2H, 8+ kart
- (7) ... Sonuç

Örnek 2:

♠ R73 ♠ A1096542
♥ AR ♥ 6
♦ ARV64 ♦ 973
♣ 852 ♣ A10

1 ♣ (1) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (3) - 4 ♣ (4)
4 ♦ (5) - 4 ♠ (6)
4 NT (7) - 5 ♥ (8)
7 ♠ (9) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... 7+ ♠, 4 K
- (5) ... Dağılım sorusu (röle)
- (6) ... (B) (= ♥ tek)
- (7) ... Gamma sorusu (röle)
- (8) ... 7li renk, 1 H
- (9) ... Sonuç

Tek renkli ellerde uzun rengin kalitesi öğrenildikten sonra kalan renklerden "Denial Cue-bid"e geçilir. Bu örnekte nihai konuşma kesinlik kazandığından buna gerek kalmamıştır.

- SİSTEM NASIL ÇALIŞIYOR ? -

* : Denial Cue-bid - Yadsıma cue-bid'i, inkar konuşması.

Örnek 3:

♠ AV10 ♠ RD82
♥ A6 ♥ R7543
♦ ADV83 ♦ R4
♣ A95 ♣ 82

1 ♣ (1) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (3) - 1 NT (4)
2 ♠ (5) - 2 ♦ (6)
2 ♥ (7) - 2 NT (8)
3 ♣ (9) - 3 ♥ (10)
3 ♠ (11) - 4 ♥ (12)
4 ♠ (13) - 4 NT (14)
5 ♣ (15) - 5 ♥ (16)
7 ♠ (17) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
- (3) ... röle (dağılım sorusu)
- (4) ... ♠ ve ♥
- (5) ... Dağılım sorusu (röle)
- (6) ... ♥ ♠'den uzun
- (7) ... Dağılım sorusu (röle)
- (8) ... 4522 dağılım
- (9) ... Röle (kontrol sorusu)
- (10) ... 3 K
- (11) ... Röle (Denial Cue-bid (DC) başlatma mesajı)
- (12) ... ♥, ♠ ve ♦'da kontrol var (A veya R), ♣'de yok.
- (13) ... Röle (D.C.'e devam istiyor)
- (14) ... ♥'de ikinci büyük H yok, (R veya D yok)
- (15) ... Röle (D.C.'e devam istiyor)
- (16) ... ♠'de ikinci büyük H var, ♣'de yok.
- (17) ... Sonuç

Örnekte görüldüğü üzere, dağılım -röleler ile- net olarak öğrenildikten sonra "sign-off" olmayacak şekilde "Denial Cue-bid"e geçildi. DC sırası uzun renkten kısa renge doğrudur. Eğer eşit uzunluk varsa öncelik sırası pahalı renkten ucuz renge doğrudur.

DC özgün bir cue-bid yöntemi olup, renkler yukarıdaki ölçütlere göre sıraya konduktan sonra (örneğin, örneğimizde 1. renk ♥, 2. renk ♠, 3. renk ♦ ve 4. renk ♣'tir.), bu sıraya göre ilk turda kontroller (A ve/veya R'lar), ikinci turda ise ikinci büyük onörler (R ve/veya D'lar) taranır. Yani, birinci turda var olduğu bildirilen onör A ise ikinci turda bildirilen R'dır; birinci turda bildirilen onör R ise ikinci turda bildirilen D'dır. Eğer üçüncü tur için olanak kalırsa sıra valelere gelmiş olur. Singleton renk sıralamasında yer almaz.

Sırası gelmiş bir renkte ilk turda durulması :

- 1- Renk en az üç karttır; a) o renkte ne A ne de R vardır.
b) renk kapalıdır (ARD içermektedir)
- 2- Renk iki karttır ; a) o renkte ne A ne de R vardır
b) renk 3 büyük onörden ikisini içermektedir.

Buradan çıkan mantıksal sonuç, iki kart içeren bir renkte kontrol bulunduğu mesajı iletilmişse bu renkte ikinci bir büyük onörün bulunmadığıdır. Dolayısıyla, bu durumda ikili renk, birinci turda sonra DC devresinden çıkarılır. Yine, iki onör içeren ikili bir renkte ya da kapalı olan daha uzun bir renkte durulduğu zaman, verilen bilginin DC isteyen tarafça anlaşılmış olduğu varsayılarak, ikinci turda bu renk(ler) DC devresinden çıkarılır.

Sırası gelmiş bir renkte 2. turda durulması : 0 renkte ikinci büyük onör yoktur.

Sırası gelmiş bir renkte 3. turda durulması : 0 renkte vale yoktur.

Şimdi örneğimize dönebiliriz : 3♣'e 3♥ yanıtı 3 K bildirmektedir. İki elde toplam, 8 + 3 = 11 K bulunmaktadır. O halde dışarıda yalnızca bir rua bulunmaktadır; yüksek olasılıkla şlem ve onörlerin uygun dağılımı halinde büyük şlem söz konusudur. 3♠ konuşması, karşı tarafa DC'i başlatma mesajı iletiyor. Alınan yanıt 4♥'dür. Yanıt 3NT olsaydı, ilk renk olan ♥ kapalı olacağına göre ♥ R'sının cevapçıda bulunmadığını anlamış olurduk.

O halde ♥ R'sı var. (As elimizde !) 4♣ cevabı, ♥ R'sının bulunduğunu fakat ♠ R'sının bulunmadığını; 4♥ cevabı ise ♥, ♠ ve ♦ R'lerinin bulunduğunu ve 4. renk olan ♣'de durulduğuna göre bu renkte hiçbir büyük onörün bulunmadığını göstermektedir. Kontrol rölesine verilen cevapta 3 K olduğu bildirilmişti. ♥, ♠ ve ♦ renklerinde kontrol bulunduğu bildirildiğine göre ♣'de artık kontrol bulunamaz. Öte yandan biri kontrol onör olacağından ♣ renginde 2 onör de bulunamaz.

Devam ediyoruz. 4♠ konuşması ile, kaldığımız yerden 2. tur DC'ye başlama mesajı iletiyoruz. Cevap 4NT: ♥'de ikinci büyük onör yok. 5♣, kalınan renkten ikinci tur DC'e devam istiyor. 5♥ cevabı, ♠'de ikinci bir büyük onör bulunduğunu, fakat ♣'de —♦'da değil— bulunmadığını bildiriyor. ♦'da sek iki onör olsaydı, 1. dönüşte bu renkte durması gerekirdi. Bu nedenle, cue-bid'i tamamlamış olan ♦ rengi birinci dönüşten sonra cue-bid devresinden çıkıyor.

Sonuç : ♠ koz olmak üzere 13 löve ...

Örnek 4:

♠ RDV	♠ A975
♥ A83	♥ 4
♦ A6	♦ D83
♣ A9752	♣ RD1084

1 ♣	(1) - 1 ♥	(2)
1 ♠	(3) - 2 ♥	(4)
2 ♠	(3) - 2 NT	(5)
3 ♣	(3) - 3 ♦	(6)
3 ♥	(3) - 3 NT	(7)
4 ♣	(3) - 4 ♠	(8)
4 NT	(3) - 5 ♦	(9)
7 ♣	(10) - Pas	

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... ♠ ve ♣, ♣ ♠'ten uzun
- (5) ... BK
- (6) ... 4135
- (7) ... 3 K
- (8) ... ♣'de, ♠ 'de R var, ♦'da yok
- (9) ... ♣'de ikinci büyük onör var, ♠'de yok.
- (10) ... Sonuç

Şimdi eller ;

♠ ADV	♠ R975	Şeklinde olsaydı, Doğu 4♣ rölesine 5♣
♥ A83	♥ 4	cevabını verecekti. Çünkü 1. renk olan ♣'de
♦ A6	♦ D83	ve ikinci renk olan ♠'de kontrol bulunduğuna
♣ A9752	♣ RD1084	göre, elin toplam 2 kontrolü tamamlanmış

olmaktadır. O halde 3. renk ♦'daki onör A veya R değil fakat D olmak zorundadır.ve bu durumda —vâdedilen kontrol adedi tamamlanmış olduğundan— ♦ rengi de 1. turda DC devresine girmiş olur.

Örnek 5:

♠ D3	♠ ARV872
♥ AR1074	♥ 62
♦ ADV3	♦ R54
♣ A9	♣ 64

1 ♣ (1)	-	1 ♥ (2)
1 ♠ (3)	-	2 NT (4)
3 ♣ (3)	-	3 NT (5)
4 ♣ (6)	-	4 ♥ (7)
4 ♠ (8)	-	5 ♠ (9)
5 NT (10)	-	6 ♠ (11)
7 NT (12)	-	Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... 6(3)22/7222 dağılım
- (5) ... 6232, 3+ K
- (6) ... röle (ek kontrol sorusu)
- (7) ... toplam 4 K
- (8) ... renk kalitesi sorusu
- (9) ... HHVxxx
- (10) ... diğer renklerden DC istiyor.
- (11) ... ♦'da onör var, ♥'de yok
- (12) ... Sonuç

Tek renkli ellerde DC'e başlamadan önce kalite sorusu (gamma) sorulduğuna dikkat ediniz. Bu soruya alınan cevaptan sonra diğer renklerden DC'e geçilir. Tek renkli ve uzunluğu belli olan ellerde sorulan renk kalite sorusuna özel bir skalaya göre cevap verilir. :

1. adım ... (V)xxxxx veya ARD(V)XX
2. adım ... Hxxxxx
3. adım ... HVxxxx
4. adım ... HHxxxx
5. adım ... HHVxxx

- POZİSYONEL DAM SORUSU -

Soran tarafından sign-off olmayan 5 ♠ veya 5 NT konuşması, eğer cevapçı daha önce bütün kontrollerin yerini bildirmişse kalan iki renkten pozisyonel dam sorusu; eğer damlarını da bildirmişse —nadir bir durum— pozisyonel Vale sorusu, eğer renklerden birindeki Damı da bildirmişse pozisyonel Dam-Vale sorusu olur.

Örnek 6:

♠ A4 ♠ 10873
♥ A762 ♥ 4
♦ RDV83 ♦ A96
♣ R5 ♣ ADV92

1 ♣ (1) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (3) - 2 ♥ (4)
2 ♠ (3) - 2 NT (5)
3 ♣ (3) - 3 ♦ (6)
3 ♥ (3) - 4 ♣ (7)
4 ♦ (3) - 4 ♠ (8)
4 NT (3) - 5 ♥ (9)
5 ♠ (10) - 6 ♦ (11)
7 ♦ (12) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... ♠ ve ♣, ♣ ♠'den uzun
- (5) ... BK
- (6) ... 4135
- (7) ... 4 K
- (8) ... ♣'de kontrol var, ♠'de yok
- (9) ... ♦'da kontrol, ♣'de 2. büyük H var, ♠'de büyük H yok
- (10) ... pozisyonel Dam-Vale sorusu
- (11) ... ♦'da ikinci H yok, ♣'de Vale var
- (12) ... Sonuç

Örnek 7:

♠ R3 ♠ A954
♥ AD ♥ 1062
♦ AR ♦ D873
♣ RV97632 ♣ AD

1 ♣ (1) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (3) - 2 ♣ (4)
2 ♦ (3) - 2 NT (5)
3 ♣ (3) - 3 ♠ (6)
4 ♣ (3) - 4 ♥ (7)
4 ♠ (3) - 4 NT (8)
5 ♣ (3) - 5 ♦ (9)
5 ♥ (3) - 5 ♠ (11)
5 NT (11) - 6 ♦ (12)
7 NT (13) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... ♠ ve ♦, ♣ ♠'den uzun
- (5) ... 4342 dağılım
- (6) ... 4 K
- (7) ... ♠'de kontrol var, ♦'da yok
- (8) ... ♥'de kontrol yok
- (9) ... ♣'de AD
- (10) ... ♠'de ikinci büyük H yok.
- (11) ... Pozisyonel Dam sorusu
- (12) ... ♦'da D var, ♥'de yok
- (13) ... Sonuç

Pozisyonel Dam sorusuna cevaplar :

1. adım ... Kalan renklerin hiçbirinde Dam yok
2. adım ... Kalan renklerin birinci sırada olanında Dam var
3. adım ... Kalan renklerin ikinci sırada olanında Dam var
4. adım ... Kalan renklerin her ikisinde de Dam var

- 1 ♣ - 1 ♠ SEKANSI -

(8/9+ HP, 4+ ♥, 2+ K, ♠ rengi yok)

Bu sekans 1 ♣ - 1 ♥ sekansının analogudur.

- 1 ♣ - 1 NT SEKANSI -

(8/9+ HP, 4+ ♦, dörtlü majör yok)

Bu sekans 1 ♣ - 1 ♥/♠ sekansının analogudur.

- 1 ♣ - 2 ♣ SEKANSI -

- a) 8/9+ HP, 5+ ♣, 2+ K, tek renkli
b) 8-12 HP, 2+ K, (4)333 dağılım
ortak Pastan geliyorsa 8-10 HP

1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - 3 ♠
3 NT sign-of

1 ♣ - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥ (4)333
2 ♠ - 2 NT 4333
3 ♣ 3433
3 ♦ 3343
3 ♥ 3334, 2 K
3 ♠ 3334, 3 K
3 NT 3334, 4+ K, 4 ♣ ek kontrol sorar.

1 ♣ - 1 NT ve 1 ♣ - 2 ♣ sekanslarında röleye 2 NT cevabı alınırsa, ortağın pastan gelmediği durumlarda 3 ♣ ile, 1 ♣ - 1 ♥ ve 1 ♣ - 1 ♠ sekanslarından farklı olarak net dağılım değil kontrol sorulur. Bu farklılığın nedeni, muhtemel bir 3 NT kontratını geçmemektir. Buna karşılık eğer soruşturan taraf öncelikle net dağılımla ilgilenirse, bunu 3 ♦ ile sorar. Özetle;

1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - 2 NT
3 ♣ Dağılım sorusu
3 ♦ Kontrol sorusu

1 ♣ - 1 ♠
1 NT - 2 NT
3 ♣ Dağılım sorusu
3 ♦ Kontrol sorusu

1 ♣ - 1 NT
2 ♣ - 2 NT
3 ♣ Kontrol sorusu
3 ♦ Dağılım sorusu

1 ♣ - 2 ♣
2 ♦ - 2 NT
3 ♣ Kontrol sorusu
3 ♦ Dağılım sorusu

Bu farklılığın ortak pastan gelmediği durumlar için geçerli olduğuna dikkat ediniz.

Örnek 8:

♠ A763 ♠ RV54
♥ A ♥ RD963
♦ ARD10 ♦ V82
♣ AR82 ♣ 5

1 ♣ (1) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (3) - 1 NT (4)
2 ♣ (3) - 2 ♦ (5)
2 ♥ (3) - 3 ♣ (6)
3 ♦ (3) - 3 ♥ (7)
3 ♠ (3) - 4 ♦ (8)
4 ♥ (3) - 4 NT (9)
5 ♣ (3) - 5 ♥ (10)
7 ♦ (11) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
(3) ... röle
(4) ... ♠ ve ♥
(5) ... ♥ ♠'den uzun
(6) ... 4531
(7) ... 2 K
(8) ... ♥'de ♠'de kontrol var, ♦'da büyük H yok. ♥ ve ♠ renklerinde birer R bulunduğuna göre ♦ renginde artık kontrol bulunamaz. Bu durumda ♦ renginin geçilmesi Dam gösterirdi.
(9) ... ♥'de ikinci büyük H var, ♠'te yok.
(10) ... ♦'da Vale var, ♥'de Vale yok
(11) ... Sonuç.

Örnek 9:

♠ A1073 ♠ 6
♥ AV4 ♥ RD82
♦ R63 ♦ AD7652
♣ AR4 ♣ 73

1 ♣ (1) - 1 ♠ (2)
1 NT (3) - 2 ♣ (4)
2 ♦ (3) - 2 ♥ (5)
2 ♠ (3) - 2 NT (6)
3 ♣ (3) - 3 ♥ (7)
3 ♠ (3) - 4 ♣ (8)
4 ♦ (3) - 4 NT (9)
5 ♣ (3) - 5 ♠ (10)
7 NT (11) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♥ rengi
(3) ... röle
(4) ... ♥ ve ♦
(5) ... ♦ ♥'den uzun
(6) ... BK
(7) ... 1462
(8) ... 3 K
(9) ... ♦'da ve ♥'de kontrol var, ♣'te yok.
(10) ... ♦'da ve ♥'de ikinci büyük H var. ♣'de yok
(11) ... Sonuç.

Örnek 10:

♠ A108643 ♠ R5
♥ A ♥ DV872
♦ ARV103 ♦ D6
♣ 4 ♣ A972

1 ♣ (1) - 1 ♠ (2)
1 NT (3) - 2 ♦ (4)
2 ♥ (3) - 3 ♣ (5)
3 ♦ (3) - 3 ♠ (6)
4 ♣ (3) - 4 ♦ (7)
4 ♥ (3) - 5 ♣ (8)
5 ♦ (3) - 5 ♠ (9)
5 NT (10) - 6 ♠ (11)
7 ♦ (12) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♥ rengi
(3) ... röle
(4) ... ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun değil
(5) ... 2524
(6) ... 3 K
(7) ... ♥'de kontrol yok
(8) ... ♣'de ve ♠'de kontrol var, ♦'da yok.
(9) ... ♥'de ikinci büyük onör var, ♣'de yok.
(10) ... Pozisyonel Dam-Vale sorusu
(11) ... ♥'de Vale var, ♦'da Dam var
(12) ... Sonuç.

Örnek 11:

♠ AR6 ♠ D72
 ♥ 1074 ♥ ARD963
 ♦ AR102 ♦ 84
 ♣ AR5 ♣ 62

1 ♣ (1) - 1 ♠ (2)
 1 NT (3) - 2 NT (4)
 3 ♦ (5) - 3 ♠ (6)
 4 ♣ (3) - 4 ♦ (7)
 4 ♥ (3) - 4 NT (8)
 7 NT (9) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♥ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... 6(3)22/7222
- (5) ... röle (kontrol sorusu ; 3 ♣ dağılım sorusu olurdu.)
- (6) ... 3 K
- (7) ... ♥'kapalı (diğer renklere 3 K sığmaz.)
- (8) ... ♠'de Dam var, ♦'da yok
- (9) ... Sonuç.

Örnek 12:

♠ RDV6 ♠ A4
 ♥ A83 ♥ 972
 ♦ R5 ♦ ADV863
 ♣ A972 ♣ 65

1 ♣ (1) - 1 NT (2)
 2 ♣ (3) - 2 NT (4)
 3 ♣ (5) - 3 ♠ (6)
 4 ♣ (7) - 4 ♦ (8)
 4 ♥ (9) - 5 ♥ (10)
 5 ♠ (11) - 5 NT (12)
 6 NT (13) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♦ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... 2(3)62
- (5) ... röle (kontrol sorusu)
- (6) ... 4 K
- (7) ... Röle, net dağılım sorusu.. 4 ♦ ile renk kalite sorusu da sorulabilirdi.
- (8) ... 2362 dağılım
- (9) ... Röle, renk kalite sorusu
- (10) ... ADVxxx ♦ rengi
- (11) ... Kalan üç renkten DC istiyor
- (12) ... ♥'de kontrol yok (o halde ♠'de As var)
- (13) ... Sonuç.

Örnek 13:

♠ V108643 ♠ RD5
 ♥ AR2 ♥ 974
 ♦ A ♦ R83
 ♣ RV7 ♣ D962

1 ♣ (1) - 2 ♣ (2)
 2 ♦ (3) - 2 ♥ (4)
 2 ♠ (3) - 3 ♥ (5)
 4 ♠ (6) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 5+ ♣ rengi
veya (4)333, 8+/9-12 HP
- (3) ... röle
- (4) ... (4)333
- (5) ... 3334, 2 K
- (6) ... Sonuç.

- 1 ♣ - 2 ♣ SEKANSI -
8+ HP, 2+ K, 444(1) ya da (5)44(0)

Örnek eller:

♠ A	♠ 8762	♠ RV106
♥ DV93	♥ -	♥ D873
♦ 10642	♦ ARD4	♦ A972
♣ R875	♣ 106543	♣ K

1 ♣ - 2 ♦
2 ♥(röle) - ?

1- 2 ♠ 8+ HP, 2+ K, 1444 veya 0(5)44
2- 2 NT 8+ HP, 2+ K, 4144 veya (5)044
3- 3 ♣ 8+ HP, 2+ K, 4414 veya (5)404
4- 3 ♦ 8+ HP, 2 K, 4441 veya (5)440
5- 3 ♥ 8+ HP, 3 K, 4441 veya (5)440
6- 3 ♠ 8+ HP, 4 K, 4441 veya (5)440
7- 3 NT 8+ HP, 5 K, 4441 veya (5)440
8- 4 ♣ 8+ HP, 6 K, 4441 veya (5)440

1 ♣ - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠
2 NT (röle, kontrol sorusu) - ?

1- 3 ♣ 2 K
2- 3 ♦ 3 K
3- 3 ♥ 4 K vs

1 ♣ - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠
2 NT (röle) - 3 ♦ ... 3 K
3 ♥ (net dağılım rölesi) - ?

1- 3 ♠ 1444
2- 3 NT 0544
3- 4 ♣ 0454
4- 4 ♦ 0445; ♣'de kontrol yok veya ARD var.
5- 4 ♥ 0445; ♣'de kontrol var, ♥'de kontrol yok veya ARD var.

Örnek 14:

♠ V1083	♠ -	1 ♣ (1) - 2 ♦ (2)
♥ ADV74	♥ R962	2 ♥ (3) - 2 ♠ (4)
♦ RD5	♦ A763	2 NT (5) - 3 ♥ (6)
♣ A	♣ R10432	3 ♠ (7) - 5 ♣ (8)
		7 ♥ (9) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 444(1) veya (5)44(0)
- (3) ... röle
- (4) ... 1444 veya 0(5)44
- (5) ... kontrol rölesi
- (6) ... 4 K
- (7) ... net dağılım rölesi
- (8) ... 0445 dağılım. Cevapçı en uzun rengi olan ♣'den başlayarak DC'ye geçiyor; ♣, ♥ ve ♦'da kontrol var, ♣'de ikinci büyük H yok.
- (9) ... Sonuç.

Örnek 15:

♠ 6 ♠ V9753
♥ A73 ♥ R642
♦ AV2 ♦ RD94
♣ ARDV104 ♣ -

1 ♣ (1) - 2 ♦ (2)
2 ♥ (3) - 3 ♦ (4)
3 ♥ (5) - 3 NT (6)
4 ♣ (3) - 4 ♦ (7)
4 ♥ (3) - 5 ♣ (8)
6 ♣ (9) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, üç renkli el
- (3) ... röle
- (4) ... 4441 veya (5)44(0), 2 K
- (5) ... net dağılım rölesi
- (6) ... 5440
- (7) ... ♠'de kontrol yok (ARD olsaydı 3 K ediyor)
- (8) ... ♥'de ♦'da kontrol var, ♠'de iki büyük onör yok.
- (9) ... Sonuç.

- KISA DENIAL CUE-BID -

"Kısa Denial Cue-Bid" özel bir DC biçimidir. Kısa DC istendiğinde cevapçı, birinci turda sırasıyla renklerde kontrol bulunup bulunmadığını bildirmek yerine, Dam da dahil üç büyük onörden herhangi birinin bulunup bulunmadığını bildirir. 2. turda var olduğu bildirilen onör: 1. turda bildirilen onör As ise, Rua, Dam veya Vale, 1. turda bildirilen onör Rua ise, Dam veya Vale ve birinci turda bildirilen onör Dam ise, Valedir. Sonuç olarak bu tür Cue-bid'de 3. dönüş gereklidir.

Öte yandan, cue-bid devresinde 3 kartlık veya daha uzun bir renkte durulması As, Rua ve Dam'dan hiçbirinin bulunmadığı ya da ARD(V), ARV(x), ADV(x), RDV(x) kombinasyonlarından birinin bulunduğunu gösterir.

Röle yapan taraf hangi durumlarda "Kısa Denial Cue-Bid'e gereksinim duyar ?

- 1- Toplam 12 kontrolün bütününe iki elde bulunduğu,
- 2- Kontroller eksik olsa bile, var olanların hangi renklerde bulunduğunun röle yapan tarafça biliniyor olduğu,
- 3- Dam ve/veya Vale'lerin bulunup bulunmadığının, bulunuyorsa hangi renklerde bulunduklarının önceden öğrenilmesinin, nihai kontratın belirlenmesi açısından önem taşıyabileceği,
- 4- Singleton renkte onör bulunup bulunmadığının öğrenilmesinin, nihai kontratın tayin edilmesi açısından belirleyici olduğu,
- 5- Soran tarafından mesafe kazanmaya gereksinim duyduğu durumlar.

Kısa DC Nasıl İstenir ?

Kontrol sorusundan sonra alınan cevabın iki üstü zon ilanı olmamak koşulu ile Kısa DC ister. Örneğin, kontrol rölesine alınan cevap 3♠ ise 4♣ rölesi ile normal DC istenirken, 4♦ rölesi ile Kısa DC istenmiş olur. 1♣ açısından sonra açan tarafın röle yapması durumunda en az 5 kontrol cevabı almış olmak koşulu ile başlatılan cue-bid otomatik olarak Kısa DC olur. Öte yandan, şu veya bu nedenle 4♠ düzeyinde veya bunun daha üzerinde başlatılan her cue-bid Kısa DC'dir. Kısa DC yapıldığında 6♦ dahil cevabın bir üstünün (normal DC'de 5 NT) cue-bid'i devam ettirdiğini hatırlatalım.

- SEK ONÖRLER SORUNU -

1 ♣ açışından sonra 9+ HP ile sek Rua'lar da kontrol olarak gösterilir. Ancak, sınırlı açışlar için bu kural geçerli değildir. O halde 1 ♣ açışından sonra, soruşturmayı yürüten taraf —ki bu 1 ♣ açan taraftır— Kısa DC istediğinde cevapçının, singleton rengi geçmesi o renkte Dam veya Vale bulunduğunu, limite açışlarda singleton rengin geçilmesi ise o renkte Rua veya Dam olduğunu gösterir.

Bu arada normal DC istendiğinde singleton rengin cue-bid devresine girmemesi nedeniyle Sek Asın direkt olarak gösterilmediğini; Kısa DC istendiğinde ise, singleton renkte As olması halinde o renkte durulması gerektiğini belirtelim. (Anımsayalım, bir renkte durulması hali : o renkte ya büyük H yoktur ya da o renk kapalıdır.)

Başka bir ifade ile, 1 ♣ açışından sonra istenen Kısa DC'de, singleton renkte durulması, o renkte ya as veya rua bulunduğunu ya da singleton'un en fazla 10'lu olabileceğini; sınırlı açışlardan sonra istenen Kısa DC'de singleton renkte durulması ise, o renkte ya As veya en fazla Valenin bulunabileceğini —yani sek Rua veya Dam'ın bulunamayacağını— gösterir !

Örnek 16:

♠ A73	♠ 954
♥ ARV1082	♥ D
♦ R6	♦ ADV7
♣ A5	♣ R8643

1 ♣	(1) -	1 NT	(2)
2 ♣	(3) -	2 ♥	(4)
2 ♠	(3) -	3 ♦	(5)
3 ♥	(3) -	3 NT	(6)
4 ♦	(7) -	4 ♠	(8)
4 NT	(3) -	5 ♣	(9)
5 ♦	(3) -	5 ♠	(10)
7 NT	(11) -	Pas	

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+♦ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... ♦ ve ♣, ♣ ♦'dan uzun
- (5) ... 3145
- (6) ... 3 K
- (7) ... Kısa DC istiyor
- (8) ... ♣'de üç büyük H'den biri var, ♦'da ya 3 büyükten hiçbiri yok ya da 4 büyük H'den 3'ü var
- (9) ... ♠'de ya üç büyük H'den hiçbiri yok ya da 4 büyük H'den 3'ü var
- (10) ... ♥'de sek Dam veya Vale var, ♠'de ikinci H yok.
- (11) ... Sonuç.

Örnek 17:

♠ AD83	♠ RV
♥ RD	♥ AV762
♦ A1072	♦ R5
♣ A643	♣ R875

1 ♣	(1) -	1 ♠	(2)
1 NT	(3) -	2 ♦	(4)
2 ♥	(3) -	3 ♣	(5)
3 ♦	(3) -	4 ♣	(6)
4 ♦	(7) -	4 NT	(8)
5 ♣	(3) -	5 ♠	(9)
7 NT	(10) -	Pas	

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+♥ rengi
- (3) ... röle
- (4) ... ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun değil
- (5) ... 2542
- (6) ... 5 K
- (7) ... Kısa DC istiyor. (Cevapçı 5 K gösterdi.)
- (8) ... ♥'de büyük H var, ♣'de büyük H var, ♠'de ya büyük H yok, ya da sek 2 H var.
- (9) ... ♦'da 1 büyük H var (V yok), ♥'de 2 H var, ♣'de 2 H yok
- (10) ... Sonuç.

Örnek 18:

♠ R762 ♠ A954
♥ ARD4 ♥ V3
♦ AD5 ♦ RV76
♣ A8 ♣ R92

1 ♣ (1) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (3) - 2 ♣ (4)
2 ♦ (3) - 2 ♠ (5)
2 NT (3) - 3 ♣ (6)
3 ♦ (3) - 3 NT (7)
4 ♦ (8) - 5 ♣ (9)
5 ♦ (3) - 5 ♥ (10)
5 ♠ (3) - 6 ♣ (11)
6 ♦ (3) - 6 ♠ (12)
7 ♦ (13) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... 8+ HP, 2+ K, 4+ ♠ rengi
(3) ... röle
(4) ... ♠ ve ♦
(5) ... BK
(6) ... 4243
(7) ... 3 K
(8) ... Kısa DC istiyor
(9) ... ♠'de, ♦'da, ♣'de üç büyük H'den biri var, ♥'de yok.
(10) ... ♠'de 2. onör yok.
(11) ... ♦'da 2. onör var, ♣'de yok.
(12) ... ♥'de 2. onör var.
(13) ... Sonuç.

Örnek 19:

♠ AR6 ♠ 73
♥ AD82 ♥ R9763
♦ 43 ♦ A1075
♣ AD109 ♣ RV

1 ♣ - 1 ♥
1 NT - 2 ♣
2 ♦ - 3 ♣
3 ♦ - 3 NT
4 ♦ - 4 NT
5 ♣ - 5 ♦
5 ♥ - 5 ♠
5 NT - 6 ♣
7 ♣ - Pas

Sekansı inceleyiniz.

B- 1 ♣ - 1 ♦ SEKANSI -

1 ♦ cevabı ilke olarak 0-9 HP gösterir.

Örnek eller:

♠ V97642
♥ 103
♦ R86
♣ 75

4 HP

♠ RD73
♥ DV6
♦ D753
♣ V4

11 HP ama 1 K

♠ R5
♥ 873
♦ A762
♣ 9843

3 K ama 7 HP

1 ♣ -1 ♦
?

1- 1 ♥Röle: a) 16-20 HP, 4 ♠ + 5 ♥ olmak koşuluyla 5+ ♥
b) 19+ HP, dengeli
c) Negatif eli soruşturmak gereksinimi duyan ve spesifik bir tanımı olmayan güçlü el.

2- 1 ♠Doğal, 4 kart olabilir, yanında daha uzun bir minör olabilir, 16-19/20- HP

3- 1 NT17-18 HP, dengeli, prensip olarak 5li majör yok.

4- 2 ♣Doğal, 16-19/20- HP: (a) 6+ ♣
(b) 5+ ♣ ve 4 ♥
(c) 6+ ♣ ve 4 ♦

5- 2 ♦Doğal, 16-19/20- HP: (a) 6+ ♦
(b) 5+ ♦ ve 4 ♥
(c) 6+ ♦ ve 4 ♣

6- 2 ♥16-19/20- HP, 2 ♥ açışının aynısı

7- 2 ♠16-19/20- HP, 5/4 ya da 5+/4+ minör renkler

8- 2 NT5+/5+ minör renkler 2½/3½ kayıplı el

9- 3 ♣5+ ♠ ve 5+ ♣ 3/3½ kayıplı el

10- 3 ♦5+ ♠ ve 5+ ♦ 3/3½ kayıplı el

11- 3 ♥Delta (δ) sorusu (okunan renkte onör ve As sorusu)

12- 3 ♠Delta (δ) sorusu

13- 3 NTSign-off

14- 4 ♣Delta (δ) sorusu

15- 4 ♦Delta (δ) sorusu

16- 4 ♥Sign-off

17- 4 ♠Sign-off

18- 4 NT5+/5+ minör renkler (1 cover karta şlem var)

19- 5 ♣1 cover karta 6 ♣ istiyor

20- 5 ♦1 cover karta 6 ♦ istiyor

21- 5 ♥Majörlerden 1 cover karta 6 majör istiyor

22- 5 ♠Majörlerden 1 cover karta 7 majör istiyor

23- 5 NTMinörlerden 1 cover karta 7 minör istiyor

ALİŞTIRMALAR

Aşağıdaki ellerle 1 ♣ açıp 1 ♦ cevabı aldıktan sonra ne demeniz gerekir ?

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1) ♠ RV6
♥ RD84
♦ A765
♣ A10 | 2) ♠ A1072
♥ AR
♦ DV10864
♣ A | 3) ♠ RDV10
♥ A6
♦ A763
♣ R93 | 4) ♠ ARD
♥ ADV108752
♦ –
♣ RD |
| 5) ♠ R3
♥ ARV4
♦ RDV5
♣ AV8 | 6) ♠ A73
♥ D82
♦ A
♣ AD10763 | 7) ♠ 83
♥ RDV6
♦ ARV83
♣ A6 | 8) ♠ V9762
♥ RV5
♦ AD8
♣ AD |
| 9) ♠ ARD104
♥ R72
♦ A54
♣ V9 | 10) ♠ 7
♥ 3
♦ ARDV62
♣ ARV85 | 11) ♠ R6
♥ DV872
♦ RD10
♣ AV9 | 12) ♠ 973
♥ ARV972
♦ 4
♣ ARV |
| 13) ♠ A5
♥ 87
♦ RDV83
♣ AR72 | 14) ♠ DV73
♥ AR10842
♦ AR
♣ 7 | 15) ♠ R1082
♥ RDV74
♦ A
♣ R75 | 16) ♠ ARV74
♥ 3
♦ A5
♣ RDV102 |
| 17) ♠ RDV873
♥ A
♦ ADV62
♣ 4 | 18) ♠ A
♥ A4
♦ RDV72
♣ ARDV5 | 19) ♠ AV83
♥ AD962
♦ –
♣ AD43 | 20) ♠ R3
♥ R10
♦ ADV5
♣ RV842 |
| 21) ♠ RV
♥ RV10762
♦ ARV4
♣ 3 | 22) ♠ A
♥ AR
♦ RDV93
♣ ADV104 | 23) ♠ ADV92
♥ R3
♦ AD5
♣ R84 | 24) ♠ A
♥ RDV973
♦ V1082
♣ AD |
| 25) ♠ ADV976
♥ ARDV83
♦ –
♣ A | | | |

ALİŞTIRMALARIN CEVAPLARI

- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|-------------------|
| 1) 1 NT | 2) 1 ♠ | 3) 1 NT / 1 ♠ | 4) 3 ♥ (δ sorusu) |
| 5) 1 ♥ (röle) | 6) 2 ♣ | 7) 2 ♦ / 1 NT | 8) 1 ♠ / 1 NT |
| 9) 1 ♠ | 10) 2 NT | 11) 1 ♥ / 1 NT | 12) 1 ♥ (röle) |
| 13) 2 ♠ / 1 NT | 14) 1 ♥ (röle) | 15) 2 ♥ | 16) 1 ♠ / 3 ♣ |
| 17) 3 ♦ / 1 ♥ | 18) 1 ♥ | 19) 2 ♥ | 20) 1 NT |
| 21) 1 ♥ | 22) 4 NT | 23) 1 ♥ / 1 ♠ | 24) 1 ♥ |
| 25) 5 ♠ | | | |

- 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥

SEKANSI -

1 ♣ açanın ne tür ellerle 1 ♥ rölesi yapması gerektiğini biliyoruz. Cevapçı bu durumda negatif elinin kaç kontrol içerdiğini bildirir :

1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ 0-1 K
1NT 2 K

1 ♠ cevabını veren elde 0 HP bulunabilir; buna karşılık 1NT cevabı veren elde en az 4 HP (1 As) bulunmak zorundadır. 1 Rua ve 2 Dam veya 1 Rua 3 Dam ve nadir de olsa 4 Dam içeren negatif elin vereceği cevap yine 1NT'dur. Demek oluyor ki, sadece bu sekansa özgü olmak üzere 2 Dam'ı 1 kontrol sayıyoruz.

- 3 KONTROL İÇEREN NEGATİF EL SORUNU -

3 K içeren 7 HP'lik el ile yine 3 K içeren 8 HP'lik dengeli el bu noktada sorun oluşturur. Bu ellerle 1 ♦ yanıtı verdikten sonra 1 ♥ rölesine, 2 ♦ başlangıç stepi olmak üzere ilk renk kuralına uygun olarak cevap verilir. 2 ♦'nun başlangıç stepi olarak belirlenmesi, daha ileride görüleceği gibi, sekansların birliğini sağlayarak karmaşıklığı önlemek amacına yöneliktir.

1) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠
1NT ...19-20 HP, dengeli (beşli majör bulunabilir)

2) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠
2NT ...21-22 HP, dengeli (beşli majör bulunabilir)

3) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 NT
2NT ...19-20 HP, dengeli (beşli majör bulunabilir)

4) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1NT
2 ♣ ...röle; bu sekansta açan, kuvvetli eli ile, kontrol adedini bildiği ortağının elinin net dağılımını öğrenmek ve gerekirse daha sonra cue-bid'e geçmek üzere röleye başlamaktadır. 2 ♣ düzeyinde başlayan bu sekansın 1 ♣ sekansından farkı, buradaki 2 ♦ cevabının artık negatif yanıt olmayıp ilk renk kuralına uygun olarak ♠ rengini gösteriyor oluşudur.

1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 2 ♦ / 2 ♥ / vs. sekansı da 2 ♦'dan itibaren bu sekansla özdeş olur.

5) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1NT
2 ♦ ...16-19 HP, 5+ ♥, 4+ ♦

6) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1NT
2 ♦ ...16-19 HP, a) 5+ ♥,
b) 5+ ♥ ve 4+ ♣

7) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1NT
2 ♠ ...16-19 HP, 4 ♠ ve 6+ ♥

8) 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1NT
3 ♣ ...5+ ♥ ve 5+ ♣, 3-3½ kayıp
3 ♦ ...5+ ♥ ve 5+ ♦, 3-3½ kayıp
3 ♥ ...5+ ♥ ve 5+ ♠, 3-3½ kayıp

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠
 1 NT - 2 ♣ Romex Stayman

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠
 2 NT - 3 ♣ Romex Stayman

1- 3 ♦ 4lü ♥ ve 5li ♠ yok
 2- 3 ♥ 4lü ♥ veya 5li ♥
 3- 3 ♠ 5li ♠
 4- 3 NT İki majör de dörtlü

Cevapçının; 1) 5 ♠ ve 4 ♥'ü varsa, 3 ♣'den geçer, 3 ♦ cevabına
 3 ♥ diyerek 5 ♠ ve 4 ♥ gösterir.
 2) 4 ♠ ve 5 ♥'ü varsa önce 3 ♦ ile transfer edip 3 ♠ der
 3) 5 ♠ ve 5 ♥'ü varsa 3 ♥ ile transfer edip 4 ♥ der.
 4) Sadece 4lü ♠'i varsa 3 ♦'ya 3 ♠ der.

Ayrıca : 1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT
 2 NT - 3 ♣
 3 ♦ - 3 ♥ (kaç Kör var ?)

1- 3 NT 4lü
 2- 4 ♣ 5li ile cue-bid
 3- 4 ♦ 5li ile cue-bid
 4- 4 ♥ 5li

Yine : 1 ♣ - 1 ♦ fakat : 1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT 1 ♥ - 1 ♠
 2 NT - 3 ♣ 1 NT - 2 ♣
 3 NT - 4 ♦ ... transfer 2 NT - 3 ♥ davet
 4 ♥ ... transfer 3 ♠ davet

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠ / NT
 2 NT - 3 ♠ (minörlere dayalı 2 renkli el)

1- 3 NTmajörlerde konsantrasyon
 2- 4 ♣ ♣'e preferans
 3- 3 ♦ ♦'ya preferans

Örnek 20:

♠ A83 ♠ 4
 ♥ R7 ♥ D3
 ♦ ARD2 ♦ V9873
 ♣ A965 ♣ RD842

1 ♣ (1) - 1 ♦ (2)
 1 ♥ (3) - 1 NT (4)
 2 NT (5) - 3 ♠ (6)
 4 ♣ (7) - 4 ♠ (8)
 4 NT (9) - 5 ♣ (10)
 6 ♣ (11) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... röle
- (4) ... 2 K
- (5) ... 19-20 HP, dengeli
- (6) ... Minörlere dayalı 2 renkli el
- (7) ... ♣'e preferans
- (8) ... Cue-bid
- (9) ... Roman Key-card Blackwood
- (10) ... 1 Key-card (koz ♣ olduğunda 0/3-1/4 sıralaması yerine 1/4-03 sıralaması kullanılır)
- (11) ... Sonuç.

- 1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT
 2 ♣ (röle) SEKANSI -

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT
 2 ♣ - ?

1- 2 ♦ 4+ ♠
 2- 2 ♥ 4+ ♥
 3- 2 ♠ 4+ ♦
 4- 2 NT 5+ ♣
 5- 3 ♣ 444(1) veya (5)44(0)
 6- 3 ♦ 4333
 7- 3 ♥ 3433
 8- 3 ♠ 3343
 9- 3 NT 3334 ilk renk kuralı yine geçerlidir.

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT
 2 ♣ - 2 ♦
 2 ♥ - ?

1- 2 ♠ ♠ + ♥
 2- 2 NT ♠ + ♦
 3- 3 ♣ ♠ + ♣
 4- 3 ♦ ♠ + ♣, ♣ ♠'den uzun
 5- 3 ♥ 533(2)
 6- 3 ♠ 622(3)/7222
 7- 3 NT 6331
 8- 4 ♣ 6133
 9- 4 ♦ 6313
 10- 4 ♥ 7+ ♠, tek renkli

Bu sekansların açılışında 1 ♣ açışından sonra kullanılan dağılım tablosu kullanılır.

Örnek 21:

♠ ARD4	♠ V8752
♥ A	♥ 9764
♦ ARDV83	♦ 4
♣ 62	♣ R85

1 ♣ (1)	-	1 ♦ (2)
1 ♥ (3)	-	1 ♠ (4)
2 ♣ (5)	-	2 ♦ (6)
2 ♥ (3)	-	2 ♠ (7)
2 NT (3)	-	3 ♦ (8)
3 ♥ (3)	-	3 NT (9)
4 ♣ (3)	-	4 NT (10)
6 ♠ (11)	-	Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... röle
- (4) ... 0-1 K
- (5) ... röle, dağılım sorusu
- (6) ... 4+ ♠
- (7) ... ♠ ve ♥
- (8) ... BK
- (9) ... 5431
- (10) ... ♣'de rua var
- (11) ... Sonuç.

1 ♥ rölmesine 1 ♠ (0-1 K) cevabı alındıktan sonra, röllelerle net dağılım öğrenilir. Daha önce açıklanan sign-off kuralları bu sekanslar için de geçerlidir. Vale'lerden DC'e geçildiğinde cevabın 1 üstü olmak koşulu ile 6 ♦ dahil sign-off değildir. Kontrol rölmesine özel bir tarzda cevap verilir :

1. adım Hiç kontrol yok (rua yok, cevapçının Ası olamayacağı 1 ♠ cevabından bellidir.)
2. adım 1. renkte rua var
3. adım 2. renkte rua var
4. adım 3. renkte rua var
5. adım 4. renkte rua var

Varsa singleton renkteki rua da bu sıralamaya göre verilir. Kontrol sorusuna alınan cevaptan sonraki rölle Pozisyonel Dam sorusudur. Daha sonraki 1. renkten itibaren Valelerden DC'e geçilir.

Pozisyonel Dam sorusuna cevap :

1. adım D yok
2. adım 1. renkte D var
3. adım 2. renkte D var
4. adım 3. renkte D var
5. adım 4. renkte D var
6. adım İki kırmızı ya da iki siyah Dam
7. adım İki majör ya da iki minör Dam
8. adım Karışık iki Dam
9. adım Üç Dam

Bu stil 1 ♣ - 1 ♦ sekansında geçerlidir.
 1 ♥ - 1 ♠
 2 ♣ ..

Örnek 22:

♠ A6	♠ R9753
♥ RV8	♥ -
♦ AR	♦ 10865
♣ ARD762	♣ 9743

1 ♣	(1) -	1 ♦	(2)
1 ♥	(3) -	1 ♠	(4)
2 ♣	(3) -	3 ♣	(5)
3 ♦	(3) -	3 ♠	(6)
4 ♣	(3) -	4 ♥	(7)
4 ♠	(3) -	5 ♣	(8)
7 ♣	(9) -	Pas	

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... rölle
- (4) ... 0-1 K
- (5) ... 444(1) veya (5)44(0)
- (6) ... 4144 veya (5)44(0)
- (7) ... 5044
- (8) ... 1. renkte rua var
- (9) ... Sonuç.

Örnek 23:

♠ ARD74	♠ V5
♥ ARV5	♥ D9764
♦ A6	♦ 832
♣ A9	♣ V10

1 ♣	-	1 ♦
1 ♥	-	1 ♠
2 ♣	-	2 ♥
2 ♠	-	3 ♥
3 ♠	-	4 ♣
4 ♦	-	4 ♥
4 ♠	-	5 ♣
6 ♥	-	Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 24:

♠ AR874 ♠ 53
♥ AR6 ♥ DV82
♦ A73 ♦ 4
♣ AD ♣ R109652

1 ♣ (1) - 1 ♦ (2)
1 ♥ (3) - 1 ♠ (4)
2 ♣ (3) - 2 ♥ (5)
2 ♠ (3) - 3 ♦ (6)
3 ♥ (3) - 4 ♦ (7)
4 ♥ (3) - 4 NT (8)
5 ♣ (9) - 5 ♠ (10)
5 NT (11) - 6 ♣ (12)
6 ♦ (11) - 6 ♠ (13)
7 ♣ (14) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... röle
- (4) ... 0-1 K
- (5) ... 4+ ♥
- (6) ... ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun
- (7) ... 2416
- (8) ... 1 renkte rua var
- (9) ... Pozisyonel dam sorusu
- (10) ... 2. renkte dam var
- (11) ... Vale DC'i istiyor
- (12) ... 1. renkte Vale yok
- (13) ... 2. renkte Vale var, 3. renkte yok
- (14) ... Sonuç.

1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠
2 ♣

sekansından sonra tek renkli ellerde renk kalite sorusu sorulmaz. Unutmayınız.

- 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 NT
2 ♣

SEKANSI -

Bu sekansta net dağılım öğrenildikten sonra Kısa DC'e geçilir.

Örnek 25:

♠ AD873 ♠ RV4
♥ A10654 ♥ R9872
♦ A2 ♦ 65
♣ A ♣ 973

1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 NT
2 ♣ - 2 ♥
2 ♠ - 3 ♥
3 ♠ - 3 NT
4 ♣ - 4 ♠
7 ♥ - Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 26:

♠ 3 ♠ A872
♥ AR83 ♥ 65
♦ ARD4 ♦ 109763
♣ ARV6 ♣ D4

1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 NT
2 ♣ - 2 ♦
2 ♥ - 2 NT
3 ♣ - 3 ♦
3 ♥ - 3 NT
4 ♣ - 4 ♦
4 ♥ - 4 NT
5 ♣ - 5 ♥
7 ♦ - Pas

Sekansı izleyiniz.

-1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ /1 NT
2 ♦ (5+ ♥ ve 4+ ♦ rengi 16-19/20-) SEKANSI -

- 1- Pas
- 2- 2 ♥Basit tercih
- 3- 2 ♠Doğal, 5+ renk
- 4- 2 NTDoğal, prensip olarak siyah renklerde durdurucu
- 5- 3 ♣♥'e tolerans, ♣ değerleri
- 6- 3 ♦3 NT için araştırma başlangıcı
- 7- 3 ♥Davet (♣ yardımı yok)
- 8- 3 ♠♥ tutuşu, Splinter (2 K var)
- 9- 3 NTSign-off
- 10- 4 ♣♥ tutuşu, Splinter (2 K var)
- 11- 4 ♦Davet (5♦ için)
- 12- 4 ♥Sign-off

- 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT
2 ♥ a- (5+ ♥ rengi 16-19/20-)
b- (5+ ♥ ve 4+ ♣ rengi 16-19/20- HP) SEKANSI -

- 1- Pas
- 2- 2 ♠Doğal, 5+ renk
- 3- 2 NTDoğal (1 ♣ açan şimdi 3 ♣ derse 54 olur)
- 4- 3 ♣♥'e tolerans, ♣ değerleri
- 5- 3 ♦♥'e tolerans, ♦ değerleri
- 6- 3 ♥Davet
- 7- 3 ♠♥ tutuşu, Splinter (2 K var)
- 8- 3 NTRölatif Sign-off
- 9- 4 ♣♥ tutuşu, Splinter (2 K var)
- 10- 4 ♦♥ tutuşu, Splinter (2 K var)
- 11- 4 ♥Sign-off

- 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT
2 ♠ (6+ ♥ ve 4+ ♠ rengi 16-19/20- HP) SEKANSI -

- 1- Pas
- 2- 2 NTRöle *
- 3- 3 ♣zımni koz tutuşu, ♣ değerleri
- 4- 3 ♦zımni koz tutuşu, ♦ değerleri
- 5- 3 ♥Rölatif Sign-off
- 6- 3 ♠Davet

* : Röleye cevaplar

- 1- 3 ♣BK
- 2- 3 ♦4621
- 3- 3 ♥4630
- 4- 3 ♠4711
- 5- 3 NT4720

Örnek 27:

♠ AD83 ♠ R9762
♥ ARV972 ♥ D5
♦ R64 ♦ D86
♣ - ♣ V103

1 ♣ (1) - 1 ♦ (2)
1 ♥ (3) - 1 NT (4)
2 ♠ (5) - 2 NT (3)
3 ♥ (6) - 3 ♠ (3)
4 ♣ (7) - 4 ♦ (3)
5 ♥ (8) - 6 ♠ (9)
Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... röle
- (4) ... 2 K
- (5) ... 46XX dağılım
- (6) ... 4630 dağılım
- (7) ... 6 K (minimum 5 K)
- (8) ... ♥'de, ♠'de ♦'da kontrol var, ♥'de, ♠'de 2. H var, ♦'da yok.
- (9) ... Sonuç.

- 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 ♠ / 1 NT
3 ♣ ... 5+ ♥ ve 5+ ♣, 3-3½ kayıp var.
3 ♦ ... 5+ ♥ ve 5+ ♦, 3-3½ kayıp var.
3 ♥ ... 5+ ♥ ve 5+ ♠, 3-3½ kayıp var. SEKANSLARI -

Örnek 28:

♠ A5 ♠ 1083
♥ RDV842 ♥ A972
♦ 6 ♦ V864
♣ ARV72 ♣ D6

1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 NT
3 ♣ - 6 ♥ (*)
Pas

(*) : Cevapçı 2 "cover-card"ı ile açanın elini kapatmaktadır.

Örnek 29:

♠ V4 ♠ A8762
♥ ARD93 ♥ 5
♦ ARV87 ♦ D72
♣ 6 ♣ V953

1 ♣ (1) - 1 ♦ (2)
1 ♥ (3) - 1 NT (4)
3 ♦ (5) - 3 ♠ (6)
4 ♣ (7) - 4 ♦ (8)
4 ♥ (9) - 5 ♦ (10)
Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... röle
- (4) ... 2 K
- (5) ... 5+ ♥ ve 5+ ♦, 3-3½ kayıp
- (6) ... cue-bid
- (7) ... cue-bid
- (8) ... cue-bid, ♠ kontroluyla ilgileniyor.
- (9) ... ♠ kontrolü yok.
- (10) ... Sonuç.

- 1 ♣ - 1 ♦
1 ♠ SEKANSI -

1 ♣ - 1 ♦
1 ♠ - ?

1- 1 NTnon forsing

2- 2 ♣4+ renk, prensip olarak forsing.

3- 2 ♦4+ renk, prensip olarak forsing.

4- 2 ♥5+ renk, prensip olarak forsing.

5- 2 ♠♠ tutuşu, 9½-10 kayıp

6- 2 NT4lü ♠ tutuşu, dengeli 9 kayıp

7- 3 ♣4+ tutuş, ♣ singleton, 8 kayıp

8- 3 ♦4+ tutuş, ♦ singleton, 8 kayıp

9- 3 ♥4+ tutuş, ♥ singleton, 8 kayıp

10- 3 ♠8 kayıp, 5li tutuş, singleton yok

11- 4 ♣4+ tutuş, ♣ şikan, 7 kayıp

12- 4 ♦4+ tutuş, ♦ şikan, 7 kayıp

13- 4 ♥4+ tutuş, ♥ şikan, 7 kayıp

Bir renkten kaç büyük H eksikse, o renkte o kadar kayıp var demektir. Dxx(x) kombinasyonu 2½ kayıplı olarak kabul edilir.

Örnek eller: 1 ♣ - 1 ♦
1 ♠ - ?

1) ♠ R973
♥ 82
♦ 10862
♣ 974
10 Kayıp : 2 ♠

2) ♠ 108762
♥ 953
♦ A96
♣ 87
10 Kayıp : 2 ♠

3) ♠ DV843
♥ 973
♦ 652
♣ A10
9 Kayıp : 2 NT

4) ♠ D9765
♥ 5
♦ A853
♣ 742
3 ♥

5) ♠ D10864
♥ 973
♦ -
♣ A952
4 ♦

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♠ - 1 NT
 ?

1- 2 ♣ 5+ ♠ ve 4+ ♣
 2- 2 ♦ 5+ ♠ ve 4+ ♦
 3- 2 ♥ 5+ ♠ ve 4+ ♥
 4- 2 ♠ 6+ ♠
 5- 2 NT Kaliteli 6+ ♠
 6- 3 ♣ 4+ ♠ ve 5+ ♣
 7- 3 ♦ 4+ ♠ ve 5+ ♦
 8- 3 ♥ Kaliteli 6+ ♠ ve 4 ♥
 9- 3 ♠ 6+ ♠, koz oynamaya yatkın el.

Örnek 30:

♠ A1093 ♠ V4
 ♥ 5 ♥ RV93
 ♦ ARDV82 ♦ 973
 ♣ R6 ♣ DV52

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♠ - 2 ♣
 3 ♦ - 3 NT
 Pas

Örnek 31:

♠ ARDV83 ♠ 75
 ♥ A5 ♥ R82
 ♦ DV6 ♦ 10743
 ♣ D2 ♣ RV97

1 ♣ (1) - 1 ♦ (2)
 1 ♠ (3) - 2 ♣ (4)
 2 NT (5) - 3 ♥ (6)
 3 NT (7) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... Doğal
- (4) ... Doğal
- (5) ... Kaliteli 6lı ♠
- (6) ... ♥ durdurucusu var
- (7) ... Sonuç.

Örnek 32:

♠ ARV107 ♠ D
 ♥ 43 ♥ V1092
 ♦ A76 ♦ R93
 ♣ A52 ♣ V9743

1 ♣ - 1 ♦
 1 ♠ - 2 ♣
 2 ♦ - 2 ♥ (*)
 2 ♠ - 2 NT
 Pas

(*) : 4. Renk Forsingi !

- 1 ♣ - 1 ♦
1 NT

SEKANSI -

17-18 HP, dengeli, prensip olarak 5li majör yok

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - ?

- 1- 2 ♣ Stayman
- 2- 2 ♦/♥ .. Jacoby transfer
- 3- 2 ♠ minörlere dayalı el
- 4- 2 NT 3 ♣'e transfer
- 5- 3 ♣/♦ .. iki H altılı renk
- 6- 3 ♥ 4144, 7-9 HP
- 7- 3 ♠ 1444, 7-9 HP
- 8- 3 NT Sign-off
- 9- 4 ♣ 6-5 minör renkler
- 10- 4 ♦/♥ .. Texas transfer

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♣

- 1- 2 ♦ 4lü majör yok
- 2- 2 ♥ 4lü ♥ (4lü ♠ olabilir)
- 3- 2 ♠ 4lü ♠ (4lü ♥ olamaz)

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♣
2 X - 3 ♣/3 ♦ ... natürel, non-forsing

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠ ... 5-5 majör renkler, zayıf el

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♥
2 ♠ - 3 ♥ ... 5-5 majör renkler, davet

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 4 ♥ ... 5-5 majör renkler, preferans istiyor

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♠
?

- 1- 2 NT 5li minör yok
- 2- 3 ♣ 5li ♣
- 3- 3 ♦ 5li ♦

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♠
2 NT - ?

- 1- 3 ♣ 5-5 minör renkler, preferans ister
- 2- 3 ♦ 5-5 minör renkler, davet
- 3- 3 ♥ 31(4)(5) dağılım
- 4- 3 ♠ 13(4)(5) dağılım
- 5- 3 NT 22(4)(5) dağılım

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 2 ♠
2 NT - 3 ♦

1- 3 ♥İlk renge (♦) eğilim
2- 3 ♠İkinci renge (♣) eğilim
3- 3 NTAğırlık majörlerde

Örnek 33:

♠ RDV7	♠ A963
♥ 9653	♥ 8
♦ A87	♦ V654
♣ AR	♣ D1032

1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 3 ♥
4 ♠ - Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 34:

♠ A764	♠ 3
♥ A83	♥ 10
♦ AD92	♦ R8763
♣ R10	♣ D97432

1 ♣ (1) - 1 ♦ (2)
1 NT (3) - 4 ♣ (4)
4 ♥ (5) - 4 NT (6)
6 ♦ (7) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Negatif yanıt
- (3) ... 17-18 HP, dengeli
- (4) ... 6-5 minör renkler
- (5) ... ♦'dan Keycard soruyor
(4 ♦ = rölatif sign-off; 4 ♣ = ♣'den keycard sorusu)
- (6) ... 1 keycard
- (7) ... Sonuç

- 1 ♣ - 1 ♦
2 ♣ SEKANSI -

16-19/20- HP 5+ K a) 6+ ♣ rengi
b) 5+ ♣ ve 4 ♥
c) 6+ ♣ ve 4 ♦

1 ♣ - 1 ♦
2 ♣ - ?

- 1- 2 ♦Röle
- 2- 2 ♥5+ ♥, non-forsing
- 3- 2 ♠5+ ♠, non-forsing
- 4- 2 NTDoğal
- 5- 3 ♣natürel tutuş
- 6- 3 ♦natürel 2 H 6lı renk
- 7- 3 ♥/♠ ..Splinter, 2 K var
- 8- 3 NTsign-off
- 9- 4 ♣natürel (ofansif el)
- 10- 4 ♦Splinter, 2 K var
- 11- 4 ♥♣ renginden keycard sorusu

1 ♣ - 1 ♦
2 ♣ - 2 ♦ (röle)
?

- 1- 2 ♥5+ ♣ ve 4 ♥
- 2- 2 ♠6+ ♣, ♣ dışında bir renkte durdurucu var
- 3- 2 NT6+ ♣, ♣ dışında en az iki renkte durdurucu var.
- 4- 3 ♣7+ ♣
- 5- 3 ♦6+ ♣ ve 4 ♦
- 6- 3 ♥Kapalı ♣ rengi ve (♥ + ♦) (R) durdurucuları
- 7- 3 ♠Kapalı ♣ rengi ve (♥ + ♠) (B) durdurucuları
- 8- 3 NTKapalı ♣ rengi ve (♠ + ♦) (K) durdurucuları

1 ♣ - 1 ♦
2 ♣ - 2 ♦ (röle)
2 ♠ - 3 ♦ (durdurucun hangi renkte ?)
?

- 1- 3 ♥♥'de
- 2- 3 ♠♠'de
- 3- 3NT♦'da

1 ♣ - 1 ♦
2 ♣ - 2 ♦ (röle)
2 NT - 3 ♦ (durdurucun hangi renkte ?)
?

- 1- 3 ♥♦ ve ♥'de (R)
- 2- 3 ♠♥ ve ♠'de (B)
- 3- 3NT♠ ve ♦'da (K)

1 ♣ - 1 ♦
2 ♣ - 2 ♦ (röle)
2 ♥ - 3 ♦ (başka renkte durdurucun var mı?)
?

- 1- 3 ♥yok
- 2- 3 ♠♠'de var
- 3- 3 NT♦'da var

1 ♣ - 1 ♦
 2 ♣ - 2 ♦ (röle)
 2 ♥ - ?

 1- 2 ♠Doğal, non-forsing
 2- 2 NTDavet
 3- 3 ♣non-forsing
 4- 3 ♦Durdurucu sorusu
 5- 3 ♥Davet
 6- 3 ♠Splinter (♥'le ilgili, 2 K var)
 7- 3 NTSign-off
 8- 4 ♣Davet
 9- 4 ♦Splinter (♥'le ilgili, 2 K var)
 10- 4 ♥Sign-off

1 ♣ - 1 ♦
 2 ♣ - 2 ♦ (röle)
 3 ♣ - ?

1- 3 ♦♦ durdurucusu var
 2- 3 ♥♥ durdurucusu var, ♦ durdurucusu yok
 3- 3 ♠♠ durdurucusu var, ♦ ve ♥ durdurucuları yok

1 ♣ - 1 ♦
 2 ♣ - 2 ♦ (röle)
 3 ♦ - 3 ♥ (röle)

1- 3 ♠BK
 2- 3 NT2146
 3- 4 ♣3046
 4- 4 ♦1147
 5- 4 ♥2047

Alınan cevabın bir üstüyle kontrol sorulup, gerekirse DC'ye geçilir.

Örnek 35:

♠ 7	♠ V1083
♥ A6	♥ V92
♦ AD83	♦ R10765
♣ AR9762	♣ D4

1 ♣	-	1 ♦
2 ♣	-	2 ♦
3 ♦	-	3 ♥
3 ♠	-	4 ♣
4 ♦	-	4 ♥
5 ♣	-	6 ♦
Pas		

Sekansı izleyiniz.

- 1 ♣ - 1 ♦
2 ♦ SEKANSI -

16-19/20- HP 5+ K a) 6+ ♦ rengi
b) 5+ ♦ ve 4 ♥
c) 6+ ♦ ve 4 ♣

1 ♣ - 1 ♦
2 ♦ - 2 ♥ (röle)
?

- 1- 2 ♠ 5+ ♦ ve 4 ♥ ; sekans doğal olarak devam eder.
Ancak 3 ♣ durdurucu sorusudur.
2- 2 NT 6+ ♦, ♦ dışında en az iki renkte durdurucu var.
3 ♣ durdurucu sorusudur.
3- 3 ♣ 6+ ♦ ve 4 ♣, 3 ♥ dağılım sorar.
4- 3 ♦ 6+ ♦, ♦ dışında tek renkte durdurucu var.
5- 3 ♥ 6+ kapalı ♦, ♠ ve ♣ durdurucuları (R).
6- 3 ♠ 6+ kapalı ♦, ♠ ve ♥ durdurucuları (B).
7- 3 NT 6+ kapalı ♦, ♥ ve ♣ durdurucuları (K).

1 ♣ - 1 ♦
2 ♦ - ?

- 1- 2 ♠ Doğal, 5+ ♠, non-forsing
2- 2 NT Doğal, davet
3- 3 ♣ Doğal, non-forsing
4- 3 ♦ Doğal, davet
5- 3 ♥/♠ .. Splinter, 2 K var
6- 3 NT Sign-off
7- 4 ♣ Splinter, 2 K var
8- 4 ♦ Davet
9- 4 ♥ Keycard sorusu

1 ♣ - 1 ♦
2 ♦ - 2 ♥ (röle)
2 ♠ - ?

- 1- 2 NT Doğal, davet
2- 3 ♣ Diğer renklerde durdurucu sorusu
3- 3 ♦ Doğal
4- 3 ♥ Davet
5- 3 ♠ Splinter, (♥'e göre 2 K var)
6- 3 NT Sign-off
7- 4 ♣ Splinter, (♥'e göre 2 K var)
8- 4 ♦ Davet
9- 4 ♥ Sign-off

Örnek 36:

♠ 86	♠ R7
♥ 94	♥ A653
♦ ARDV52	♦ 843
♣ AR8	♣ 9742

1 ♣	-	1 ♦
2 ♦	-	2 ♥
3 ♦	-	3 NT
Pas		

Sekansı izleyiniz.

- 1 ♣ - 1 ♦
2 ♥ SEKANSI -

16-19/20- HP, 5+ K, 12-15 HP'lık 2 ♥ açışısı ile aynı dağılımları içerir. HP limiti göz önünde bulundurularak aynı sekanslara girilir.
(Bkz. 2 ♥ açışısı)

- 1 ♣ - 1 ♦
2 ♠

SEKANSI -

16-19 HP, 5+/4+ minör renkler, 5+ K

1 ♣ - 1 ♦
2 ♠ - ?

1- 2 NTRöle
2- 3 ♣Sign-off
3- 3 ♦Sign-off
4- 3 ♥Doğal, 5+ renk non-forsing
5- 3 ♠Doğal, 5+ renk non-forsing
6- 3 NTSign-off
7- 4 ♣Davet
8- 4 ♦Davet

1 ♣ - 1 ♦
2 ♠ - 2 NT (röle)
?

1- 3 ♣Inverted
2- 3 ♦BK
3- 3 ♥2254
4- 3 ♠3154
5- 3 NT2155
6- 4 ♣3055
7- 4 ♦1165
8- 4 ♥2065

Örnek 37:

♠ 6 ♠ 10754
♥ A3 ♥ 862
♦ AR875 ♦ DV3
♣ AD962 ♣ R1085

Sekansı izleyiniz.

1 ♣ - 1 ♦
2 ♠ - 2 NT
3 ♦ - 3 ♥
3 NT - 4 ♣
4 ♠ - 6 ♣
Pas

- 1 ♣ - 1 ♦
2 NT

SEKANSI -

5+/5+ minör renkler, 2½-3½ kayıp, 5+ K

1 ♣ - 1 ♦
2 NT - ?

1- 3 ♣Röle
2- 3 ♦rolatif sign-off
3- 3 ♥♥ 'de Kontrol (R)
4- 3 ♠♠ 'de Kontrol (R)
5- 3 NTsign-off
6- 4 ♣♣ 'de 1 cover card
7- 4 ♦♦ 'da 1 cover card
8- 4 ♥♥ As1
9- 4 ♠♠ As1

1 ♣ - 1 ♦
2 NT - 3 ♣

?

1- 3 ♦Inverted
2- 3 ♥BK
3- 3 ♠2155
4- 3 NT3055
5- 4 ♣1165
6- 4 ♦2065
7- 4 ♥1075
8- 4 ♠1066

- 1 ♣ - 1 ♦
3 ♣/3 ♦

SEKANSLARI -

3 ♣ : 5+ ♠ ve 5+ ♣ 3-3½ kayıp
3 ♦ : 5+ ♠ ve 5+ ♦ 3-3½ kayıp

Cevapçı tutuş ve cover card'larına göre cevap verir.

- δ (Delta) SORUSU -

1 ♣ - 1 ♦
3 ♥/3 ♠/4 ♣/4 ♦ δ sorusu

Bu sekans şlem için As ve/veya belirli bir renkten onör gereksinimi olan çok güçlü eller için kullanılır. Bir soru konuşması olup, özel bir skalaya göre cevaplandırılır.

1. adım 0 As + 0 H (minimum düzeyde NT)
2. adım 1 As + 0 H (minimum düzeyde As rengi)
3. adım 0 As + 1 H (minimum düzeyde sorulan renk)
4. adım 1 As + 1 H (As renginde bir sıçrama)
5. adım 0 As + 2 H (renkte 1 sıçrama)

Örnek 38:

♠ ARV1083 ♠ D
♥ ARD ♥ 9874
♦ 5 ♦ A632
♣ ARD ♣ 10853

1 ♣ - 1 ♦
3 ♠ - 5 ♦
7 NT - Pas

Sekansı izleyiniz.

- 1 ♣ - 1 ♦
3 NT/4X/5X SEKANSLARI -

1 ♣ - 1 ♦
3 NT Sign-off
4 ♥ Sign-off
4 ♠ Sign-off

1 ♣ - 1 ♦
4 NT5+ 5+ minör renkler (1 cover karta şlem var)

1 ♣ - 1 ♦
5 ♣ 1 cover karta 6 ♣ istiyor
5 ♦ 1 cover karta 6 ♦ istiyor

1 ♣ - 1 ♦
5 ♥Majörlerden 1 cover karta 6 majör istiyor
5 ♠Majörlerden 1 cover karta 7 majör istiyor
5 NTMinörlerden 1 cover karta 7 minör istiyor

Örnek 39:

♠ ARV973 ♠ D82
♥ RDV862 ♥ 54
♦ A ♦ D763
♣ - ♣ V1087

1 ♣ - 1 ♦
5 ♥ - 6 ♠
Pas

Sekansı izleyiniz.

"Cover Card" ve "Kayıp löve hesabı" ile ilgili bilgiler 1 ♦ açışta içerisinde verilmiştir.

- 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ SEKANSLARI -

2 ♥/2 ♠ cevapları doğal olup 2 zayıf majör açışına tekabül eder, ancak 6430 dağılım içerebilir. Renk prensip olarak iki büyük onör ya da 1 büyük onör ve iki küçük onör içermek zorundadır.

Örnek kombinasyonlar :

AD6432, RV10743, AV9652, RD8765, A108743, AR6542, DV9864.

2 ♥ ya da 2 ♠ yanıtı veren el en az 1, en çok 3 K içerir.

1 ♣ - 2 ♥
2 ♠ (röle) - ?

1- 2 NT26(3)2
2- 3 ♣363(1)
3- 3 ♦46XX
4- 3 ♥X64X
5- 3 ♠1624 (büyük tek)
6- 3 NT2614 (küçük tek)
7- 4 ♣0634 (büyük şikan)
8- 4 ♦3604 (küçük şikan) 1 K (4 ♥ sign-off)
9- 4 ♥3604 (küçük şikan) 2-3 K

1 ♣ - 2 ♥
2 ♠ - 2 NT .. (3) 622
3 ♣ (röle) - ?

1- 3 ♦2632 (R)
2- 3 ♥3622 (B)
3- 3 ♠2623 (K), 1 K
4- 3 NT2623 (K), 2 K
5- 4 ♣2623 (K), 3 K

1 ♣ - 2 ♥
2 ♠ - 3 ♣ .. (1) 633
3 ♦ (röle) - ?

1- 3 ♥3613 (R)
2- 3 ♠1633 (B)
3- 3 NT3631 (K), 1 K
4- 4 ♣3631 (K), 2 K
5- 4 ♦3631 (K), 3 K (4 ♥ = sign-off)
6- 4 ♥3631 (K), 3 K, ♥ AR var

1 ♣ - 2 ♥
2 ♠ - 3 ♦ .. 46XX
3 ♥ (röle) - ?

1- 3 ♠4612
2- 3 NT4621
3- 4 ♣4603
4- 4 ♦4630 1 K, (4 ♥ = sign-off)
5- 4 ♥4630 2-3 K

Net dağılım öğrenildikten sonra kontrol sorulur. Kontrol sorusuna cevap 1, 2, 3 olarak adımlarla verilir. Daha sonra ana renk öğrenilir:

1. adım H10xxxx
2. adım HVxxxx
3. adım HHxxxx
4. adım HHVxxx

Devamla Kısa DC'e geçilir.

1 ♣ - 2 ♠
2 NT (röle) - ?

- 1- 3 ♣ 6(3)22
2- 3 ♦ 633(1)
3- 3 ♥ 64XX
4- 3 ♠ 6X4X (röleye 4 ♣ ile devam edilir)
5- 3 NT 6124 (büyük tek)
6- 4 ♣ 6214 (küçük tek)
7- 4 ♦ 6034 (büyük şikan)
8- 4 ♥ 6304 (küçük şikan) 1 K (4 ♠ sign-off)
9- 4 ♠ 6304 (küçük şikan) 2-3 K

Örnek 40:

♠ AR73 ♠ 84
♥ RD6 ♥ AV10873
♦ ARV5 ♦ D7
♣ A6 ♣ 1052

1 ♣ (1) - 2 ♥ (2)
2 ♠ (3) - 2 NT (4)
3 ♣ (3) - 3 NT (5)
4 ♣ (3) - 4 ♥ (6)
4 ♠ (3) - 4 NT (7)
5 ♣ (3) - 5 ♦ (8)
5 ♥ (3) - 5 NT (9)
7 NT (10) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... Doğal
(3) ... röle
(4) ... (3)622 dağılım
(5) ... 2623, (K), 2 K
(6) ... HXxxxx
(7) ... ♣'de büyük onör yok
(8) ... ♠'de büyük onör yok
(9) ... ♦'da büyük onör var, ♠'de V yok
(10) ... Sonuç.

Örnek 41:

♠ A3 ♠ RDV865
♥ ARD8 ♥ V973
♦ V8763 ♦ -
♣ A3 ♣ 862

1 ♣ (1) - 2 ♠ (2)
2 NT (3) - 3 ♥ (4)
3 ♠ (3) - 3 NT (5)
4 ♣ (3) - 4 ♥ (6)
4 NT (3) - 5 ♣ (7)
5 ♦ (3) - 6 ♣ (8)
7 ♥ (9) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... Doğal
(3) ... röle
(4) ... 6 ♠ ve 4 ♥
(5) ... BK
(6) ... 6403 dağılım
(7) ... 1 K
(8) ... HHVxxx ♠ rengi
(9) ... Sonuç.

- 1 ♣ - 2 NT SEKANSI -

(4) 333; Ortak pastan gelmiyorsa 13-15 HP, 4+ K
Ortak pastan geliyorsa 11-12 HP, 3+ K

1 ♣ - 2 NT
3 ♣ (röle) - ?

1- 3 ♦ 4333
2- 3 ♥ 3433
3- 3 ♠ 3343
4- 3 NT 3334

Sonuç : Ortak pastan geliyorsa 1 ♣ - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥ : (4) 333, 8-10 HP

Örnek 42:

♠ ARV ♠ D82
♥ AV83 ♥ RD92
♦ R74 ♦ A96
♣ ADV ♣ R54

Sekansı izleyiniz.

1 ♣ - 2 NT
3 ♣ - 3 ♥
3 ♠ - 3 NT
4 ♣ - 4 ♥
4 ♠ - 5 ♠
6 NT - Pas

- 1 ♣ - 3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠ SEKANSLARI -

3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠ cevapları prensip olarak 7'li renk gösterir. Renk kalitesi 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ sekanslarındaki ♠ ve ♥ kalitesi gibidir. En az 1 ve en çok 3 kontrol içerir. Majör renk yanında bir minör renk dörtlü olabilir.

Bu cevaplardan sonra en yakın minör renk ile yaklaşık dağılım sorulur. Bu soruya R-B-K'ya göre cevap verilir. 7222 dağılım varsa bu son step olarak verilir. Zon altındaki renk deklareleri, o renkle ilgili bir soru konuşmasıdır (asking bid).

Bu durumda sorulan renk sorusuna cevap skalası:

1. adım x veya şikan
2. adım xx
3. adım xxx(x)
4. adım Hx(x) A, R veya D
5. adım HHx(x) A, R veya D
6. adım H A, R veya D

Sorulan rengin zon düzeyinde tekrarı sign-off'tur. Sorudan sonraki 4 NT ya da 5 düzeyinde cevap alınmışsa 5 NT konuşmaları keycard sorusudur.

Örnek 43:

♠ ARD83 ♠ 74
♥ 972 ♥ 3
♦ R64 ♦ AD107532
♣ A5 ♣ 874

Sekansı izleyiniz.

1 ♣ - 3 ♦
3 ♥ - 3 ♠
4 NT - 5 ♦
6 ♦ - Pas

Örnek 44:

♠ RV6 ♠ -
♥ RD3 ♥ AV97654
♦ AR10975 ♦ 83
♣ A ♣ 10873

1 ♣ - 3 ♥
3 ♠ - 3 NT
4 ♦ - 4 ♠
4 NT - 5 NT (*)
7 ♥ - Pas

Sekansı izleyin.

(*) : Bu pozisyonda 4 NT Keycard sorusuna cevaplar :

1- 5 ♣ 0 KC
2- 5 ♦ 1 KC
3- 5 ♥ 2 KC
4- 5 ♠ 0 KC + 1 şikan
5- 5 NT 1 KC + 1 şikan
6- 6 ♣ 2 KC + 1 şikan

Örnek 45:

♠ A1073 ♠ 85
♥ AR82 ♥ 6
♦ AR ♦ 974
♣ D94 ♣ AR108762

1 ♣ (1) - 3 ♣ (2)
3 ♦ (3) - 3 NT (4)
4 ♦ (5) - 4 ♠ (6)
4 NT (7) - 5 ♥ (8)
7 ♣ (9) - Pas

Analiz :

(1) ... Açış
(2) ... Doğal, 7+ ♣
(3) ... dağılım sorusu
(4) ... (K), kör kısa
(5) ... ♦ sorusu (*)
(6) ... xxx(x)
(7) ... Keycard sorusu
(8) ... 2 KC
(9) ... Sonuç.

(*) : cevapları

1. adım xx
2. adım xxx(x)
3. adım Dxx
4. adım Axx/Rxx
5. adım HHx

3 ♣/3 ♦/3 ♥ ve 3 ♠ açışlarından sonra da aynı yöntem ve sekanslar kullanılır.

- 1 ♣ - 3 NT SEKANSI -
16+ HP, 5+ K, (4)333 dağılım

1 ♣ - 3 NT
4 ♣ (röle) - ?

1- 4 ♦ 4333
2- 4 ♥ 3433
3- 4 ♠ 3343
4- 4 NT 3334, 5 K
5- 5 ♣ 3334, 6 K
6- 5 ♦ 3334, 7 K

- 1 ♣ - 4 ♣/4 ♦ SEKANS LARI -

4 ♣ : 2 büyük H, 8 kart ♥ rengi ve başka bir önemli kuvvet yok.

4 ♦ : 2 büyük H, 8 kart ♠ rengi ve başka bir önemli kuvvet yok.

1 ♣ − 4 ♦

4 ♠ sign-off

– 4 ♣

4 ♦ (cue-bid) - ?

1- 4 ♥♠ kontrolu yok

2- 4 ♠ ♠ kontrolu var (singleton)

3- 4 NT♠ kontrolu var (şikan)

4- 5 ♣ Hem ♠ hem ♣ kontrolu var (1831)

– 4 ♣

4 ♠ (cue-bid) – ?

1- 4 NT♣ kontrolu var (singleton)

2- 5 ♣♣ kontrolu var (şikan)

3- 5 ♦ Hem ♦ hem ♣ kontrolu var (1831)

4- 5 ♥♣ kontrolu yok

– 4 ♣

5 ♣ (soru (♣'de kontrol var mı?)) - ?

1- 5 ♦ ♣ kontrolu var (singleton)

2- 5 ♥ ♣ kontrolu yok

3- 5 ♠ ♣ kontrolü var (şikan)

– 4 ♣

5 ♦ (soru (♦'da kontrol var mı?)) - ?

1- 5 ♥ ♦ kontrolu yok

2- 5 ♠ ♦ kontrolu var (singleton)

3- 5 NT ♦ kontrolu var (şikan)

- 4 ♦

4 ♥ (cue-bid) – ?

1- 4 ♠ ♣ kontrolu yok

2- 4 NT ♣ kontrolu var (singleton)

3- 5 ♣ ♣ kontrolu var (şikān)

4- 5 ♦ Hem ♦ hem ♣ kontrolu var (1831)

- 4 ♦

5 ♣ (soru (♣'de kontrol var mı?)) - ?

1- 5 ♦ ♣ kontrolu var (singleton)

2- 5 ♥ ♣ kontrolü var (şikâ)

3- 5 ♠ ♣ kontrolu yok

- 4 ♦

5 ♦ (soru (♦'da kontrol var mı?)) - ?

1- 5 ♥ ♦ kontrolu var (singleton)

2- 5 ♠ ♦ kontrolu yok

3- 5 NT ♦ kontrolu var (şikan)

- 4 ♦

5 ♥ (soru (♥'de kontrol var mı?)) - ?

1- 5 ♠ ♥ kontrolu yok

2- 5 NT ♥ kontrolu var (singleton)

3- 6 ♣ ♥ kontrolu var (sikan)

Alınan olumlu cevabın 1 üstü ile soran renk kalitesini sorabilir.

1. adım RD
2. adım RDV
3. adım AD
4. adım ADV
5. adım AR

Örnek 46:

♠ ARD9	♠ -	1 ♣	-	4 ♣
♥ R5	♥ AD1087642	4 ♠ (1)	-	5 ♥ (2)
♦ A963	♦ V54	6 NT (3)	-	Pas
♣ R92	♣ 83			

Analiz :

- (1) ... Cue-bid
- (2) ... ♣ kontrolü yok
- (3) ... Sonuç

- 1 ♣ - 4 ♥/4 ♠ SEKANSLARI -

1 onör + (Vale) 8/9 kart renk

1 ♣ - 4 ♥

?

- 1- 4 ♠ ♠ kontrolü varsa, koz kalite cevabı istiyor.
- 2- 4 NT koz kalite sorusu
- 3- 5 ♣ ♣ kontrolü varsa, koz kalite cevabı istiyor.
- 4- 5 ♦ ♦ kontrolü varsa, koz kalite cevabı istiyor.

1 ♣ - 4 ♠

?

- 1- 4 NT koz kalite sorusu
- 2- 5 ♣ ♣ kontrolü varsa, koz kalite cevabı istiyor.
- 3- 5 ♦ ♦ kontrolü varsa, koz kalite cevabı istiyor.
- 4- 5 ♥ ♥ kontrolü varsa, koz kalite cevabı istiyor.

Renge dönmek, sorulan renkte kontrol (kısalık) olmadığını bildirir. Koz kalitesi sorusuna cevap :

1. adım Dx
2. adım DV
3. adım Rx
4. adım RV
5. adım Ax
6. adım AV

Mümkün ve gerekli ise alınan cevabın bir üstü ile kontrolün singleton mu toksa şikan mı olduğu sorulur.

Örnek 47:

♠ R5	♠ A10987643	1 ♣	-	4 ♠
♥ AV9	♥ 852	5 ♣	-	6 ♦
♦ ARDV	♦ 76	6 ♥ (1)	-	7 ♠ (2)
♣ 10873	♣ -			

Analiz :

- (1) ... ♣ singleton mu şikan mı ?
- (2) ... Şikan

- 1 ♣ - 4 NT SEKANSI -

As Sorusu (Bknz 4 NT açış)

- 1 ♣ - 5 ♣/5 ♦ SEKANSLARI -

1 H 9 kart renk veya AR olmamak koşuluyla 2 H 9 kart renk

C- 1 ♣ AÇANIN RÖLEDEN ÇIKMASI

1 ♣ açan aldığı pozitif renk cevabından sonra, o renk kendinde singleton veya şikan ise, 16-19 HP limiti içerisinde röleden çıkabilir. Bu tarzda röleden çıkıldığında, cevapçının renginin kendisinde kısa olduğu mesajını da iletmış olmaktadır.

Singleton veya şikan renk karşısındaki renk kombinasyonunun öğrenilmesinin Denial cue-bid tekniği açısından çoğu kez bir sorun yaratabileceği göz önüne getirilirse, röleden çıkıştaki amaç, anlaşılmış olur. Ancak 1 ♣ açan, röleden çıkarken kendi elinin anlatımının zorluk taşıyıp taşımadığını da hesaba katmalıdır. Zorluk yaratabilecek el, anormal bir dağılım veya öğrenilmesi güçlük arzeden vale kombinasyonları içeren eldir.

Röleden çıkanın eli en az 5 K içerir. Röleden çıkışta açan kendi elini ifade edebilmek için "ilk renk kuralı"nı uygular.

- 1 ♣ - 1 ♥
?
1- 1 NT ♠ singleton veya şikan, ♥ rengi var.
2- 2 ♣ ♠ singleton veya şikan, ♦ rengi var, ♥ rengi yok.
3- 2 ♦ ♠ singleton veya şikan, ♣ rengi var,
♥ ve ♦ renkleri yok: 1336, 1(2)(3)7, 0337
4- 2 ♥ 1444 veya 0(5)44 dağılım, 5 K, (Bu dağılımları içeren
ellerle 2 ♦ açılabilirliğini de anımsayınız.)
5- 2 ♠ 1444 veya 0(5)44 dağılım, 6 K
6- 2 NT 1444 veya 0(5)44 dağılım, 7 K

2 ♥/2 ♠/2 NT cevaplarının bir üstü ile net dağılım sorulur.

Örnek sekans :

- 1 ♣ - 1 ♥
1 NT - 2 ♣
?
1- 2 ♦ ♥ ve ♦
2- 2 ♥ ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun değil
3- 2 ♠ ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun
4- 2 NT 1633
5- 3 ♣ 17(3)(2)
6- 3 ♦ 0733, 5 K
7- 3 ♥ 0733, 6 K

Örnek sekans :

- 1 ♣ - 1 ♥
1 NT - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥
?
1- 2 ♠ Inverted (♦ ♥'den uzun)
2- 2 NT 1543
3- 3 ♣ 1642
4- 3 ♦ 1552
5- 3 ♥ 0643
6- 3 ♠ 0553
7- 3 NT 0652

Aynı şekilde, 1 ♠ cevabına 2 ♣, 1 NT cevabına 2 ♦ ve 2 ♣ cevabına da 2 ♥ başlangıç rebidleri ile röleden çıkılırken aynı kural geçerlidir.

Örnek sekans :

1 ♣ - 1 NT
2 ♥ - 2 ♠
3 ♣ - 3 ♦
?

1- 3 ♥ 3415
2- 3 ♠ 2416
3- 3 NT 3406
4- 4 ♣ 2506
5- 4 ♦ 2407

Örnek 48:

♠ AR962
♥ 4
♦ AD5
♣ A832

♠ 7
♥ RDV1063
♦ RV74
♣ 95

1 ♣ (1) - 1 ♠ (2)
2 ♣ (3) - 2 ♦ (4)
2 ♠ (5) - 2 NT (4)
3 ♣ (6) - 3 ♦ (4)
3 NT (7) - 4 ♣ (4)
5 ♣ (8) - 5 ♦ (4)
5 ♠ (9) - 6 ♥ (10)
Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 4+ ♥, 2+ K
- (3) ... Açan ♥ kısalığını ve ♠ rengini göstererek röleden çıkıyor.
- (4) ... Röle
- (5) ... ♠ ve ♣, ♣ ♠'den uzun değil
- (6) ... 5134 dağılım
- (7) ... 7 K
- (8) ... ♠'te, ♣'de ve ♦'da kontrol var; ♠'de 2. büyük H var, ♣'de yok.
- (9) ... ♦'da 2. büyük H var, ♠'de Vale yok
- (10) ... Sonuç.

Normal yol izlendiğinde, Batı'nın hem şleme gitmeye karar vermekte hem de Doğu'nun onör kombinasyonlarını öğrenmekte sorunlarla karşılaşacağına dikkat ediniz.

Örnek 49:

♠ AR93
♥ RD82
♦ -
♣ A9654

♠ 1072
♥ A64
♦ ARDV1083
♣ -

1 ♣ (1) - 1 NT (2)
3 ♣ (3) - 3 ♦ (4)
4 ♠ (5) - 4 NT (4)
5 ♥ (6) - 7 NT (7)
Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 8+ HP, 4+ ♦, 2+ K
- (3) ... 1 ♣ açan röleden çıkıyor. (5)404 ya da 4414, 6 K
- (4) ... Röle
- (5) ... 4405 dağılım ve ♣'de, ♥'de kontrol var; ♣'de 2. büyük H yok
- (6) ... ♠'de ve ♥'de 2. büyük H var, ♣'de Vale yok.
- (7) ... Sonuç : 13 löve.

bölüm

3

SINIRLI

ACIŞLAR

Bölüm III - SINIRLI AÇIŞLAR

A- 1 ♦ AÇIŞI ve GELİŞMELER

1 ♦ : 11+/12-15 HP, 4+ ♠, 3+ K, ♠'den daha uzun renk olabilir, dengeli veya dengesiz.

Örnek Elleri:

♠ V1063
♥ 5
♦ ARV82
♣ A76

♠ RDV52
♥ RD64
♦ R3
♣ 54

♠ AV87
♥ 9
♦ AR42
♣ D873

♠ R1032
♥ ARV764
♦ 5
♣ R8

♠ D973
♥ ADV5
♦ R52
♣ D6

♠ 9732
♥ ARD
♦ AV5
♣ 864

♠ AD8763
♥ 5
♦ ADV
♣ V105

♠ 5432
♥ A
♦ 764
♣ ARDV95

4 ♠ ve 5 ♥ içeren eller, 2 ♥ açışla ifade edildiklerinden 1 ♦ açışla içine girmezler.

1 ♦ - ?

- 1- Pas 1 ♦ oynayabiliriz
- 2- 1 ♥ röle, ♥ var ya da yok, açan elin temel yapısını sorar
- 3- 1 ♠ dağılım rölesi
- 4- 1 NT 4+/5+ minörler, prensip olarak 3'lü ♠ yok
- 5- 2 ♣ (5)6+ ♣ rengi, non forcing
- 6- 2 ♦ (5)6+ ♦ rengi, non forcing
- 7- 2 ♥ 6+ kaliteli ♥ rengi, 9-12 HP, non forcing
- 8- 2 ♠ Doğal 4+ ♠, 8-9 kayıp
- 9- 2 NT 4+ ♠ tutuşu, dengeli 7-7½ kayıp
- 10- 3 ♣/3 ♦/3 ♥ ... söylenen renk kısa, (singleton veya şikan)
- 11- 3 ♠ 8 kayıp, 5+ ♠ tutuşu, singleton yok, blokatif
- 12- 3 NT Blokatif amaçlar için, ♠ tutuşu, 1-1½ defans
- 13- 4 ♣/4 ♦/4 ♥ ... Söylenen renk 8-9 kart, non forcing
- 14- 4 ♠ Sign-off, belki yaparız.
- 15- 4 NT As sorusu (RBK'ya göre cevaplanır)

1 ♦ açışına aşağıdaki ellerle hangi yanıt verilmelidir ?

- | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) ♠ DV53
♥ R62
♦ V83
♣ V94 | 2) ♠ 5
♥ V76
♦ D42
♣ RV10874 | 3) ♠ R763
♥ A5
♦ 9852
♣ 643 | 4) ♠ DV93
♥ 65
♦ R864
♣ RD5 |
| 5) ♠ A10763
♥ 432
♦ 7
♣ RD85 | 6) ♠ 7
♥ 52
♦ 97
♣ RDV107653 | 7) ♠ A9763
♥ 4
♦ R8752
♣ 63 | |

CEVAPLAR

- 1 ♥, ♠'ten 2, ♥'den 2, ♦'dan 3 ve ♣'den 3 olmak üzere toplam 10 kayıp var. 10 kayıplı elle 2 ♠ cevabı verilemeyeceğinden, 1 ♥ rölmesine başvurulmalıdır. Dah sonra minimum düzeyde ♠ tutuşu yapılır.
- 2 ♣. Doğal, non forsing.
- 2 ♠. ♠'den 2, ♥'den 1, ♦'dan 3 ve ♣'den 3 olmak üzere toplam 9 kayıp. Kontrol konsantrasyonu nedeniyle 1 kayıp silinir : 8 kayıp.
- 2 NT. ♠'den 2, ♥'den 2, ♦'dan 2 ve ♣'den 1 olmak üzere toplam 7 kayıp var.
- 3 ♦ (mini splinter). ♠'den 2, ♥'den 2, ♦'dan 2 ve ♣'den 1 olmak üzere toplam 7 kayıp var.
- 4 ♣. Natürel
- 4 ♠. Belki yaparız.

KAYIP HESABI NASIL YAPILIR ?

- 1- Bir elde en fazla 12 kayıp bulunabilir.
- 2- Bir renkte kaç büyük onör eksikse, o renkte o kadar kayıp var demektir. Ancak Dxx(x) içeren bir kombinasyondaki kayıp sayısı 2½ olarak kabul edilir. Dvxx kombinasyonu ise 2 kayıp içerir.
- 3- Bir renkte en fazla 3 kayıp bulunabileceğinden bir elde en fazla $4 \times 3 = 12$ kayıp, iki elde de $12 \times 2 = 24$ kayıp bulunabilir.
- 4- Koz tutuşu bulunan durumlarda cevapçının bildirdiği kayıp sayısı, açanın kayıp sayısı ile toplanıp, 24'den çıkarılırsa ortaya kazanılacak el sayısı çıkmış olur.

cover card : Kapatan kart anlamına gelir. Ortağın renklerinde sahip olunan en büyük H'ler ile hangi renkte bulunursa bulunsun Aslar "cover-card" olarak kabul edilir. Açanın elinin içerdiği kayıp sayısından cevapçının elinin içerdiği "kapatan kart" miktarı çıkarılırsa nihai kontrattaki kayıp löve sayısı ortaya çıkar.

- 1 ♦ - 1 ♠ SEKANSI -

Bu sekans 1 ♣ - 1 ♥
1 ♠ - ? sekansı ile aynıdır. Farklar:

1- 2 ♠ (5+ ♠ ve 5+ başka renk) açışa dolayısıyla 5+/5+ dağılımlar, (5521, 5530, 6511, 6520 ..) dağılım tablosundan elimine edilir.

2- 2 ♥ açışa 4 ♠ ve 5 ♥ kombinasyonları içerdiğinden ;

1 ♦ - 1 ♠
1 NT - 2 ♣
2 ♦ ... (♠ ve ♥, ♥ ♠'ten uzun) sekansında net dağılım tablosu 4621 ile başlar.

3- 4144 ya da 40(5)4 dağılımlar dağılım tablosunda 6421 dağılımdan sonra yer alırlar.

4- Buna karşılık 4441 ya da 4414 dağılımlar 2 ♥ açışa içinde yer alırlar ve dağılım tablosuna girmezler. Bununla birlikte 5440/5404 dağılımlar tabloda yer alırlar. O hale 1 ♦ ve 1 ♥ açışlarından sonra şu dağılım tablosu geçerli olmaktadır :

- 1- Inverted
- 2- BK
- 3- 5431
- 4- 6421
- 5- 4144 veya 1444 (açışa göre)
- 6- 6430
- 7- 5440/5404 veya 0544/0454/0445 (açışa göre)
- 8- 7411
- 9- 7420

5- 1 ♦ - 1 ♠
2 ♠ 4333 veya 533(2) gösterir. 2 NT ile sorulduğunda :

- 1- 3 ♣ 5332 (R)
- 2- 3 ♦ 5233 (B)
- 3- 3 ♥ 5323 (K)
- 4- 3 ♠ 4333, 3 K
- 5- 3 NT 4333, 4+ K

Örnek 50:

♠ RD873	♠ AV62
♥ R962	♥ A4
♦ A4	♦ 103
♣ 85	♣ ARD74

Sekansı izleyiniz.

1 ♦	-	1 ♠
1 NT	-	2 ♣
2 NT	-	3 ♣
3 ♥	-	3 ♠
4 ♥	-	4 ♠
5 ♣	-	7 ♠
Pas		

Örnek 51:

♠ V984	♠ A
♥ 3	♥ A9765
♦ AR7642	♦ D83
♣ A5	♣ R962

Sekansı izleyiniz.

1 ♦	-	1 ♠
2 ♣	-	2 ♦
2 ♥	-	2 ♠
2 NT	-	3 ♣
3 ♥	-	3 ♠
4 ♦	-	4 ♥
4 NT	-	6 ♦
Pas		

- 1 ♦ - 1 ♥ SEKANSI -

1 ♥ konuşması prensip olarak 0-12 HP limiti içerisinde 1 ♦ açanın temel dağılımını öğrenmeye uygun "part-score" veya zona araştırmaya yarayan bir röledir.

1 ♦ - 1 ♥
?

- 1- 1 ♠ 4 ♠ ve 5+ bir renk
- 2- 1 NT 12-14 HP, dengeli ya da
12-13 HP, dengeli 533(2), (istisna 4144)
- 3- 2 ♣ 5+ ♠ ve 4+ ♣ (nadiren 3lü ♣, 5233 14-15 HP)
- 4- 2 ♦ 5+ ♠ ve 4+ ♦ (nadiren 3lü ♦, 5332 14-15 HP)
- 5- 2 ♥ 5+ ♠ ve 4lü ♥ ya da 4lü ♠ ve 4lü ♥
- 6- 2 ♠ 6+ ♠; ya da kaliteli 5li ♠, 533(2)
- 7- 2 NT 6li ♠ (kapalı ya da yarı kapalı ve yanda durdurucular)
- 8- 3 ♣ 4 ♠ ve 5+ ♣ 14-15 HP, ikinci renkte konsantrasyon
- 9- 3 ♦ 4 ♠ ve 5+ ♦ 14-15 HP, ikinci renkte konsantrasyon
- 10- 3 ♥ 6 ♠ ve 4 ♥ 14-15 HP, kuvvetli el
- 11- 3 ♠ 6+ ♠, koz oynamaya yatkın el
- 12- 3 NT 4612 ya da 4711
- 13- 4 ♣ 4621 ya da 4711
- 14- 4 ♦ 4603 ya da 4702
- 15- 4 ♥ 4630 ya da 4720

1 ♦ - 1 ♥
1 ♠ - 1 NT Sekansı
1 NT uzun rengi sorar.

1 ♦ - 1 ♥
1 ♠ - 1 NT
?

1- 2 ♣ ♠ ve ♣
2- 2 ♦ ♠ ve ♦

1 ♦ - 1 ♥
1 ♠ - ? Sekansı

1- 2 ♣ 5li ♥
2- 2 ♦ 6li ♦, non forcing
3- 2 ♥ 6+ ♥, non forcing
4- 2 ♠ 3lü ya da 4lü ♠, non forcing
5- 2 NT Doğal 11-12 HP

1 ♦ - 1 ♥
1 NT - ? Sekansı

1- 2 ♣ Dağılım sorusu
2- 2 ♦ Doğal, non forcing
3- 2 ♥ Doğal, non forcing
4- 2 ♠ Sign-off
5- 2 NT Davet
6- 3 ♣/3 ♦ ... 11-12 HP, iyi renk

1 ♦ - 1 ♥
1 NT - 2 ♣
?
? Sekansı
1- 2 ♦ 4 ♠ ve 4 ♦
2- 2 ♥ 4 ♠ ve 4 ♣
3- 2 ♠ 5 ♠, 533(2), 12-13 HP
4- 2 NT 4333

1 ♦ - 2 ♠
?

- 1- 2 NTmaksimum el, bir singleton var
2- 3 ♣/3 ♦/3 ♥.. Doğal (3lü olabilir), yardım istenen renk

Yardım istenen (uzun) renkten cevapçının :

- 1- 3 kaybı varsa ... 3 ♠
2- 2 kaybı varsa ... mümkünse değerlerini olduğu rengi söyler,
mümkün değilse ancak iyi elle zona yükseltir
3- 1 kaybı varsa ... Zona yükseltir

1 ♦ - 2 ♠
2 NT - 3 ♣... singleton renk hangisi
?

1- 3 ♦ ♦
2- 3 ♥ ♥
3- 3 ♠ ♣

Cevapçının singleton renkten;

- 1- 3 kaybı varsa ... zona yükseltir.
2- Axx ile ... zona yükseltir.
3- 2 kaybı varsa ... maksimum elle zona yükseltir.
4- RDx, RVx, Dvx ... kombinasyonları ile zona yükselmez

Örnek 52a:

♠ R8653	♠ A976
♥ AV10	♥ R53
♦ RD74	♦ 82
♣ 2	♣ 9764

1 ♦ - 2 ♠
2 NT - 3 ♣
3 ♠ - 4 ♠
Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 52b:

♠ R8653	♠ A976
♥ AV10	♥ 942
♦ RD74	♦ 852
♣ 2	♣ R53

1 ♦ - 2 ♠
2 NT - 3 ♣
3 ♠ - Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 53:

♠ ARD973	♠ 8652
♥ 64	♥ AR4
♦ V105	♦ 8763
♣ A5	♣ D9

1 ♦ - 2 ♠
3 ♦ - 3 ♥
3 NT - Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 54:

♠ AD764	♠ RV52
♥ 83	♥ D965
♦ RV103	♦ D76
♣ A73	♣ R5

1 ♦ - 2 NT
3 ♦ - 4 ♠
Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 55:

♠ RV63	♠ D2
♥ 84	♥ A973
♦ AR972	♦ 1063
♣ D5	♣ R983

1 ♦	-	1 ♥
1 ♠	-	1 NT
2 ♦	-	Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 56a:

♠ R953	♠ 102
♥ R84	♥ A9763
♦ 3	♦ V874
♣ AD762	♣ R3

1 ♦	-	1 ♥
1 ♠	-	2 ♣
2 ♥	-	Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 56b:

♠ R953	♠ 102
♥ R84	♥ A9763
♦ 3	♦ A874
♣ AD762	♣ R3

1 ♦	-	1 ♥
1 ♠	-	2 ♣
2 ♥	-	3 ♦ (1)
4 ♥	-	Pas

(1) : Uzun renkten deneme konuşması

Sekansı izleyiniz.

Örnek 57:

♠ AR73	♠ 92
♥ D642	♥ V
♦ R5	♦ A9863
♣ V84	♣ D9752

1 ♦	-	1 NT
2 ♣	-	Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 58:

♠ A963	♠ R7
♥ AR10862	♥ D9753
♦ R74	♦ A3
♣ -	♣ V986

1 ♦	(1) -	1 ♥	(2)
4 ♥	(3) -	4 NT	(4)
5 ♣	(5) -	5 NT	(6)
6 ♦	(7) -	7 ♥	(8)
Pas			

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Rôle
- (3) ... 4630 dağılım
- (4) ... Roman Keycard Blackwood
- (5) ... 0-3 KC
- (6) ... Grad şlem araştırması
- (7) ... ♦ ruası, (6 ♣; ♠ Damını gösterirdi)
- (8) ... Sonuç.

B- 1 ♥ AÇIŞI ve GELİŞMELER

1 ♥ : 11+/12-15 HP, 4+ ♥ rengi, 3+ K, dengeli ya da dengesiz, ♥ renginin yanında daha uzun bir minör renk olabilir.

Örnek eller :

♠ 5 ♥ AD763 ♦ RDV4 ♣ 962	♠ DV ♥ ARV3 ♦ A73 ♣ 9865	♠ A3 ♥ 9762 ♦ ARD7642 ♣ -
♠ D3 ♥ ARV873 ♦ 92 ♣ R43	♠ 4 ♥ RDV9 ♦ A872 ♣ DV43	♠ RV4 ♥ V983 ♦ AD5 ♣ D102

1 ♥ - ?

- 1- 1 ♠♠ var ya da yok, açana elin temel yapısını soruyor
- 2- 1 NTröle
- 3- 2 ♣5+ ♠ rengi
- 4- 2 ♦5+ renk, non-forsing
- 5- 2 ♥8-9 kayıp, prensip olarak 4lü tutuş
- 6- 2 ♠9-11 HP, 6lı ♠ (renk kalitesi iyi)
- 7- 2 NT4+ ♥ tutuşu, 7-7½ kayıp.
Natürel konuşmada 1 ♥ - 3 ♥'e tekabül eder
- 8- 3 ♣/3 ♦ ..Anılan renk singleton veya şikan, 4+ ♥ tutuşu
7-7½ kayıp
- 9- 3 ♥4+ ♥ tutuşu, 7-7½ kayıp, ♠ singleton veya şikan
- 10- 3 ♠3 ♠ preemptive açışına tekabül eder
- 11- 3 NTblokatif amaçlar için, 1½-2 savunma lövesi, ♥ tutuşu
- 12- 4 ♣8-9 kart, non-forsing
- 13- 4 ♦8-9 kart, non-forsing
- 14- 4 ♥Sign-off, belki yaparız
- 15- 4 ♠Sign-off
- 16- 4 NTAs dorusu (RBK'ya göre cevaplanır)

- 1 ♥ - 1 NT SEKANSI -

Bu sekans, 1 ♣ - 1 ♠

1 NT - ? sekansı ile esasta aynıdır.

2 NT (5+ ♥ ve 5+ bir minör) ve 2 ♥ açışlarının içerdiği dağılımlar, dağılımlar tablosundan elimine edilir. Yine

1 ♥ - 1 NT

2 ♠ 353(2) dağılımın yanında 3433 dağılımı da içerir.

Örnek 59:

♠ RD5 ♥ AV43 ♦ R2 ♣ 10764	♠ AV109 ♥ RD6 ♦ A974 ♣ A3	1 ♥ (1) - 1 NT (2) 2 ♦ (3) - 2 ♥ (2) 2 NT (4) - 3 ♣ (2) 3 ♥ (5) - 3 ♠ (2) 4 ♣ (6) - 4 ♦ (2) 4 NT (7) - 5 ♣ (2) 5 ♦ (8) - 5 ♥ (2) 6 ♣ (9) - 7 ♠ (10)
------------------------------------	------------------------------------	--

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Röle
- (3) ... ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun değil
- (4) ... 3424 dağılım
- (5) ... 4 K
- (6) ... ♥'de kontrol var, ♣'de yok
- (7) ... ♠'de ve ♦'da kontrol var, ♥'de 2. büyük H yok
- (8) ... ♣'de 2. büyük H yok
- (9) ... ♠'de 2. büyük H var, ♥'de Vale var, ♣'de Vale yok
- (10) ... Sonuç.

Pas

- 1 ♥ - 1 ♠ SEKANSI -

1 ♠ konuşması, 1 ♦ - 1 ♥ sekansında olduğu gibi, 0-12 HP limiti içerisinde 1 ♥ açan elin temel dağılımını öğrenmeye ve uygun "part-score" ya da zonu araştırmaya yarayan bir röledir.

1 ♥ - 1 ♠
?

- 1- 1 NT 12-14 HP dengeli 3433/(3)4(4)(2) ya da
12-13 HP dengeli 353(2) (istisna:1444)
- 2- 2 ♣ ♥ ve ♣, 5+ ♥ ve 4 ♣ ya da 5 ♥ ve 3 ♣ 14-15
- 3- 2 ♦ ♥ ve ♦, 5+ ♥ ve 4 ♦ ya da 5 ♥ ve 3 ♦ 14-15
- 4- 2 ♥ 6+ ♥ ya da kaliteli 5li ♥ 533(2)
- 5- 2 ♠ 4 ♥, 3 ♠ ve 5/6 bir minör
- 6- 2 NT 4 ♥ ve 5+ bir minör
- 7- 3 ♣ 4 ♥ ve 5+ ♣, 14-15 HP, ikinci renkte konsantrasyon
- 8- 3 ♦ 4 ♥ ve 5+ ♦, 14-15 HP, ikinci renkte konsantrasyon
- 9- 3 ♥ 6+ ♥, koz oynamaya yatkın el

1 ♥ - 2 ♣
?

- 1- 2 ♦ ♠ singleton veya xx, 4 ♥ ve uzun minör, ya da dengeli
- 2- 2 ♥ ♠ tutuşu yok, 5+ ♥
- 3- 2 ♠ Hx veya 3 kart ♠ tutuşu
- 4- 2 NT 4 ♥ ve uzun minör, iyi eli ♠ tutuşu yok
- 5- 3 ♣ 3lü ♠ tutuşu, ♣ singleton, iyi el
- 6- 3 ♦ 3lü ♠ tutuşu, ♦ singleton, iyi el
- 7- 3 ♥ 6+ ♥, iyi el

1 ♥ - 1 ♠
1 NT - 2 ♣ (röle)
?

- 1- 2 ♦ 4 ♥ ve 4 ♦
- 2- 2 ♥ 5 ♥, 533(2)
- 3- 2 ♠ 4 ♥ ve 4 ♣
- 4- 2 NT 3433

1 ♥ - 2 ♥
?

1- 2 ♠maksimum el, bir singleton var
2- 2 NT♠ yardımı istiyor
3- 3 ♣/3 ♦...♣/♦ yardımı istiyor

1 ♥ - 2 ♥
2 ♠ - 2NT (singleton hangi renkte ?)
?

1- 3 ♣♣ singleton
2- 3 ♦♦ singleton
3- 3 ♥♥ singleton

Örnek 60:

♠ 83	♠ DV1075
♥ RD96	♥ 85
♦ A7542	♦ R3
♣ R5	♣ V983

1 ♥ - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♠
Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 61:

♠ A73	♠ RD864
♥ A9865	♥ R3
♦ 4	♦ V864
♣ AD72	♣ V6

1 ♥ - 2 ♣
3 ♦ - 4 ♠
Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 62:

♠ 5	♠ A96432
♥ AR96	♥ D4
♦ 72	♦ V95
♣ AR8762	♣ 93

1 ♥ - 2 ♣
2 NT - 3 ♣
Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 63:

♠ R765	♠ A2
♥ DV93	♥ R1072
♦ 4	♦ 963
♣ A852	♣ RD94

Pas - 1 ♥
3 ♦ - 4 ♥
Pas

Sekansı izleyiniz.

ALİŞTIRMALAR

Aşağıdaki dağılımları içeren 12-15 HP'lık ellerle ne açmak gerekir ? Dağılımlar nasıl tanımlanır ? (sekansı bulunuz)

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1) 1444 | 2) 4144 | 3) 4414 | 4) 4441 |
| 5) 5044 | 6) 5440 | 7) 0544 | 8) 4504 |
| 9) 4540 | 10) 0454 | 11) 4054 | 12) 4450 |
| 13) 0445 | 14) 4045 | 15) 4405 | |

CEVAPLAR

- | | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| 1) 1♥ - 1NT
2♣ - 2♦
2♠ - 2NT
3♠ | 2) 1♦ - 1♠
2♣ - 2♦
2♠ - 2NT
3♠ | 3) 2♥ - 2NT
3♣ - 3♦
3♥ | 4) 2♥ - 2NT
3♣ - 3♦
3♠ |
| 5) 1♦ - 1♠
2♣ - 2♦
2♠ - 2NT
4♣ | 6) 1♦ - 1♠
1NT - 2♣
3♠ | 7) 1♥ - 1NT
2♣ - 2♦
2♠ - 2NT
4♣ | 8) 2♥ - 2NT
3NT |
| 9) 2♥ - 2NT
4♣ | 10) 1♥ - 1NT
2♣ - 2♦
2♥ - 2♠
2NT - 3♣
3NT | 11) 1♦ - 1♠
2♣ - 2♦
2♥ - 2♠
2NT - 3♣
3NT | 12) 2♥ - 2NT
3♣ - 3♦
4♣ |
| 13) 1♥ - 1NT
2♥ - 2♠
2NT - 3♣
3NT | 14) 1♦ - 1♠
2♥ - 2♠
2NT - 3♣
3NT | 15) 2♥ - 2NT
3♣ - 3♦
3NT | |

C- 1 ♠ AÇIŞI ve GELİŞMELER

- a) 12-14 HP, dengeli, 4lü majör yok
- b) 12-15 HP, 4/5+ ♦ ve 4/5+ ♣
- c) 12-15 HP, 6+ ♦, tek renkli

Örnek eller :

♠ V103 ♥ RD ♦ AV4 ♣ R9762	♠ R83 ♥ 1076 ♦ ADV4 ♣ DV5	♠ A ♥ D7 ♦ RDV53 ♣ R9764	♠ 732 ♥ AV8 ♦ ARV964 ♣ 5	♠ R ♥ D106 ♦ AR93 ♣ DV872
♠ ADV ♥ 3 ♦ V10432 ♣ AV65	♠ 103 ♥ A7 ♦ RD1043 ♣ A982	♠ D6 ♥ V5 ♦ ARDV84 ♣ 762	♠ A93 ♥ - ♦ RD109765 ♣ R82	

1 ♠ - ?

- 1- Pas1 ♠ oynamak istiyor
- 2- 1 NTaçanın eli dengeli ise 1 NT oynamak istiyor
- 3- 2 ♣röle, dağılım sorusu
- 4- 2 ♦doğal, non-forsing
- 5- 2 ♥doğal, non-forsing
- 6- 2 ♠doğal, cesaret verici
- 7- 2 NT11+/12 HP, majör durdurucuları var, davet
- 8- 3 ♣6lı iyi renk
- 9- 3 ♦6lı iyi renk
- 10- 3 ♥3 ♥ açacak bir el
- 11- 3 ♠3 ♠ açacak bir el
- 12- 3 NTOynamak için
- 13- 4 ♣As sorusu (*)

(*) : Bu as sorusuna cevaplar :

- 1. Adım .. 4 ♦ .. As yok
- 2. Adım .. 4 ♥ .. As1
- 3. Adım .. 4 ♠ .. As1
- 4. Adım .. 4 NT .. As1
- 5. Adım .. 5 ♣ .. As1
- 6. Adım .. 5 ♦ ..(R), aynı renk iki as
- 7. Adım .. 5 ♥ ..(B), aynı boyda iki as
- 8. Adım .. 5 ♠ ..(K), karışık renk ve boyda iki as

Diğer açışlarda 4 NT ile as sorulduğunda ise :

- 1. Adım .. 5 ♣ .. As yok
- 2. Adım .. 5 ♦ .. As1
- 3. Adım .. 5 ♥ .. As1
- 4. Adım .. 5 ♠ .. As1
- 5. Adım .. 5 NT .. As1
- 6. Adım .. 6 ♣ ..(R), aynı renk iki as
- 7. Adım .. 6 ♦ ..(B), aynı boyda iki as
- 8. Adım .. 6 ♥ ..(K), karışık renk ve boyda iki as

1 ♠ - 2 ♣ (röle)
?

- 1- 2 ♦ 12-14 HP, dengeli, 4lü majör yok
2- 2 ♥ ♦ ve ♣, ♣ ♦'dan uzun değil
3- 2 ♠ ♦ ve ♣, ♣ ♦'dan uzun
4- 2 NT 226(3), 2272
5- 3 ♣ 336(1)
6- 3 ♦ (2) (3) 7(1)/337(0)
7- 3 ♥ 3163 (R), üçlü renklerde durdurucu var
8- 3 ♠ 3361 (B), üçlü renklerde durdurucu var
9- 3 NT 1363 (K), üçlü renklerde durdurucu var

1 ♠ - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥ (röle)
?

- 1- 2 ♠ (3) (2) 44/(2) 353
2- 2 NT (2) 335
3- 3 ♣ 3343
4- 3 ♦ 3334, 3 K
5- 3 ♥ 3334, 4 K
6- 3 ♠ 3334, 5 K
7- 3 NT 3334, 6 K

1 ♠ - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥
2 ♠ - 2 NT (röle)
?

- 1- 3 ♣ (2) (3) 44
2- 3 ♦ 3253, (R)
3- 3 ♥ 3352, (B)
4- 3 ♠ 2353, (K), 3 K
5- 3 NT 2353, (K), 4+ K

1 ♠ - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥
2 ♠ - 2 NT
3 ♣ - 3 ♦ (röle)
?

- 1- 3 ♥ 2344
2- 3 ♠ 2353, 3 K
3- 3 NT 3244, 4+ K

1 ♠ - 2 ♣
2 ♥ - 2 ♠ (röle)
?

- 1- 2 NT BK
2- 3 ♣ 2254
3- 3 ♦ 3154
4- 3 ♥ 2164
5- 3 ♠ 2155
6- 3 NT 3064
7- 4 ♣ 3055
8- 4 ♦ 1165

1 ♠ - 2 ♣
2 ♠ - 2 NT (röle)
?

1- 3 ♣BK
2- 3 ♦2245
3- 3 ♥3145
4- 3 ♠2146
5- 3 NT3046
6- 4 ♣1156

1 ♠ - 2 ♣
2 NT - 3 ♣ (röle)
?

1- 3 ♦2362 (R)
2- 3 ♥2263 (B)
3- 3 ♠3262 (K), 3 K
4- 3 NT3262 (K), 4+ K
5- 4 ♣2272, 3 K
6- 4 ♦2272, 4 K

1 ♠ - 2 ♣
3 ♦ - 3 ♥ (röle)
?

1- 3 ♠7/8 ♦, ♥ tek (R)
2- 3 NT7/8 ♦, ♣ tek (B)
3- 4 ♣7/8 ♦, ♠ tek (K)
4- 4 ♦3073 (R)
5- 4 ♥0373 (B)
6- 4 ♠3370 (K), 3 K
7- 4 NT3073 (K), 4 K

- 1 ♠ - 1 NT SEKANSI -

1 ♠ - 1 NT
?

1- Pasdengeli
2- 2 ♣iki renkli, minörler
3- 2 ♦♦ rengi var
4- 2 ♥13(4)(5), iyi el
5- 2 ♠31(4)(5), iyi el
6- 2 NT(2)(1)55, iyi el
7- 3 ♦6+ ♦, iyi el

Örnek 64:

♠ R92	♠ AD10854
♥ 3	♥ A974
♦ AD73	♦ R
♣ A10952	♣ 86

Sekansı izleyiniz.

1 ♠	-	2 ♣
2 ♠	-	2 NT
3 ♥	-	3 ♠
4 ♦	-	4 ♥
5 ♦	-	5 ♥
5 NT	-	7 ♠
Pas		

D- 1 NT AÇIŞI ve GELİŞMELER

15-16 HP, 4+ K, 4432/4333/5332 dağılım, beşli majör yok

1. ve 2. pozisyonlardaki açışlarda 2 ♣ dağılım sorusudur. 3. ve 4. pozisyonda 2 ♣ ile Stayman yapılır.

1 NT - ?

- 1- 2 ♣röle
- 2- 2 ♦Jacoby transfer
- 3- 2 ♥Jacoby transfer
- 4- 2 ♠Açanın 5li minörü varsa 3 düzeyinde deklare eder,
aksi taktirde 2NT der
- 5- 2 NT3 ♣'e transfer
- 6- 3 ♣2 büyük H 6/7li renk
- 7- 3 ♦2 büyük H 6/7li renk
- 8- 3 ♥4144, 11-14 HP, 3+ K
- 9- 3 ♠1444, 11-14 HP, 3+ K
- 10- 3 NTSign-off
- 11- 4 ♣4 ♥'e transfer (South African Texas)
- 12- 4 ♦4 ♠'e transfer (South African Texas)
- 13- 4 ♥ /4 ♠.sign-off

- 1 NT - 2 ♣ SEKANSI -

1 NT - 2 ♣
?

- 1- 2 ♦4lü ♠ ve 4lü bir renk
- 2- 2 ♥4lü ♥ ve 4lü bir minör
- 3- 2 ♠44 minör, ya da 335(2)
- 4- 2 NT(2)335
- 5- 3 ♣4333
- 6- 3 ♦3433
- 7- 3 ♥3343
- 8- 3 ♠3334, 4 K
- 9- 3 NT3334, 5+ K

1 NT - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥ (röle)
?

- 1- 2 ♠4 ♠ ve 4 ♥
- 2- 2 NT4 ♠ ve 4 ♦
- 3- 3 ♣4 ♠ ve 4 ♣, 4234 (BK)
- 4- 3 ♦4 ♠ ve 4 ♣, 4324, 4 K
- 5- 3 ♥4 ♠ ve 4 ♣, 4324, 5 K
- 6- 3 ♠4 ♠ ve 4 ♣, 4324, 6 K
- 7- 3 NT4 ♠ ve 4 ♣, 4324, 7/8 K

1 NT - 2 ♣
2 ♦ - 2 ♥
2 ♠ - 2 NT (röle)
?

- 1- 3 ♣4423
- 2- 3 ♦4432, 4 K
- 3- 3 ♥4432, 5 K
- 4- 3 ♠4432, 6 K
- 5- 3 NT4432, 7/8 K

1 NT - 2 ♣
2 ♠ - 2 NT (röle)
?

1- 3 ♣ 44 minör
2- 3 ♦ 3253, (R)
3- 3 ♥ 3352, (B)
4- 3 ♠ 2353, (K), 4 K
5- 3 NT 2353, (K), 5+ K

1 NT - 2 ♣
2 ♠/2 NT - 3 ♥ 4 ♥ ve 5 ♠
3 ♠ 4 ♠ ve 5 ♥

2 ♣ rölesine verilen cevaplarda "ilk renk kuralı"na uygun hareket edildiğine dikkat ediniz.

- JACOBY TRANSFERDEN SONRA GELİŞMELER -

- 1) 1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠ 5/5 majör davet
- 2) 1 NT - 2 ♥
2 ♠ - 3 ♥ 5/5 majör forsing
- 3) 1 NT - 2 ♦/2 ♥
2 ♥/2 ♠ - 3 ♣/3 ♦ 5li majör ve 5li minör
açanın mjöre dönmesi en az 3 kartlık
tutuş gösterir. Konuşulmamış renk
konuşması minöre tolerans gösterir
- 4) 1 NT - 2 ♦/2 ♥
2 ♠/3 ♣/3 ♦/3 ♥ renkten dörtlü tutuş, konuşulan renkten
yardım istiyor.

- 1 NT - 2 ♠ SEKANSI -

1 NT - 2 ♠
2 NT - 3 ♣ 5/5 minörler, zayıf el, açan ya pas geçer
ya da 3 ♦'ya düzeltir.

1 NT - 2 ♠
2 NT - 3 ♦ 5/5 minörler, forsing
?

1- 3 ♥ ♦ tutuşu, deklarasyon cue-bidlerle devam eder.
2- 3 ♠ ♣ tutuşu, deklarasyon cue-bidlerle devam eder.
3- 3 NT Majörlerde konsantrasyonu

1 NT - 2 ♠
2 NT - 3 ♦
3 NT - 4 ♣ minörlerden tercih ister
?

1- 4 ♦ ♦ tercihi
2- 4 ♥ ♣ tercihi, cue-bid
3- 4 ♠ ♣ tercihi, cue-bid

1 NT - 2 ♠
3 ♣/3 ♦ - 3 ♥/3 ♠ kısalık gösterir

- 1 NT - 2 NT SEKANSI -

1 NT -2 NT
3 ♣ (mecburi) - ?

1- Pas ♣ rengi var
2- 3 ♦ ♦ rengi var, sign-off
3- 3 ♥ 4414, 11-14 HP, 3+ K
4- 3 ♠ 4441, 11-14 HP, 3 K
5- 3 NT 4441, 11-14 HP, 4+ K
6- 4 ♣ As sorusu (cevapları : 4 ♦ : As yok, 4 ♥ : ♥ ası
4 ♠ : ♠ ası, 4 NT: ♦ ası
5 ♣ : ♣ ası,
5 ♦ : R, 5 ♥ : B, 5 ♠ : K)

1 NT - 2 NT veya 1 NT - 3 ♥/3 ♠
3 ♣ - 3 ♥/3 ♠

sekanslarından sonra açan isterse konuşmanın bir üstü
(3 NT hariç) ile kontrol sorup, DC'e geçebilir.

Örnek 65:

♠ DV6	♠ A852	1 NT (1) - 2 NT (2)
♥ A5	♥ R764	3 ♣ (3) - 3 NT (4)
♦ RD862	♦ A543	4 ♣ (5) - 4 ♥ (6)
♣ A94	♣ 6	4 ♠ (7) - 5 ♥ (8)
		6 ♦ (9) - Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 3 ♣'e transfer
- (3) ... transferi alış mecburi
- (4) ... 4441, 4+ K
- (5) ... Rôle
- (6) ... 5 K
- (7) ... Kısa DC istiyor
- (8) ... ♠'de ♥'de, ♦'da kontrol var
- (9) ... Sonuç.

Örnek 66:

♠ 964	♠ A852	1 NT - 2 NT
♥ A5	♥ R974	3 ♣ - 3 NT
♦ RD862	♦ A543	Pas
♣ ADV	♣ 6	

- ORTAK PASTAN GELİYORSA -

Pas - 1 NT
2 ♣ - 2 ♦ 4lü majör yok
2 ♥ 4lü ♥, 4lü ♠ olabilir
2 ♠ 4lü ♠ var, 4lü ♥ yok

E- 1 NT (12½-15 HP) AÇIŞI ve GELİŞMELER

- SİSTEMDE ORTAYA ÇIKAN DEĞİŞİKLİKLER -

İkinci bir varyant olarak 12½-15 HP Sanzatu açışını veriyoruz. Bu durumda sistemde aşağıdaki değişiklikler ortaya çıkar :

- 1) 1 ♣ - 1 ♦
1 NT 16-18 HP gösterir
- 2) 1 ♦ ve 1 ♥ açışları artık 4432 ve 4333 dağılımları ihtiva etmezler. Bu nedenle 4432 ve 4333 dağılımlar, dağılım tablosundan elimine olur.
Yine 1 ♦ - 1 ♥
1 NT 533(2) dağılım gösterir.
- 1 ♥ - 1 ♠
1 NT 4 ♥ ve uzun minör
2 ♣ 5+ ♥ ve 4 ♣ (5332 dağılımda 3lü ♣ olabilir)
2 ♦ 5+ ♥ ve 4 ♦ (5332 dağılımda 3lü ♦ olabilir)
- 3) 1 ♦ açışı bu durumda dengeli komponenti içeremeyeceğinden:
1 ♠ - 1 NT (röle)
?
1- 2 ♣ ♦ ve ♣ , ♣ ♦'dan uzun değil
2- 2 ♦ ♦ ve ♣ , ♣ ♦'dan uzun
3- 2 ♥ 226(3), 2272, ♦ dışında tek durdurucu
4- 2 ♠ 336(1), ♦ dışında tek durdurucu
5- 2 NT 226(3), 2272, ♦ dışında çift durdurucu
6- 3 ♣ (2) (3) 7(1)/3370
7- 3 ♦ 3163 (R), üçlü renklerde durdurucu var
8- 3 ♥ 3361 (B), üçlü renklerde durdurucu var
9- 3 ♠ 1363 (K), üçlü renklerde durdurucu var, 3 K
10- 3 NT 1363 (K), üçlü renklerde durdurucu var, 4+ K
1 ♠ - 1 NT
2 ♥ /2 ♠ - 3 ♣ (hangi renkte durdurucu var ?)
1- 3 ♦ ♣ durdurucusu var
2- 3 ♥ ♥ durdurucusu var
3- 3 ♠ ♠ durdurucusu var
1 ♠ - 1 NT
2 ♥ /2 ♠ - 3 ♦ (hangi renklerde durdurucu var ?)
1- 3 ♥ ♠ ve ♣ (R) durdurucuları var
2- 3 ♠ ♥ ve ♥ (B) durdurucuları var
3- 3 NT ♥ ve ♣ (K) durdurucuları var

1. ve 2. pozisyondaki 1 NT (12½-15 HP) açışı ve gelişmeler :

- 1 NT - ?
- 1- 2 ♣ Stayman (daha sonra 4 ♣ As sorar)
 - 2- 2 ♦ röle
 - 3- 2 ♥ /2 ♠. sign-off
 - 4- 2 NT davet (10½-12 HP)
 - 5- 3 ♣ 5/5 minörler, tercih ister
 - 6- 3 ♦ 5/5 minörler, davet
 - 7- 3 ♥ 5/5 majörler, davet
 - 8- 3 ♠ 5/5 majörler, zon düzeyinde tercih ister
 - 9- 3 NT sign-off
 - 10- 4 ♣ 4 ♥'e transfer
 - 11- 4 ♦ 4 ♠'e transfer
 - 12- 4 ♥ /4 ♠. sign-off

1 NT - 2 ♣
?

2 ♦4lü majör yok
2 ♥4lü ♥ , 4lü ♠ olabilir
2 ♠4lü ♠ var, 4lü ♥ yok

1 NT açışına 2 ♣ cevabı veren el :

- 1) 1 NT kontratının yapılamayacağını düşünen ve bir fit arayan el
- 2) 4lü majörü olan davet eli
- 3) 5+ majörü olan davet eli
- 4) uygun zon kontratını araştıran kuvvetli el
- 5) uzun zayıf minör rengi olan el
- 6) sadece as sorma gereksinimi olan çok kuvvetli el olabilir.

Şlemle ilgili veya uygun kontratı araştırabilecek güçlü ellerle
2 ♦ rölesi yapılır.

1 NT - 2 ♣
2 ♥ - 2 NT
?

- 1- Pasminimum
- 2- 3 ♠4lü ♠, minimum
- 3- 3 NTmaksimum
- 4- 4 ♠4lü ♠, maksimum

ALIŞTIRMALAR

Ortağın 1 NT (12½-15 HP) açışından sonra aşağıdaki ellerle 2 ♣ dediniz. 2 ♦ /2 ♥ /2 ♠ cevaplarından sonra konuşmanız ne olmalıdır ?

- | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| 1) ♠ V873
♥ D10652
♦ 9743
♣ - | 2) ♠ AD963
♥ 85
♦ RV2
♣ V104 | 3) ♠ R7
♥ RDV83
♦ D92
♣ 1064 | 4) ♠ A6
♥ DV10872
♦ R93
♣ 84 |
| 5) ♠ 4
♥ 875
♦ DV98642
♣ 103 | 6) ♠ A6
♥ 2
♦ 976
♣ V1087653 | 7) ♠ RD83
♥ 84
♦ AD9
♣ 10762 | 8) ♠ AV9763
♥ 4
♦ A82
♣ V105 |
| 9) ♠ R10862
♥ AV94
♦ R3
♣ 76 | 10) ♠ AD732
♥ R2
♦ D984
♣ RV5 | 11) ♠ A
♥ RDV10864
♦ AR2
♣ A6 | |

CEVAPLAR

- 1) 2 ♦ /2 ♥ /2 ♠ : Pas
- 2) 2 ♦ /2 ♥ : 2 ♠, 2 ♠ : 3/4 ♠
- 3) 2 ♦ : 2 ♥ (davet), 2 ♥ : 3/4 ♥, 2 ♠ : 2 NT (Bu pozisyonda cevapçıda 4lü ♥ veya muhtemelen 5li ♥ vardır. Aksi halde doğrudan 2 NT derdi. Şimdi açan maksimum elle eğer 3lü ♥'ü varsa 3 ♥ der yoksa 3 NT der.)
- 4) 2 ♦ /2 ♠ : 3 ♥ (6lı davet), 2 ♥ : 4 ♥
- 5) 2 ♦ : Pas, 2 ♥ /2 ♠ : 3 ♦ (sign-off)
- 6) 2 ♦ /2 ♥ /2 ♠ : 3 ♣
- 7) 2 ♦ : 2 NT, 2 ♥ : 2 NT (4lü ♠ ile davet), 2 ♠ : 3 ♣
- 8) 2 ♦ /2 ♥ : 3 ♠, 2 ♠ : 4 ♠
- 9) 2 ♦ : 2 ♠, 2 ♥ : 3 ♥, 2 ♠ : 4 ♠
- 10) 2 ♦ /2 ♥ : 3 NT, 2 ♠ : 4 ♠
- 11) 2 ♦ /2 ♥ /2 ♠ : 4 ♣ (Gerber As sorusu)

- 1 NT (12½-15 HP) - 2 ♦ SEKANSI -

1 NT - 2 ♦
?

- 1- 2 ♥ 4lü ♠ ("ilk renk kuralı")
- 2- 2 ♠ 4lü ♥ (4lü ♠ yok)
- 3- 2 NT 4/5 ♦ (4lü majör yok)
- 4- 3 ♣ (2) 335
- 5- 3 ♦ 4333
- 6- 3 ♥ 3433
- 7- 3 ♠ 3343
- 8- 3 NT 3334

1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠ (röle)
?

- 1- 2 NT 4 ♠ ve 4 ♥
- 2- 3 ♣ 4 ♠ ve 4 ♦
- 3- 3 ♦ 4234
- 4- 3 ♥ 4324, 3 K
- 5- 3 ♠ 4324, 4 K
- 6- 3 NT 4324, 5+ K

1 NT - 2 ♦
2 NT - 3 ♣ (röle)
?

- 1- 3 ♦ 4 ♦ ve 4 ♣
- 2- 3 ♥ 3253 (R)
- 3- 3 ♠ 3352 (B)
- 4- 3 NT 2353 (K)

1 NT - 2 ♦
2 NT - 3 ♣
3 ♦ - 3 ♥ (röle)
?

- 1- 3 ♠ 2344
- 2- 3 ♥ 3244

- ORTAK PASTAN GELİYORSA -

3. ve 4. durumlarda zayıf 1 NT açışı ve gelişmeler:

Pas - 1 NT
?

- 1- 2 ♣ Stayman
- 2- 2 ♦ 2 ♥'e transfer
- 3- 2 ♥ 2 ♠'e transfer
- 4- 2 ♠ 5/5 veya 5/4 minör içeren el
- 5- 2 NT 10½-12 HP, dörtlü majör yok, davet
- 6- 3 ♣ 4441 ya da (5) 440, 11-12 HP
- 7- 3 ♦ 4414 ya da (5) 404, 11-12 HP
- 8- 3 ♥ 4144 ya da (5) 044, 11-12 HP
- 9- 3 ♠ 1444 ya da 0(5) 44, 11-12 HP

F- 2 ♣ AÇIŞI ve GELİŞMELER

11+/12-15 HP, 3+ K, a) 6+ ♣ (tek renkli)

b) 6+ ♣ ve 4lü ♦ (♣ 6lıysa kaliteli)

2 ♣ - ?

- 1- 2 ♦röle
- 2- 2 ♥/2 ♠. 5+ renk, non-forsing
- 3- 2 NTDoğal, davet, prensip olarak diğer renklerde durdurucu
- 4- 3 ♣3 NT ile ilgileniyor, bununla birlikte forsing değil
Açan iyi elle sıradaki durdurucusunu söyler
- 5- 3 ♦Doğal, 6+ ♦, non-forsing
- 6- 3 ♥/3 ♠.Kapalı, yarı kapalı 6+ renk, davet
- 7- 3 NTsign-off
- 8- 4 ♣preemptive, 1-1½ savunma lövesi
- 9- 4 ♦♣ üzerinden Keycard sorusu
- 10- 4 ♥/4 ♠. sign-off
- 11- 4 NTRBK'ya göre As sorusu
- 12- 5 ♣Belki yaparız

- 2 ♣ - 2 ♦ SEKANSI -?

2 ♣ - 2 ♦
?

- 1- 2 ♥ (3)226/2227, ♣ dışında tek renkte durdurucu var
- 2- 2 ♠ (1)336, ♣ dışında tek renkte durdurucu var
- 3- 2 NT (3)226/2227, ♣ dışında en az iki renkte durdurucu var
- 4- 3 ♣7+ ♣
- 5- 3 ♦6+ kaliteli ♣ rengi ve 4lü ♦
- 6- 3 ♥1336, (R), üçlü renklerde durdurucu var
- 7- 3 ♠3316, (B), üçlü renklerde durdurucu var
- 8- 3 NT3136, (K), üçlü renklerde durdurucu var

2 ♣ - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠... röle (3 ♦ durdurucu sorardı)
?

- 1- 2 NT3226, (R)
- 2- 3 ♣2236, (B)
- 3- 3 ♦2326, (K)
- 4- 3 ♥2227, 3 K
- 5- 3 ♠2227, 4 K
- 6- 3 NT2227, 5 K
- 7- 4 ♣2227, 6 K

2 ♣ - 2 ♦
2 ♠ - 2 NT... röle (3 ♦ durdurucu sorardı)
?

- 1- 3 ♣1336, (R)
- 2- 3 ♦3316, (B)
- 3- 3 ♥3136, (K), 3 K
- 4- 3 ♠3136, (K), 4 K
- 5- 3 NT3136, (K), 5 K
- 6- 4 ♣3136, (K), 6 K

2 ♣ - 2 ♦
2 NT - 3 ♣... röle (3 ♦ durdurucuları sorardı)
?

1- 3 ♦ 3226, (R)
2- 3 ♥ 2236, (B)
3- 3 ♠ 2326, (K)
4- 3 NT 2227, 3 K
5- 4 ♣ 2227, 4 K
6- 4 ♦ 2227, 5 K
7- 4 ♥ 2227, 6 K

2 ♣ - 2 ♦
3 ♣ - 3 ♦... röle
?

1- 3 ♥ 1237, (R)
2- 3 ♠ 2317, (B)
3- 3 NT 2137, (K)
4- 4 ♣ 0337, (R)
5- 4 ♦ 3307, (B)
6- 4 ♥ 3037, (K), 3 K
7- 4 ♠ 3037, (K), 4 K
8- 4 NT 3037, (K), 5 K

2 ♣ - 2 ♦
3 ♦ - 3 ♥... röle
?

1- 3 ♠ BK
2- 3 NT 2164
3- 4 ♣ 3046
4- 4 ♦ 1147
5- 4 ♥ 2047

2 ♣ - 2 ♦
2 ♥/2 ♠ - 3 ♦ ... durdurucu sorusu
?

1- 3 ♥ ♥ durdurucusu
2- 3 ♠ ♠ durdurucusu
3- 3NT ♦ durdurucusu

2 ♣ - 2 ♦
2 NT - 3 ♦... durdurucu sorusu
?

1- 3 ♥ ♥ ve ♦ (R) durdurucuları, ♠ var ya da yok
2- 3 ♠ ♠ ve ♥ (B) durdurucuları, ♦ yok
3- 3NT ♦ ve ♠ (K) durdurucuları, ♥ yok

Örnek 67:

♠ D5 ♠ V83
 ♥ D106 ♥ A74
 ♦ R3 ♦ A965
 ♣ AD9752 ♣ R63

2 ♣ (1) – 2 ♦ (2)
 2 NT (3) – 3 ♦ (4)
 3 ♥ (5) – 3 ♠ (6)
 3 NT (7) – Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Rôle
- (3) ... 22(3)6, ♣ dışında iki renkte durdurucu var
- (4) ... durdurucular hangi renklerde
- (5) ... ♥ ve ♦'da
- (6) ... ½ ♠ durdurucusu var mı ?
- (7) ... Var

Örnek 68:

♠ 973 ♠ A82
 ♥ A6 ♥ RDV4
 ♦ 104 ♦ A65
 ♣ ARV962 ♣ D83

2 ♣ (1) – 2 ♦ (2)
 2 ♥ (3) – 2 ♠ (2)
 2 NT (4) – 3 ♣ (2)
 3 ♠ (5) – 4 ♣ (2)
 5 ♠ (6) – 6 NT (7)
 Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Rôle
- (3) ... 22(3)6,2227, ♣ dışında tek renkte durdurucu var
- (4) ... 3226 dağılım
- (5) ... 5 K
- (6) ... HHVxxx ♣ rengi
- (7) ... Sonuç

Örnek 69:

♠ A74 ♠ RDV102
 ♥ D83 ♥ A7
 ♦ 5 ♦ D93
 ♣ AD10862 ♣ R53

2 ♣ (1) – 2 ♦ (2)
 3 ♠ (3) – 4 ♣ (4)
 4 ♥ (5) – 6 ♣ (6)
 Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Rôle
- (3) ... 3316 dağılım
- (4) ... 4 K
- (5) ... Sonuç.

Örnek 70:

♠ A8 ♠ RDV74
 ♥ R93 ♥ –
 ♦ 54 ♦ ARDV1063
 ♣ RD10753 ♣ A

2 ♣ (1) – 4 NT (2)
 5 ♠ (3) – 7 ♦ (4)
 Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... As sorusu
- (3) ... ♠ ası
- (4) ... Sonuç.

G- 2 ♦ AÇIŞI ve GELİŞMELER

2 ♦ açış 1. 2. ve 3. pozisyonlarda ;

a) Zayıf 2 majör açış,

b) 1444 ya da 4144 dağılım içeren 16-19/20- HP'lik eller için kullanılır. Daha çok engelleyici amaç taşır. Zayıf iki majör açışında renk prensip olarak 6 kart içerir. 6lı majör ve 4lü minör bulunabilir. Ayrıca bu elde en az 1 en çok 3 kontrol bulunabilir.

2 ♦ açış 4. pozisyonda yalnızca yukarıda (b) şıkkında belirtilen elleri içerir. Bu ellerin içerdiği minimum kontrol miktarı 5 tir. 0544/0454/0445/5044/4054/4045 dağılımları bulunması mümkündür.

2 ♦ - ?

1- 2 ♥Açış zayıf 2 ♥ açışysa oynamak istiyor.

2- 2 ♠Açış zayıf 2 ♠ açışysa oynamak istiyor,
zayıf 2 ♥ açışysa 3 veya 4 oynamak istiyor.

3- 2 NTForsing röle.

- 2 ♦ - 2 ♥ SEKANSI -

2 ♦ - 2 ♥

?

1- PasZayıf 2 ♥ açış

2- 2 ♠Zayıf 2 ♠ açış

3- 2 NT1444 veya 0(5)44 dağılım, 16-19 HP (3 ♣: röle)

4- 3 ♣4144 veya (5)044 dağılım, 16-19 HP (3 ♦: röle)

2 ♦ - 2 ♥

2 NT - ?

1- 3 ♣röle (kontrol sorusu; cevapları 5 K'den başlar)

2- 3 ♦/3 ♥...sign-off

2 ♦ - 2 ♥

2 NT - 3 ♣

3 ♦ - 3 ♥ (röle)

?

1- 3 ♠1444

2- 3 NT0544

3- 4 ♣0454

4- 4 ♦0445, ♣ kapalı ya da ♣ renginde kontrol yok
cevapçı kendiliğinden DC'e geçer

Örnek 71:

♠ -	♠ V973
♥ ADV5	♥ R4
♦ R1073	♦ DV2
♣ AR862	♣ D953

2 ♦ (1) -	2 ♥ (2)
2 NT (3) -	3 ♣ (4)
3 ♥ (5) -	3 ♠ (6)
5 ♥ (7) -	6 ♣ (8)
Pas	

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... Zayıf 2 ♥ açış varsa 2 ♥ oynamak istiyor
- (3) ... ♠ kısa 3 renkli el
- (4) ... röle, kontrol sorusu
- (5) ... 6 K
- (6) ... Net Dağılım Sorusu
- (7) ... 0445 dağılım, ♣'de, ♥'de ve ♦'da kontrol var
♣'de ve ♥'de 2. büyük H var, ♦'da yok
- (8) ... Sonuç.

NOT: 5044 ve 0544 dağılım içeren ellerle 1 ♣ de açılabilir.

- 2 ♦ - 2 ♠ SEKANSI -

- 2 ♦ - 2 ♠
?
1- PasZayıf 2 ♠ açış
2- 2 NT1444 ya da 0(5)44 dağılım
3- 3 ♣4144 ya da (5)044 dağılım, 5 K
4- 3 ♦4144 ya da (5)044 dağılım, 6 K
5- 3 ♥Zayıf 2 ♥ açış, minimum el
6- 3 ♠4144 ya da (5)044 dağılım, 7 K
7- 3 NT4144 ya da (5)044 dağılım, 8 K
8- 4 ♣4144 ya da (5)044 dağılım, 9 K
9- 4 ♦Zayıf 2 ♥ açış, maksimum el, 4 ♥'e transfer
10- 4 ♥Zayıf 2 ♥ açış, maksimum el

Örnek 72:

♠ AR74	♠ 6	2 ♦ (1) - 2 ♠ (2)
♥ 3	♥ AR84	3 NT (3) - 7 ♦ (4)
♦ A962	♦ RDV53	Pas
♣ AR85	♣ 762	

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... ♥'ler varsa 3 veya 4 ♥ oynamak istiyor
(3) ... ♥ kısa 3 renkli el, 8 K
(4) ... Sonuç.

Eğer oyunu Doğu açsaydı ;

	-	1 ♥
1 NT	-	2 ♣
2 ♦	-	2 ♥
2 ♠	-	2 NT
3 ♣	-	3 ♦
3 ♥	-	3 NT
4 ♣	-	4 ♠
4 NT	-	5 ♥
7 ♦	-	Pas

Sekansı izleyiniz

- 2 ♦ - 2 NT SEKANSI -

- 2 ♦ - 2 NT (forsing röle)
?
1- 3 ♣Zayıf 2 ♥ açış, bir singleton veya bir şikan var
2- 3 ♦Zayıf 2 ♠ açış, bir singleton veya bir şikan var
3- 3 ♥Zayıf 2 ♥ açış, singleton yok
4- 3 ♠Zayıf 2 ♠ açış, singleton yok
5- 3 NTARD(V)xx majör renk
6- 4 ♣1444 ya da 0(5)44 dağılım (4 ♦: kontrol sorusu)
7- 4 ♦4144 veya (5)044 dağılım, (4 ♥: kontrol sorusu)

2 ♦ - 2 NT
3 ♣ - 3 ♦ ... röle (dağılım sorusu)
?
1- 3 ♥3613 ya da 2614 dağılım, (R)
2- 3 ♠1633 ya da 16(4)(2) dağılım, (B)
3- 3 NT3631 ya da 2641 dağılım, (K)
4- 4 ♣3604, (R)
5- 4 ♦06(4)(3), (B), (özel durum: 4 ♥ = sign-off)
6- 4 ♥3640, (K)

Net ya da yaklaşık dağılım öğrenildikten sonra kontrol adedi öğrenilir (1, 2, 3 K). Daha sonra uzun renk öğrenildikten sonra Kısa DC'ye geçilir. (Bkz. 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ sekansları)

2 ♦ - 2 NT
 3 ♦ - 3 ♥... röle (dağılım sorusu)
 ?
 1- 3 ♠ 6331 ya da 6241 dağılım (R)
 2- 3 NT 6133 ya da 61(4) (2) dağılım, (B)
 3- 4 ♣ 6313 ya da 6214 (K)
 4- 4 ♦ 6304 (R)
 5- 4 ♥ 60(4) (3), (B)
 6- 4 ♠ 6340, (K)

2 ♦ - 2 NT
 3 ♥ - 3 ♠... röle (dağılım sorusu)
 ?
 1- 3 NT 2632 (R)
 2- 4 ♣ 3622 (B)
 3- 4 ♦ 2623, (K), 1 K
 4- 4 ♥ 2623, (K), 2/3 K

2 ♦ - 2 NT
 3 ♠ - 4 ♣
 ?
 1- 4 ♦ 6223 (R)
 2- 4 ♥ 6322 (B), (zon düzeyinde orijinal renk = sign-off)
 3- 4 ♠ 6232 (K)

2 ♦ - 2 NT
 3 NT - 4 ♣... röle (dağılım sorusu)
 ?
 1- 4 ♦ Diğer majör singleton
 2- 4 ♥ ♥ rengi singleton yok
 3- 4 ♠ ♠ rengi singleton yok
 4- 4 NT ♦ singleton
 5- 5 ♣ ♣ singleton

Örnek 73:

♠ 972	♠ A	2 ♦ (1) - 2 NT (2)
♥ ADV874	♥ R92	3 ♣ (3) - 3 ♦ (2)
♦ 5	♦ V876	3 ♥ (4) - 3 ♠ (2)
♣ 1063	♣ ARD52	4 ♣ (5) - 4 ♦ (2)
		5 ♣ (6) - 6 ♥ (7)
		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... röle
- (3) ... ♥ rengi, bir singleton veya şikan var
- (4) ... 3613 veya 2614 dağılım
- (5) ... 2 K
- (6) ... HHVxxx ♥ rengi
- (7) ... Sonuç.

Örnek 74:

♠ RD92	♠ V5	2 ♦ - 2 NT
♥ -	♥ AR982	4 ♦ - 4 ♥
♦ AV872	♦ R3	4 ♠ - 6 ♣
♣ AD54	♣ RV85	Pas

Sekansı inceleyiniz.

H- 2 ♥ AÇIŞI ve GELİŞMELER

11+/12-15 HP, 3+ K

- | | | |
|---------|---------|---------|
| a) 4414 | b) 4441 | c) 4405 |
| d) 4450 | e) 4522 | f) 4513 |
| g) 4531 | h) 4504 | i) 4540 |

Aynı dağılımları içeren ellerle;

1 ♣ - 1 ♦

2 ♥ sekansına girilir. Kuvvetli Pas sisteminde ise 8-11 HP limitindeki aynı dağılımlı ellerle yine 2 ♥ açışı yapılır.

1 ♦ açışından sonra bütün bu dağılımlar dağılım tablosundan elimine edilir.

2 ♥ - ?

- 1- Pas
- 2- 2 ♠tercih, sign-off
- 3- 2 NTröle, dağılım sorusu
- 4- 3 ♣minörlerden tercih istiyor
- 5- 3 ♦Doğal non forcing
- 6- 3 ♥zona davet
- 7- 3 ♠zona davet
- 8- 3 NTsign-off
- 9- 4 ♥/4 ♠...sign-off
- 10- 4 NTAs sorusu

- 2 ♥ - 2 NT SEKANSI -

2 ♥ - 2 NT

?

- 1- 3 ♣ 4414/4441/4405/4450
- 2- 3 ♦ 4522
- 3- 3 ♥ 4513
- 4- 3 ♠ 4531
- 5- 3 NT 4505
- 6- 4 ♣ 4540

2 ♥ - 2 NT

3 ♣ - 3 ♦ (röle)

?

- 1- 3 ♥ 4414
- 2- 3 ♠ 4441
- 3- 3 NT 4405
- 4- 4 ♣ 4450

- 2 ♥ - 3 ♦ SEKANSI -

Özel sekans : 2 ♥ - 3 ♦
3 ♠ ½ ♣ durdurucusu var mı ?

Cevaplar : 3 NT ... var
4 ♦ ... yok

Özel sekans : 2 ♥ - 3 ♦
4 ♣ 4531 ya da 4441 (4 ♥ kontrol sorusu)
4 ♦ 4540 ya da 4450, 3 K
4 ♥ 4540 ya da 4450, 3 K
4 ♠ 4540 ya da 4450, 5 K
4NT 4540 ya da 4450, 6 K

Örnek 75:

♠ AD104 ♠ 93
♥ A10873 ♥ V6
♦ R5 ♦ ADV872
♣ V6 ♣ D54

2 ♥ - 3 ♦
3 ♠ - 3 NT
Pas

Sekansı inceleyiniz.

Örnek 76:

♠ A972 ♠ 84
♥ RD832 ♥ 96
♦ A654 ♦ RD10732
♣ - ♣ D85

2 ♥ - 3 ♦
4 ♠ - 5 ♦
Pas

Sekansı inceleyiniz.

Örnek 77:

♠ RD103 ♠ V5
♥ A9762 ♥ 3
♦ 4 ♦ V9862
♣ R53 ♣ AD876

2 ♥ - 3 ♣
Pas

Sekansı inceleyiniz.

Örnek 78:

♠ AR96 ♠ 53
♥ A10642 ♥ 8
♦ R873 ♦ AD109652
♣ - ♣ D94

2 ♥ - 3 ♦
4 NT - 7 ♦
Pas

Sekansı inceleyiniz.

Örnek 79:

♠ RV92 ♠ 4
♥ RDV93 ♥ A862
♦ - ♦ DV6
♣ R865 ♣ AD943

2 ♥ - 2 NT
3 NT - 4 ♣
4 ♦ - 4 ♥
5 ♥ - 6 ♣
Pas

Sekansı inceleyiniz.

I- 2 ♠ AÇIŞI ve GELİŞMELER

5+ ♠ ve 5+ başka bir renk, 11+/12-15 HP, 3+ K

Örnek eller :

1) ♠ AR973 ♥ 2 ♦ RDV84 ♣ 95	2) ♠ D9763 ♥ ARD875 ♦ 6 ♣ 2	3) ♠ RV109653 ♥ - ♦ 5 ♣ AR742	4) ♠ AV9862 ♥ AR4 ♦ - ♣ V9754	5) ♠ AR10863 ♥ - ♦ 5 ♣ RV7643
--------------------------------------	--------------------------------------	--	--	--

2 ♠ - ?

- 1- 2 NTröle.
- 2- 3 ♣♠'in yanındaki renk ♣ ise açan pas geçebilir
- 3- 3 ♦♠'in yanındaki renk ♦ ise açan pas geçebilir
- 4- 3 ♥♠'in yanındaki renk ♥ ise açan pas geçebilir
- 5- 3 ♠zon daveti

2 ♠ - 2 NT
?

- 1- 3 ♣♠ ve ♥ ("İlk Renk Kuralı"nı anımsıyoruz)
- 2- 3 ♦♠ ve ♦
- 3- 3 ♥♠ ve ♣, ♣ ♠'den uzun
- 4- 3 ♠♠ ve ♣, ♣ ♠'den uzun değil, Büyük Kısa
- 5- 3 NT5215
- 6- 4 ♣5305
- 7- 4 ♦6115
- 8- 4 ♥6205
- 9- 4 ♠7105/6106

Özel durumlar :

- 1) Röle yapan tarafın orijinal renklerden birini zon düzeyinde deklare etmesi cevabın bir üstü olsa dahi sign-offtur.
- 2) Net dağılım sorusuna alınan cevap 4 ♥ veya bunun üzerindeyse bundan sonraki soru kontrol sorusu olmayıp, iki renkten Keycard sorusudur. Keycard sorusuna cevap:

- 1. Adım 3 KC
- 2. Adım 4 KC
- 3. Adım 2 KC 2 renkte de Dam yok
- 4. Adım 2 KC uzun renkte (eşitse büyük renkte) Dam var
- 5. Adım 2 KC kısa renkte (eşitse küçük renkte) Dam var
- 6. Adım 2 KC her iki renkte de Dam var

3 KC ya da 4 KC yanıtı alınırsa 1 üstü orijinal renk olmamak koşulu ile renklerden Dam sorusu olur. Cevapları :

- 1. Adım 2 renkte de Dam yok
- 2. Adım uzun renkte (eşitse büyük renkte) Dam var
- 3. Adım kısa renkte (eşitse küçük renkte) Dam var
- 4. Adım her iki renkte de Dam var

2 ♠ - 2 NT
 3 ♣ - 3 ♦
 ?
 1- 3 ♥ ♥ ♠'den uzun
 2- 3 ♠ BK
 3- 3 NT 5521
 4- 4 ♣ 5530
 5- 4 ♦ 6511
 6- 4 ♥ 6520

2 ♠ - 2 NT
 3 ♣ - 3 ♦
 3 ♥ - 3 ♠
 ?
 1- 3 NT BK
 2- 4 ♣ 5621
 3- 4 ♦ 5620
 4- 4 ♥ 5710

2 ♠ - 2 NT
 3 ♣ - 3 ♦
 3 ♠ - 4 ♣
 ?
 1- 4 ♦ 5512
 2- 4 ♥ 5503
 3- 4 ♠ 6502
 4- 4 NT 7501
 5- 5 ♣ 6601

2 ♠ - 2 NT
 3 ♦ - 3 ♥
 ?
 1- 3 ♠ ♦ ♠'den uzun
 2- 3 NT BK
 3- 4 ♣ 5251
 4- 4 ♦ 5350
 5- 4 ♥ 6250
 6- 4 ♠ 7150/6160

Örnek 80:

♠ RDV83	♠ 92
♥ 4	♥ 972
♦ 6	♦ A983
♣ AR9762	♣ D1054

2 ♠ - 3 ♥
 4 ♣ - 5 ♣
 Pas

Sekansı inceleyiniz.

Örnek 81:

♠ ADV76	♠ R
♥ -	♥ V10742
♦ RD9643	♦ A1082
♣ V2	♣ A53

2 ♠ (1) - 2 NT (2)
 3 ♦ (3) - 3 ♥ (2)
 3 ♠ (4) - 4 ♣ (2)
 4 ♦ (5) - 4 ♥ (2)
 4 ♠ (6) - 4 NT (7)
 6 ♣ (8) - 7 ♦ (9)
 Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... röle
- (3) ... ♠ ve ♦
- (4) ... ♦ ♠'ten uzun
- (5) ... BK
- (6) ... 5062
- (7) ... çift renkten Keycard sorusu
- (8) ... 2 KC, 2 renkte de Dam var
- (9) ... Sonuç.

J- 2 NT AÇIŞI ve GELİŞMELER

5+ ♥ ve 5+ bir minör renk, 11+/12-15 HP, 3+ K

2 NT - ?

- 1- 3 ♣röle
- 2- 3 ♦♥'ün yanındaki renk ♦ ise oynamak istiyor
- 3- 3 ♥rölatif sign-off
- 4- 3 ♠6lı ♠ rengi, davet
- 5- 4 ♣minör renklerde tutuş (fazla kuvvet yok)
- 6- 5 ♣minör renklerde tutuş (fazla kuvvet yok)

- 2 NT - 3 ♣ SEKANSI -

2 NT - 3 ♣
?

- 1- 3 ♦♥ ve ♦
- 2- 3 ♥♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun
- 3- 3 ♠♥ ve ♣, BK
- 4- 3 NT2515
- 5- 4 ♣3505
- 6- 4 ♦1615
- 7- 4 ♥1705/1606

2 NT - 3 ♣
3 ♦ - 3 ♥
?

- 1- 3 ♠♦ ♥'den uzun
- 2- 3 NTBK
- 3- 4 ♣2551
- 4- 4 ♦3550
- 5- 4 ♥2650

Örnek 82:

♠ A4	♠ V962
♥ RV1083	♥ D74
♦ RDV42	♦ A5
♣ 5	♣ 10973

2 NT - 4 ♥
Pas

Sekansı inceleyiniz.

Örnek 83:

♠ -	♠ D983
♥ AD1083	♥ RV
♦ 76	♦ A98
♣ AV10762	♣ R954

2 NT (1) - 3 ♣ (2)
3 ♥ (3) - 3 ♠ (2)
3 NT (4) - 4 ♣ (2)
4 ♦ (5) - 4 ♠ (6)
5 ♠ (7) - 7 ♣ (8)
Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... röle
- (3) ... ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun
- (4) ... BK
- (5) ... 0526
- (6) ... röle, çift renkten KC sorusu (4 ♥ sign-off olurdu)
- (7) ... 2 KC ve ikinci renkte Dam
- (8) ... Sonuç.

K- 3 ♣ /3 ♦ /3 ♥ /3 ♠ /3 NT AÇIŞLARI ve GELİŞMELER

1 ♣ - 3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠ cevapları için geçerli olan sekanslar,
3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠ açışları için de geçerlidir.

- 3 NT AÇIŞI -

3 NT açışı kapalı 7-8 kart minör gösterir. Başka önemli bir kuvvet yoktur.

3 NT - ?

- 1- PasYapabiliriz
- 2- 4 ♣renk ♣ ise pas geç, değilse 4 ♦'ya düzelt
- 3- 4 ♦singleton sorusu
- 4- 4 ♥/4 ♠. sign-off
- 5- 4 NTminörün kaç kart olduğunu soruyor
- 6- 5 ♣renk ♣ ise pas geç, değilse 5 ♦'ya düzelt

3 NT - 4 ♦
?

- 1- 4 ♥ (R), açış ♣ ise ♠ tek, ♦ ise ♥ tek
- 2- 4 ♠ (B), açış ♣ ise ♦ tek, ♦ ise ♣ tek
- 3- 4 NT (K), açış ♣ ise ♥ tek, ♦ ise ♠ tek
- 4- 5 ♣singleton yok

3 NT - 4 ♦
4 X/5 ♣ - 4/5 NT (renk kaç kart)
?

- 1- 5/6 ♣ ... 7 kart
- 2- 5/6 ♦ ... 8 kart, Vale yok
- 3- 6/7 ♣ ... 8 kart, Vale var

- 4. DURUMDA 3 ♣ AÇIŞI -

4. durumda 3 ♣ preemptive bir açış değildir. 6+ kart kapalı ya da yarı kapalı ♣ rengi ile kalan renklerin birinde ya da ikisinde durdurucu gösterir. El yaklaşık olarak 7/8 oyun lövesi gücündedir.

Örnek eller :

1) ♠ 83	2) ♠ A9
♥ R82	♥ 6
♦ 5	♦ D102
♣ ARD10842	♣ RDV10985

3 ♣ - 3 ♦ (♦ durdurucusu var)
?

- 1- 3 ♥♥ durdurucusu var, ♠ yok
- 2- 3 ♠♠ durdurucusu var, ♥ yok
- 3- 3 NTmajörlerde durdurucu var
- 4- 4 ♣♦ durdurucusu var

3 ♣ - 3 ♥ (♥ durdurucusu var, ♦ yok)
?

- 1- 3 ♠♦ durdurucusu var, ♠ yok
- 2- 3 NT♠ ve ♦'da durdurucu var
- 3- 4 ♣♦ durdurucusu yok

3 ♣ - 3 ♠ (kırmızı renklerde durdurucu yok)
?

- 1- 3 NT♥ ve ♦'da durdurucusu var
- 2- 4 ♣yeterli durdurucu yok

3 düzeyinde alınan cevaptan sonra 4 ♦ cue-bid isteyen forsing bir konuşmadır. :

3 ♣ - 3 ♦	3 ♣ - 3 ♦
3 ♠ - 4 ♦	3 ♥ - 4 ♦
4 ♥ tek veya şikan ♥	4 ♥ ♥ kontrolü

L- 4 X ve 5 X AÇIŞLARI ve GELİŞMELER

- 4 ♣ ve 4 ♦ AÇIŞLARI ve GELİŞMELER -

4 ♣ açışı: 7+ kapalı ya da yarı kapalı ♥ rengi, maksimum 5 kontrol, 3½-4½ kayıp, 7-4 dağılım olabilir. Prensip olarak Şikan yok. 4 ♦ açışı ise aynı özelliklere sahip ♠ rengi olan eli gösterir.

Örnek eller :

1) ♠ 9 ♥ ARDV8762 ♦ 85 ♣ R4 ... 4 ♣	2) ♠ ADV109654 ♥ 7 ♦ RD3 ♣ 6 ... 4 ♦
---	--

4 ♣ - ?

- 1- 4 ♦cue-bid, ♣ kontrolü ile ilgileniyor
- 2- 4 ♥sign-off
- 3- 4 ♠cue-bid, ♦ ve ♣ kontrolleri ile ilgileniyor
- 4- 4NTkeycard sorusu
- 5- 5 ♣♣ kontrolü varsa KC yanıtı istiyor
- 6- 5 ♦♦ kontrolü varsa KC yanıtı istiyor

Orijinal renge dönüş (kontrol varsa KC cevabı istenen durumlarda) step dışıdır. KC cevapları :

1. adım ... 1 KC ve koz Damı
2. adım ... 2 KC
3. adım ... 2 KC ve koz Damı
4. adım ... 3 KC
5. adım ... 3 KC ve koz Damı

4 ♣ - 4 ♦
?

- 1- 4 ♥♠ kontrolü yok, ♣ kontrolü var ya da yok
- 1- 4 ♠♠ kontrolü var, ♣ kontrolü yok (4 NT KC sorusu)
- 2- 4NT♠ kontrolü var, ♣'de H kontrolü var (5 ♣ KC sorusu)
- 3- 5 ♣♠ kontrolü var, ♣ tek, ♦ kontrolü yok (5 ♦ KC sorusu)
- 4- 5 ♦♠, ♣ ve ♦ kontrolleri var, 1 KC ve koz Damı
- 5- 5 ♥♠, ♣ ve ♦ kontrolleri var, 2 KC
- 6- 5 ♠♠, ♣ ve ♦ kontrolleri var, 2 KC ve koz Damı

Örnek 84:

♠ 4 ♥ ARV87654 ♦ RD3 ♣ 5	♠ D983 ♥ D10 ♦ A52 ♣ AV73
-----------------------------------	------------------------------------

4 ♣ - 4 ♦
5 ♥ - 6 ♥
Pas

Sekansı izleyiniz.

4 ♣ - 4 ♠
?

- 1- 4 NT♣'de H kontrol, (5 ♣ KC sorusu)
- 2- 5 ♣♣ singleton (5 ♦ KC sorusu)
- 3- 5 ♦♣ ve ♦ kontrolü, 1 KC ve koz Damı
- 4- 5 ♥♣ kontrolü yok
- 5- 5 ♠♣ ve ♦ kontrolü, 2 KC
- 6- 5 NT♣ ve ♦ kontrolü, 2 KC ve koz Damı

Örnek 85:

♠ 4
♥ ARD107654
♦ 96
♣ R10

♠ AR983
♥ V3
♦ DV42
♣ AD

4 ♣ - 5 ♦
5 ♥ - Pas

Sekansı inceleyiniz.

4 ♦ - ?

- 1- 4 ♥cue-bid
- 2- 4 ♠sign-off
- 3- 4 NTkeycard sorusu
- 4- 5 ♣♣ kontrolü varsa KC yanıtı istiyor
- 5- 5 ♦♦ kontrolü varsa KC yanıtı istiyor
- 6- 5 ♥♥ kontrolü varsa KC yanıtı istiyor

4 ♦ - 4 ♥
?

- 1- 4 ♠♣ kontrolü yok
- 2- 4 NT♣'de H kontrol
- 3- 5 ♣♣ singleton
- 4- 5 ♦hem ♣ hem ♦ kontrolü var, 1 KC ve koz Damı
- 5- 5 ♥hem ♣ hem ♦ kontrolü var, 2 KC
- 6- 5 ♠hem ♣ hem ♦ kontrolü var, 2 KC ve koz Damı
- 7- 5 NThem ♣ hem ♦ kontrolü var, 3 KC

- 4 ♥ ve 4 ♠ AÇIŞLARI ve GELİŞMELER -

Renk kapalı olmayabilir, zon durumuna göre 5-6 kayıplı el

4 ♥ - ?

- 1- 4 ♠♠ kontrolü varsa KC cevabı istiyor
- 2- 4 NTkeycard soruyor
- 3- 5 ♣♣ kontrolü varsa KC cevabı istiyor
- 4- 5 ♦♦ kontrolü varsa KC cevabı istiyor

KC sorusuna cevaplar :

- 1. adım ... 1 KC
- 2. adım ... 1 KC ve koz Damı
- 3. adım ... 2 KC
- 4. adım ... 3 KC ve koz Damı

4 ♠ - ?

- 1- 4 NTKC sorusu
- 2- 5 ♣/5 ♦/5 ♥ Bu renkten kontrol varsa KC cevabı ister

- 4 NT AÇIŞI -

Bu açış doğrudan As sorusudur.

Örnek eller :

1) ♠ -	2) ♠ ARD10
♥ RDV1083	♥ 5
♦ A	♦ ARDV10762
♣ ARDV72	♣ -

Cevapları :

- 1- 5 ♣As yok
- 2- 5 ♦♦ ası
- 3- 5 ♥♥ ası
- 4- 5 ♠♠ ası
- 5- 5 NT♣ ası
- 6- 6 ♣aynı renkte iki as
- 7- 6 ♦iki majör veya iki minör as
- 8- 6 ♥karışık 2 as

- 5 ♣ / 5 ♦ AÇIŞLARI -

Zon durumuna göre 2½-3½ ya da 3-4 kayıp,
renk minimum 8 kart, 2 as olabilir

Örnek eller :

1) ♠ R976	2) ♠ A3
♥ 4	♥ 5
♦ ARV109765	♦ 7
♣ -	♣ RDV1098643

- 5 ♥ / 5 ♠ AÇIŞLARI -

Ortağın açılan renkte hiç onörü yoksa pas geçmesini,
1 onörle 6 ♥/6 ♠ , 2 onörler 7 ♥/7 ♠ demesini ister

Örnek el :

♠ AR
♥ DV9876542
♦ -
♣ AR

bölüm

4

KUVVETLİ

PAS

SİSTEMİ

Bölüm IV - KUVVETLİ PAS SİSTEMİ

Bu sistem, temel sisteme kombine olarak zonsuz pozisyonlarda oynanabileceği gibi, bağımsız olarak bütün pozisyonlarda da oynanabilir. Blokatif özelliği ve kompetisyonda sağladığı kolaylık dolayısıyla geleneksel sistemlere karşı üstünlük taşır. Öte yandan temel sistemin bütün constructive (yapıcı) özelliklerine de sahiptir.

- AÇIŞLAR -

- 1- Pas11+/12-15 HP, 3+ K, dengeli ya da dengesiz
özel başka açışı olamayan bir el
- 2- 1 ♣16+ HP, (temel sistemle aynı)
- 3- 1 ♦0-8/9- HP, 0-2 K, herhangi bir dağılım
- 4- 1 ♥8+/9-11/12- HP, 2+ K, 4+ ♠ içeren herhangi bir el.
- 5- 1 ♠8+/9-11/12- HP, 2+ K, 4+ ♥ içeren 4lü ♠ olmayan el.
- 6- 1 NT a) 8+/9-11/12- HP, 2+ K, dengeli, 4lü majör yok
b) 8+/9-11/12- HP, 2+ K, 6+ ♦
c) 8+/9-11/12- HP, 2+ K, 5+ ♦ ve 4+ ♣
- 7- 2 ♣8+/9-11/12- HP, 2+ K, temel sistemdeki gibi, ancak
5+ ♣ ve 4+ ♦ olabilir.
- 8- 2 ♦Temel sistemdeki açışla aynı.
- 9- 2 ♥8+/9-11/12- HP, 2+ K,
temel sistemdeki açışla aynı dağılımları içerir

Diğer açışlar temel sistemdekinin aynıdır.

Bu sistemde 16+ bütün eller 1 ♣ açıldığından

1 ♣ - 1 ♦
1 NT 16-18 HP'dir.

A- "PAS" AÇIŞI ve GELİŞMELER

Pas - ?

- 1- Pas !
- 2- 1 ♣12/13+, röle.
- 3- 1 ♦4+ HP, 4+ ♠ rengi (daha uzun başka bir renk olabilir).
- 4- 1 ♥4+ HP, 4+ ♥ rengi, 4lü ♠ yok.
- 5- 1 ♠5-11- HP, 5+/4+ minörler
- 6- 1 NT6-10 HP dengeli, 4lü majör yok.
- 7- 2 ♣6-10 HP, 6+ ♣
- 8- 2 ♦6-10 HP, 6+ ♦
- 9- 2 ♥9-12 HP, 6lı iyi ♥ rengi
- 10- 2 ♠9-12 HP, 6lı iyi ♠ rengi
- 11- 2 NT10*-11/12- HP dengeli, dörtlü majör yok
- 12- 3 ♣10*-11/12- HP 6+ kaliteli ♣ rengi
- 13- 3 ♦10*-11/12- HP 6+ kaliteli ♦ rengi
- 14- 3 ♥7li ♥, davet
- 15- 3 ♠7li ♠, davet
- 16- 3 NTOynamak için
- 17- 4 ♣Geber, As sorusu !

- Pas - 1 ♣ SEKANSI -

Pas - 1 ♣
?

- 1- 1 ♦12-13 HP, (4)333 dağılım
 - 2- 1 ♥1 ♣ açışına verilen cevapla aynı
 - 3- 1 ♠1 ♣ açışına verilen cevapla aynı
 - 4- 1 NT1 ♣ açışına verilen cevapla aynı
 - 5- 2 ♣1 ♣ açışına verilen cevaptan tek farkı
(4)333 dağılım içermemesidir. Dolayısıyla ;
- | | | | |
|--------|-----|-------------|-------|
| Pas | - | 1 ♣ | |
| 2 ♣ | - | 2 ♦ | |
| 2 ♥ | ... | (2)335 | |
| 2 ♠ | ... | (3)226/2227 | |
| 2NT... | | 1336 (R) | ..vs. |
- 6- 2 ♦444(1) / (5)44(0)
 - 7- 2 ♥4333, 14-15 HP, 3+ K
 - 8- 2 ♠3433, 14-15 HP, 3+ K
 - 9- 2 NT3343, 14-15 HP, 3+ K
 - 10- 3 ♣3334, 14-15 HP, 3 K
 - 11- 3 ♦3334, 14-15 HP, 4 K
 - 12- 3 ♥3334, 14-15 HP, 5 K

2 ♠ ve 2 NT açışları bu sistemde de aynen mevcut olduğundan 5/5, 6/5 dağılımlar

Pas	-	1 ♣	
1 ♥/1 ♠	-		sekanslarından çıkarılır.

Pas - 1 ♣
1 ♦ - 1 ♥
?

- 1- 1 ♠4333
- 2- 1 NT3433
- 3- 2 ♣3343
- 4- 2 ♦3334, 3 K
- 5- 2 ♥3334, 4 K
- 6- 2 ♠3334, 5 K
- 7- 2 NT3334, 6 K

Örnek 86:

♠ RV94 ♠ AD5
♥ A72 ♥ V
♦ RV5 ♦ AD972
♣ 873 ♣ AR96

Pas (1) - 1 ♣ (2)
1 ♦ (3) - 1 ♥ (2)
1 ♠ (4) - 1 NT (2)
2 ♦ (5) - 2 ♥ (2)
3 ♦ (6) - 3 ♥ (2)
3 ♠ (7) - 4 ♣ (2)
4 ♦ (8) - 4 ♥ (2)
4 ♠ (9) - 4 NT (2)
5 ♣ (10) - 5 ♦ (2)
5 ♠ (11) - 5 NT (2)
6 ♦ (12) - 7 ♠ (13)
Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... röle
- (3) ... (4)333
- (4) ... 4333
- (5) ... 4 K
- (6) ... ♠, ♥ ve ♦'da kontrol var
♣'de kontrol yok.
- (7) ... ♠'de 2. büyük H yok
- (8) ... ♥'de 2. büyük H yok
- (9) ... ♦'da 2. büyük H yok
- (10) ... ♣'de 2. büyük H yok
- (11) ... ♠'de Vale var, ♥'de yok
- (12) ... ♦'da Vale var, ♣'de yok
- (13) ... Sonuç.

- Pas - 1 ♦ SEKANSI -

4+ ♠, 5-12 HP

Pas - 1 ♦
?

- 1- 1 ♥ 4+ ♥, 4lü ♠ yok
- 2- 1 ♠ 4lü ♠, minimum el
- 3- 1 NT 12-15 dengeli, 4lü majör yok
- 4- 2 ♣/2 ♦. 5+ renk, 4lü majör yok
- 5- 2 ♥ 6+ kaliteli ♥ rengi 13½-15 HP
- 6- 2 ♠ 4lü ♠, 5li bir renk, iyice el
- 7- 2 NT 5li ♠ ve bir singleton var, iyice el
- 8- 3 ♣/3 ♦/3 ♥ 3lü (genellikle Hxx) ♠ tutuşu, 6lı iyi renk
- 9- 3 ♠ 4 ♠, 6 ♥, iyi el
- 10- 3 NT 4 ♠, 6 ♦, iyi el
- 11- 4 ♣ 4126
- 12- 4 ♦ 4216
- 13- 4 ♥ 4036 veya 4027
- 14- 4 ♠ 4306 veya 4207

Pas - 1 ♦
1 ♥ - ?

- 1- 1 ♠ 5+ ♠, 4lü ♥ yok, ♠'in yanında ikinci bir renk olabilir
- 2- 1 NT 4lü ♠ dengeli, 4lü ♥ yok, 4144 olabilir
- 3- 2 ♣/2 ♦. 4lü ♠, 5+ renk
- 4- 2 ♥ 4lü ♥ tutuşu
- 5- 2 ♠ 6lü ♠, ♠ kalitesi iyi değil
- 6- 2 NT 4lü ♠, dengeli el, 10½-12 HP, 4lü ♥ yok
- 7- 3 ♣/3 ♦. 4lü ♠, 5+ renk, 10½-12 HP
- 8- 3 ♥ 4lü tutuş, 10½-12 HP
- 9- 3 ♠ 7+ ♠, 9-11 HP, ♠ kalitesi iyi değil
- 10- 3 NT ♥ tutuşu, iyi el, ♦ singleton
- 11- 4 ♣ ♥ tutuşu, iyi el, ♣ singleton
- 12- 4 ♦ ♥ tutuşu, iyi el, ♦ şikan
- 13- 4 ♥ ♥ tutuşu, iyi el, ♣ şikan
- 14- 4 ♠ 4306 veya 4207

Pas - 1 ♦
2 ♣ - 2 NT... ♠'in yanındaki renk hangisi ?
?

1- 3 ♣ ♣
2- 3 ♦ ♦
3- 3 ♥ ♥

Pas - 1 ♦
2 NT - 3 ♣... singleton renk hangisi ?
?

1- 3 ♦ ♦
2- 3 ♥ ♥
3- 3 ♠ ♠

Pas - 1 ♦
3 ♠ - 3 NT... dağılım sorusu
?

1- 4 ♣ 4612
2- 4 ♦ 4621
3- 4 ♥ 4603/4702
4- 4 ♠ 4630/4720

Pas - 1 ♦
3 NT - 4 ♣... dağılım sorusu
?

1- 4 ♦ 4162/4063/4072
2- 4 ♥ 4261
3- 4 ♠ 4360/4270

Pas - 1 ♦
3 NT - 4 ♣
4 ♦ - 4 ♥ ...röle
?

1- 4 ♠ 4162
2- 4 NT 4063/4072, 3 KC
3- 5 ♣ 4063/4072, 4 KC
4- 5 ♦ 4063/4072, 2 KC ve iki renkte de Dam

Örnek 87:

♠ AD82	♠ R10763
♥ 6	♥ D983
♦ 95	♦ A75
♣ ARV972	♣ D4

Pas	(1)	-	1 ♣	(2)
4 ♣	(3)	-	4 ♦	(4)
4 ♥	(5)	-	4 NT	(6)
5 ♥	(7)	-	6 ♠	(8)
Pas				

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 4+ ♠
- (3) ... 4126
- (4) ... KC sorusu
- (5) ... 3 KC
- (6) ... 2 renkten Dam sorusu
- (7) ... 2. renkte (kozda) Dam var
- (8) ... Sonuç.

KC sorusuna cevaplar : 1. adım ... 3 KC
 2. adım ... 4 KC
 3. adım ... 2 KC uzun renkte Dam
 4. adım ... 2 KC kozda Dam
 5. adım ... 2 KC her iki Dam var

Dam sorusuna cevaplar : 1. adım ... iki kırmızı renkte Dam yok
 2. adım ... uzun renkte Dam var
 3. adım ... kozda Dam
 4. adım ... her iki dam var

Pas - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠ ... 5+ ♠, 4lü ♥ yok
 ?

1- 1 NT forsing
 2- 2 ♣/2 ♦. 4lü ♥, 5+ renk
 3- 2 ♥ 5+ ♥
 4- 2 ♠ 3lü ♠ tutuşu
 5- 2 NT 3lü ♠ tutuşu, bir minor singleton, iyi el
 6- 3 ♣/3 ♦. 4 ♥ ve 6lı renk, iyi el

Pas - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠
 2 NT - 3 ♣ ... singleton sorusu
 ?

1- 3 ♦ ♦ singleton veya şikan
 2- 3 ♥ ♣ singleton
 3- 3 ♠ ♣ şikan

Pas - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠
 1 NT - ?

1- 2 ♣/2 ♦. üçlü olabilir
 2- 2 ♥ 3lü ♥
 3- 2 ♠ 6lı ♠, ya da 5li kaliteli ♠
 4- 2 NT 5233, 10½-12 HP
 5- 3 ♣/3 ♦. 5li ♠ ve 4lü renk, 10½-12 HP
 6- 3 ♥ 5332 veya 5323, 10½-12 HP
 7- 3 ♠ 6lı ♠, 9-11 HP

Örnek 88:

♠ V7	♠ D10653
♥ AD975	♥ R82
♦ AR83	♦ D5
♣ 105	♣ V94

Pas - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠
 1 NT - 2 ♥
 Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 89:

♠ 93	♠ RV852
♥ AV92	♥ 64
♦ R5	♦ D87
♣ AD1073	♣ V92

Pas - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠
 2 ♣ - Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 90:

♠ D83	♠ AV1073
♥ AD62	♥ 84
♦ 4	♦ V97
♣ AV973	♣ RD2

Pas - 1 ♦
 1 ♥ - 1 ♠
 2 NT - 3 ♣
 3 ♦ - 4 ♠
 Pas

Sekansı izleyiniz.

- PAS - 1 ♥ SEKANSI -

4+ ♥ , 5-12 HP, 4lü ♥, 4lü ♠ yok

Pas - 1 ♥
?

- 1- 1 ♠ 5+ ♠, 4lü ♥ yok
- 2- 1 NT 12-15 HP dengeli, 4lü ♥ ve 5li ♠ yok
- 3- 2 ♣/2 ♦. 5+ renk yanında 4lü ♠ olabilir.
- 4- 2 ♥ normal tutuş
- 5- 2 ♠ 13½-15 HP, 6 ♠, iyi el
- 6- 2 NT ♥ tutuşu ve bir singleton var, iyi el
(3 ♣ ile singleton sorulur : 3 ♦ .. ♦ singleton
3 ♥ .. ♣ singleton)
- 7- 3 ♣/3 ♦. 3lü genellikle (Hxx) ♥ tutuşu ve 6lı renk, iyi el
- 8- 3 ♥ 64XX, iyi el
- 9- 3 ♠ X46X, iyi, el
- 10- 3 NT 1426
- 11- 4 ♣ 2416
- 12- 4 ♦ 0436/0427
- 13- 4 ♥ 3406/2407

Pas - 1 ♥
1 ♠ - ?

- 1- 1 NT forsing
- 2- 2 ♣ 4 ♥ ve 5+ ♣
- 3- 2 ♦ 4 ♥ ve 5+ ♦
- 4- 2 ♥ 5+ ♥
- 5- 2 ♠ 3lü tutuş, (Hx olabilir)
- 6- 2 NT 3lü ♠ tutuşu, bir singleton var
(3 ♣ ile singleton sorulur : 3 ♦ .. ♦ singleton
3 ♥ .. ♣ singleton
3 ♠ .. ♣ şikan)
- 7- 3 ♣ /3 ♦. 4 ♥ ve 5+ minör, iyi el

Pas - 1 ♥
1 ♠ - 1 NT
?

- 1- 2 ♣/2 ♦. üçlü olabilir
- 2- 2 ♥ 3lü ♥
- 3- 2 ♠ 6lı ♠

- PAS - 1 ♠ SEKANSI -

5/4 minör renkler

Pas - 1 ♠
?

- 1- 1 NTuzun minörü sorar
- 2- 2 ♣/2 ♦. tercih
- 3- 2 ♥/2 ♠. 6+lı renk, iyi el
- 4- 2 NTminörlere iyi tutuş
- 5- 3 ♣/3 ♦. söylenen minöre iyi tutuş

Pas - 1 ♠
1 NT - 2 ♣/2 ♦
2 ♥/2 ♠ 5+ renk. Cevapçının tutuşu varsa yükseltir,
yoksa 3 ♣ der

Örnek 91:

♠ AR972	♠ 4
♥ A83	♥ D94
♦ R62	♦ A10943
♣ 93	♣ A872

Pas	-	1 ♠
1 NT	-	2 ♦
2 ♠	-	3 ♣
3 ♦	-	Pas

Sekansı izleyiniz.

Pas - 1 ♠
1 NT ?

- 1- 2 ♥/2 ♠. iyi el, 3lü majör
- 2- 2 NT5+ renk, non forsing
- 3- 3 ♣5+ ♣, ve 4 ♦, iyi el
- 4- 3 ♦5+ ♦, ve 4 ♣, iyi el

- PAS - 1 NT SEKANSI -

6-10 HP, dengeli, 4lü majör yok

Pas - 1 NT
?

- 1- 2 ♣/2 ♦/2 ♥/2 ♠ 5+ renk, non forsing
- 2- 2 NT5/5 minör renkler
- 3- 3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠ 6+ renk, zon daveti
- 4- 3 NToynamak için

- PAS - 2 NT SEKANSI -

10½-12 HP, dengeli, 4lü majör yok

Pas - 2 NT
?

- 1- 3 ♣yaklaşık dağılım sorusu
- 2- 3 ♦3lü majör sorusu
- 3- 3 ♥/3 ♠. 5li renk, non forcing
- 4- 3 NTsign-off

Pas - 2 NT
3 ♣ - ?

- 1- 3 ♦3343 veya 3334
- 2- 3 ♥(2)353
- 3- 3 ♠(2)335
- 4- 3 NT(2)(3)44

Pas - 2 NT
3 ♣ - 3 ♦
3 ♥ - ?

- 1- 3 ♠3343
- 2- 3 NT3334

Pas - 2 NT
3 ♦ - ?

- 1- 3 ♥3lü ♥
- 2- 3 ♠3lü ♠
- 3- 3 NTher iki majör de 3lü

B- 1 ♦ AÇIŞI ve GELİŞMELER

0-8/9 HP, 0-2/3 K, herhangi bir dağılım

1 ♦ açış kuvvetli 1 ♣ açışına 1 ♦ cevabı veren ele tekabül eder. Açış olarak bütünüyle engelleyici bir amaca yöneliktir. Bununla birlikte bu açışın karşısında güçlü bir el varsa uygun kontratı bulma olanakları ortadan kalkmaz.

1 ♦ - ?

- 1- Pasşimdilik söyleyecek bir şey yok
- 2- 1 ♥röle
- 3- 1 ♠doğal (nadiren 3lü), forsing değil
- 4- 1 NT15½-18 HP, dengeli
- 5- 2 ♣doğal, forsing değil
- 6- 2 ♦♥ rengi var (transfer), forsing değil rakip 1 ♦ açışını kontre ederse sürkontr ♥ rengi göstereceğinden 2 ♦ transfer olmaktan çıkar.
- 7- 2 ♥2 ♥'den itibaren bütün cevaplar, temel sistemdeki açışların aynısıdır.

- 1 ♦ - 1 ♥ SEKANSI -

1 ♦ - 1 ♥ sekansı, 1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ sekansı ile aynıdır, Şu farkla ki :

1 ♦ - 1 ♥
1 ♠/1 NT - ?

- 1- 2 ♣2 ♣ çok güçlü bir el olabileceği gibi ♣ içeren 16+ HP'lik bir el de olabilir. Ancak açan
 - 1 ♣ - 1 ♦
 - 1 ♥ - 1 ♠/1 NT
 - 2 ♣ sekansındaki gibi cevap verir.
- 2- 2 ♦Soran uygun yerde röleden çıkabilir.
 - 16+ HP, a) 5+ ♦ ve 4lü bir renk
 - b) 6+ ♦
 - Sekans natürel devam eder
- 3- 2 ♥16+ HP, a) 5+ ♥ ve 4lü bir renk
 - b) 6+ ♥
 - Sekans natürel devam eder.
- 4- 2 ♠16+ HP, a) 5+ ♠ ve 4lü bir renk
 - b) 6+ ♠
 - Sekans natürel devam eder.

C- 1 ♥ AÇIŞI ve GELİŞMELER

8/9 - 11/12 HP, 4+ ♠ rengi, 2+ K

Açış, puan limitleri dışında, temel sistemdeki 1 ♦ açışı gibidir ve 1 ♣ açışına 1 ♥ cevabı verebilecek 8-11 HP'lik ele tekabül eder. Ancak 2 ♥ açışının içerdiği dağılımlar (8-11 HP'lik 2 ♥ açışı dolayısıyla) dışarıda kalır.

1 ♥ - ?

- 1- 1 ♠röle
- 2- 1 NT8-12 HP, ♠ tutuşu yok
- 3- 2 ♣/2 ♦. natürel, forcing değil
- 4- 2 ♥natürel, cesaret verici
- 5- 2 ♠non-forcing, ♠ tutuşu olan çok zayıf el olabilir
- 6- 2 NT4lü tutuş, singleton yok, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 7- 3 ♣4lü tutuş, singleton ♣, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 8- 3 ♦4lü tutuş, singleton ♦, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 9- 3 ♥4lü tutuş, singleton ♥, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 10- 3 ♠blokatif
- 11- 4 ♣/4 ♦. 8/9 kart renk, engelleyici
- 12- 4 ♠4 ♠ yapacak güçte veya gambling
- 13- 4 NTAs sorusu

- 1 ♥ - 1 ♠ SEKANSI -

1 ♣ açışından sonraki sekansla, bu ellerin 2 ♥ açışının içerdiği dağılımları içermemesi dışında aynıdır.

D- 1 ♠ AÇIŞI ve GELİŞMELER

8/9 - 11/12 HP, 4+ ♥ rengi, 2+ K

Açış, 2 ♥ açışının içerdiği dağılımları içermemesi dışında 1 ♣ açışına 1 ♠ yanıtı veren 8-11 HP'lik elin aynısıdır.

1 ♠ - ?

- 1- 1 NTröle
- 2- 2 ♣/2 ♦. natürel, forcing değil
- 3- 2 ♥sign-off
- 4- 2 ♠natürel, cesaret verici
- 5- 2 NT4lü tutuş, singleton yok, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 6- 3 ♣4lü tutuş, singleton ♣, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 7- 3 ♦4lü tutuş, singleton ♦, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 8- 3 ♥4lü tutuş, singleton ♠, zon daveti (6-6½ kayıp)
- 9- 3 ♠7+ ♠, engelleyici
- 10- 4 ♣/4 ♦. 8/9 kart renk, engelleyici
- 11- 4 ♥4 ♥ yapacak güçte veya gambling
- 12- 4 NTAs sorusu

- 1 ♠ - 1 NT SEKANSI -

1 ♣ açışından sonraki sekansla, bu ellerin 2 ♥ açışının içerdiği dağılımları içermemesi dışında aynıdır.

E- 1 NT AÇIŞI ve GELİŞMELER

8/9 - 11/12 HP, 2 K

- a) dengeli, 4lü majör yok
- b) 5+ ♦ ve 4+ ♣
- c) 6+ ♦

1 NT - ?

- 1- 2 ♣ya pas ya da 2 ♦
- 2- 2 ♦röle
- 3- 2 ♥5+ ♥, forsing değil
- 4- 2 ♠5+ ♠, forsing değil
- 5- 2 NTdavet
- 6- 3 ♣ /3 ♦ /3 ♥ /3 ♠ 2 H, 7li renk
- 7- 3 NTrölatif sign-off
- 8- 4 ♥ /4 ♠. sign-off
- 9- 4 NTAs sorusu

1 NT - 2 ♦
?

- 1- 2 ♥dengeli
- 2- 2 ♠5+ ♦ ve 4+ ♣
- 3- 2 NT (3)262/2272
- 4- 3 ♣3163 (R)
- 5- 3 ♦3361 (B)
- 6- 3 ♥1363 (K)
- 7- 3 ♠ (2) (1)7(3)/337(0)/xx8x, 2 K
- 8- 3 NT (2) (1)7(3)/337(0)/xx8x, 3+ K

1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠
?

- 1- 2 NT 4/5 ♦ 3 (2)44/ (2)353
- 2- 3 ♣ (2)335
- 3- 3 ♦3343
- 4- 3 ♥3334, 2 K
- 5- 3 ♠3334, 3 K
- 6- 3 NT3334, 4 K

1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠
2 NT - 3 ♣
?

- 1- 3 ♦ (2)344
- 2- 3 ♥3253 (R)
- 3- 3 ♠3352 (B)
- 4- 3 NT2353 (K)

1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠
3 ♣ - 3 ♦
?

- 1- 3 ♥2335
- 2- 3 ♠3325
- 3- 3 NT3235

1 NT - 2 ♦
2 ♥ - 2 ♠
2 NT - 3 ♣
3 ♦ - 3 ♥
?

- 1-3 ♠2344 (BK)
- 2-3 NT3244 (KK)

1 NT - 2 ♦
2 ♠ - 2 NT
?

- 1-3 ♣BK
- 2-3 ♦2254
- 3-3 ♥3154
- 4-3 ♠2164
- 5-3 NT2155
- 6-4 ♣3064
- 7-4 ♦3055

F- 2 ♣ AÇIŞI ve GELİŞMELER

8/9 - 11/12 HP, 2+ K

- a) 6+ ♣
b) 5+ ♣ ve 4 ♦, (6+ ♣ ve 5 ♦ olabilir)

2 ♣ - ?

- 1- 2 ♦röle
2- 2 ♥doğal, forsing değil
3- 2 ♠doğal, forsing değil
4- 3 ♦doğal, davet
5- 3 ♥doğal, davet
6- 3 ♠doğal, davet
7- 4 ♦KC sorusu
8- 4 ♥/4 ♠. sign-off
9- 4 NTAs sorusu

- 2 ♣ - 2 ♦ SEKANSI -

2 ♣ - 2 ♦
?

- 1- 2 ♥ ♣ ve ♦
2- 2 ♠ (3)226
3- 2 NT1336, (R)
4- 3 ♣3316, (B)
5- 3 ♦3136, (K)
6- 3 ♥7/8 ♣, 2 K
7- 3 ♠7/8 ♣, 3 K
8- 3 NT7/8 ♣, 4 K

bölüm

5

**YARIŞMALI
SEKANSLAR**

Bölüm V - YARIŞMALI SEKANSLAR

Serbest sekans konuşmalar, modern briçte giderek daha az yer kapsar hale gelmiş olmakla birlikte bu tarz konuşma önem bakımından bir kayba uğramış değildir. Ancak herhangi bir sistemin kullanımında rakibin her türden müdahalesine bütünüyle hazırlıklı olmaksızın tam başarı, hatta başarı olanağından söz etmek mümkün olamaz. Bu nedenle, rakiplerin her düzey ve pozisyonundaki müdahalelerine karşı, bu müdahale ister basit üste-konuşma, ister özel üste-konuşma, ister engelleyici konuşma ya da başka türden bir müdahale biçiminde olsun, bunların ortaklığın uygun kontratı bulmasını engelleme amacını güden zararlı etkilerini yok etme ya da en aza indirme, hatta bunu bir avantaja döndürme olanakları daima elde bulundurulmalıdır.

Buraya kadar sistemin içerdiği serbest sekans konuşmalar incelendi. Şimdi her türlü müdahalenin zararlı etkilerini bertaraf edecek sekanslara giriyoruz.

A- 1 ♣ AÇIŞINDAN SONRA RAKİBİN MÜDAHALELERİ

- 1 DÜZEYİNDEKİ MÜDAHALELER -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Kontr)	?	

- 1- Pas0-1 K, negatif
- 2- Sürkontr. 2 K, negatif
- 3- 1 ♦9-12, 2+ K
- 4- 1 ♥ /1 ♠ /1 NT Serbest sekanstaki gibi
- 5- 2 ♣bu durumda (4)333 komponenti elimine olur
- 6- diğer cevaplar serest sekanstaki gibidir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Kontr)	Pas	(Pas)
?			

- 1- Sürkontr.. a) 5+ ♣ ve 4lü bir renk
b) 6+ ♣
- 2- 1 ♦17-18 HP dengeli el
- 3- 1 ♥4lü olabilir, doğa
- 4- 1 ♠4lü olabilir, doğa
- 5- 1 NT19-20 HP, dengeli el
- 6- 2 ♣röle, (1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ - 1 X
2 ♣ sekansında olduğu gibi)
- 7- 2 ♦16-20 HP, a) 6+ ♦
b) 5+ ♦ ve 4 ♣
- 8- 2 ♥16-20 HP, (1 ♣ - 1 ♦
2 ♥ sekansındaki gibi)
- 9- 2 ♠4lü ♠ ve 6+ ♥
- 10- 2 NT21-22 HP, dengeli el
- 11- 3 ♣ /3 ♦ /3 ♥ /3 ♠ 6 sorusu
- 12- 3 NTsign-off
- 13- 4 ♥ /4 ♠ .sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Kontr)	Pas	(Pas)
Sürkontr	(Pas)	?	

- 1- Pas
- 2- 1 ♦röle
- 3- 1 ♥ /1 ♠ ..doğa, 5li renk

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♣ (Kontr) Pas (Pas)
Sürkontr (Pas) 1 ♦ (Pas)

?

- 1- 1 ♥ 5+ ♣ ve 4 ♥
- 2- 1 ♠ 5+ ♣ ve 4 ♠
- 3- 1 NT 22 (3) 6
- 4- 2 ♣ (1) 336
- 5- 2 ♦ XX46
- 6- 2 ♥/2 ♠. 4-6, kuvvetli el
- 7- 2 NT Kuvvetli, kapalı ♣, ♣ dışında bir renkte durdurucu yok
- 8- 3 ♣ Kuvvetli, kapalı ♣, ♣ dışında iki renkte durdurucu yok

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------	------	-------	------	-------

1 ♣ (Kontr) Pas (Pas) veya 1 ♣ (Kontr) Sürkt (Pas)
1 ♦ (Pas) ? 1 ♦ (Pas) ?

?

- 1- Pas 5+ ♦
- 2- 1 ♥ 4+ renk
- 3- 1 ♠ 4+ renk
- 4- 1 NT sign-off
- 5- 2 ♣ doğal, non-forsing
- 6- 2 ♦/2 ♥. transfer (davet niteliğini taşır)
- 7- 2 ♠ 2 NT/3 NT'ya transfer (davet)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♣ (Kontr) 1 ♦ (Pas)
1 ♥ (Röle) (Pas) ? (Pas)

?

- 1- 1 ♠ 4333
- 2- 1 NT 3433
- 3- 2 ♣ 3343
- 4- 2 ♦ 3334, 2 K
- 5- 2 ♥ 3334, 3 K
- 6- 2 ♠ 3334, 4 K
- 7- 2 NT 3334, 5 K
- 8- 3 ♣ 3334, 6 K, (3 As var)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♣ (1 ♦) ?

- 1- Pas negatif el
- 2- Kontr .. 4+ ♦ içeren herhangi bir pozitif el. Eğer 1 düzeyindeki overcall rengi bir üst renge transferse kontr, transfer rengine değil, konuşulan rengedir.
- 3- 1 ♥ 4+ ♠, 2+ K, ♦ rengi yok. (Bu durumda ♦ ilk renk haline gelir.)
- 4- 1 ♠ 4+ ♠, 2+ K, (♦ ve ♠ rengi yok.)
- 5- 1 NT a) 5+ ♣, 2+ K
b) 4333, 3433 veya 3334, 9-12 HP, 2+ K
- 6- 2 ♣ 4414/4(5)04, 2+ K, (diğer 4441'lerle kontr atılır)
- 7- 2 ♦ 5-9 HP, 0-2 K, ♦ dışındaki renkler (♦'ya take-out)
- 8- 2 ♥/2 ♠. Aynı
- 9- 2 NT 4333, 3433 veya 3334, 13-15 HP, 3+ K
- 10- 3 ♣/3 ♦/3 ♥ aynı
- 11- 3 NT 4333, 3433 veya 3334, 16+ HP, 4+ K
- 12- diğer cevaplar aynıdır.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♦)	Pas	(Pas)
?			
1- 1 ♥	röle	(1 ♣ - 1 ♦ 1 ♥ sekansında olduğu gibi)	
2- 3 ♦	♦	durdurucusu varsa 3 NT demesini ister (yoksa 3 ♥)	
3- 4 NT	As sorusu		
4-	diğer cevapların hepsi aynıdır.		

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♦)	Kontr	(Pas)
1 ♥(röle)	(Pas)	?	
1- 1 ♠	♦ ve ♠		
2- 1 NT	♦ ve ♥		
3- 2 ♣	♦ ve ♣, ♣ ♦'dan uzun değil		
4- 2 ♦	♦ ve ♣, ♣ ♦'dan uzun		
5- 2 ♥	 (2) 353/3343		
6- 2 ♠	 (3) 262/2272		
7- 2 NT	 3136 (R)		
8- 3 ♣	 3361 (B) .. vs		

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♦)	Kontr	(Pas)
1 ♥	(Pas)	2 ♥	Pas
2 ♠	(Pas)	?	
1- 2 NT	 3235 (R)		
2- 3 ♣	 3352 (B)		
3- 3 ♦	 2353 (K)		
4- 3 ♥	 3343, 2 K		
5- 3 ♠	 3343, 3 K		
6- 3 NT	 3343, 4+ K		

1444/0(5)44, 4144/(5)044/, 4441/(5)440 Dağılımlar, cevapçının kontrundan sonra yapılan rölelerle dağılım tablosuna uygun sırada gösterilirler.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♦)	1 ♥	(Pas)
1 ♠(röle)	(Pas)	?	
1- 1 NT	♠ ve ♥		
2- 3 ♣	♠ ve ♣, ♠ ♣'ten uzun değil		
3- 3 ♦	♠ ve ♣, ♠ ♣'ten uzun		
4- 3 ♥	 533(2)		
5- 3 ♠	 6(3) 22/7222		
6- 3 NT	 6331 (R) ... vs		

Örnek 92:

♠ AV	♠ RD975
♥ RDV863	♥ A4
♦ A94	♦ 82
♣ A2	♣ D1086

Sekansı izleyiniz.

1 ♣	(1 ♦)	1 ♥
1 ♠		2 ♣
2 ♦		2 NT
3 ♣		3 ♥
3 ♠		4 ♣
4 ♦		4 ♠
4 NT		5 ♥
7 NT		Pas

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♦)	2 ♦	(Pas)
?			

Bu sekanstaki gibi "cue-bid take-out"dan sonraki gelişmeler ileride ele alınacaktır.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♥)	?	

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..4+ ♥ içeren herhangi bir pozitif el
- 3- 1 ♠4+ ♠, 2 K, ♥ rengi yok
- 4- 1 NT4+ ♦, 2+ K, 4lü majör yok
- 5- 2 ♣a) 5+ ♣ 2+ K,
b) 4333, 3343 veya 3334, 9-12 HP, 2+ K
- 6- 2 ♦4144/(5)044, 2+ K
- 7- 2 ♥Take-out
- 8- 2 NT4333, 3343 veya 3334, 13-15 HP, 3+ K
- 9- 3 NT4333, 3343 veya 3334, 16+ HP, 4+ K
- 10- diğer cevaplar aynıdır.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♠)	?	

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..4+ ♠ içeren herhangi bir pozitif el
- 3- 1 NT4+ ♥, 2+ K, ♠ rengi yok
- 4- 2 ♣4+ ♦, 2+ K, 4lü majör yok
- 5- 2 ♦a) 5+ ♣ 2+ K,
b) 4333, 3343 veya 3334, 9-12 HP, 2+ K
- 6- 2 ♠Take-out
- 7- 2 NT4333, 3343 veya 3334, 13-15 HP, 3+ K
- 8- 3 ♠1444/0(5)44, 2+ K
Burada 3 ♠ cevabının daha önceki 1 ♦ ve 1 ♥ müdahalelerinden farklı olarak, natürel uzun renk göstermeyip, spesifik bir dağılım gösterdiğine dikkat.
- 9- 3 NT4333, 3343 veya 3334, 16+ HP, 4+ K
- 10- diğer cevaplar aynıdır.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♥)	Pas	(Pas)
?			

- 1- Kontr ..röle, (1 ♣ - 1 ♦
1 ♥ ... sekansında olduğu gibi)
(cevaplar : 1 ♠ ... 0-1 K, 1 NT ... 2 K)
- 2- 1 ♠doğal, 4lü olabilir
- 3- 1 NT17-18 HP, dengeli
- 4- 2 ♣a) 5+ ♣ b) 5+ ♣ ve 4lü bir renk (4lü ♠ olamaz)
- 5- 2 ♦a) 5+ ♦ b) 5+ ♦ ve 4lü bir renk (4lü ♠ olamaz)
- 6- 2 ♥/2 ♠ kuvvetli 2 ♥/2 ♠ açışı
- 7- 2 NT21-22 HP, dengeli
- 8- 3 Xö sorusu
- 9- 3 ♥♥ durdurucusu varsa 3 NT demesini ister (yoksa 3 ♠)
- 10- 3 NT/4 ♥/4 ♠ ... sign-off
- 11- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♠)	Pas	(Pas)
?			

- ```

1- Kontr ..röle, (1 ♣ - 1 ♦
 1 ♥ ... sekansında olduğu gibi)
 cevaplar : 1 NT ... 0-1 K
 2 ♦ ... 2 K, 4+ ♠ (*)
 2 ♥ ... 2 K, 4+ ♥
 2 ♠ ... 2 K, 4+ ♦)

2- 1 NT17-19/20 HP, dengeli
3- 2 ♣a) 5+ ♣ b) 5+ ♣ ve 4lü bir renk
4- 2 ♦a) 5+ ♦ b) 5+ ♦ ve 4lü bir renk
5- 2 ♥a) 5+ ♥ b) 5+ ♥ ve 4lü bir renk
6- 2 ♠kuvvetli 2 ♠ açışı
7- 2 NT21-22 HP, dengeli
8- 3 Xö sorusu
9- 3 ♠♠ durdurucusu varsa 3 NT demesini ister (yoksa 4 ♣)
10- 3NT/4 ♥/4 ♠ ... sign-off
11- 4 NTAs sorusu

```

(\*) : Sekansların birliğini sağlamak için  $2\clubsuit$  cevabı verilmemiştir.

- TAKE-OUT CUE-BID'İ YAPILDIKTAN SONRAKİ DURUM -

Bu durumda 1 ♣ açanın iki hareket tarzı vardır. :

- 1) cue-bid'in bir üstü ile röle yapar.
- 2) natürel konuşur.

| Batı     | Kuzey | Doğu | Güney |
|----------|-------|------|-------|
| 1 ♣<br>? | (1 ♦) | 2 ♦  | (Pas) |

- ```

1- 2 ♥ ....röle
2- 2 ♠ /2NT/3 ♣ ... doğal
3- 3 ♦ ....♦ durdurucusu varsa 3 NT demesini ister (yoksa 3 ♥)
4- 3 ♥/3 ♠. cevapçının cue-bid yapmasını ister
5- 3 NT/4 ♥/4 ♠ ... sign-off
6- 4 NT ....As sorusu

```

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 ♦)	2 ♦	(Pas)
2 ♥	(Pas)	?	

- 1- 2 ♠ 4+ ♠
2- 2 NT ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun değil
3- 3 ♣ ♥ ve ♣, ♣ ♥'den uzun
4- 3 ♦ 4414 ya da (5)404

Bundan sonra röle yapıp net dağılım öğrenildikten sonra kontrol sorusu sorulur (cevaplar : 1 K, 2 K, 3 K ...). Daha sonra gerekirse "Kısa Denial Cue-bid"e geçilir.

Örnek 93:

♠ RD83	♠ V10762	1 ♣	(1 ♥)	2 ♥
♥ A4	♥ 853	2 ♣		2 NT
♦ AR964	♦ 7	4 ♠		Pas
♣ R2	♣ A1093			

Sekansı izleyiniz.

Örnek 94a:

♠ A962	♠ 5	1 ♣ (1)	(1 ♠)	2 ♠ (2)
♥ ARD762	♥ V1084	2 NT (3)		3 ♣ (4)
♦ A	♦ V9864	3 ♦ (3)		3 ♥ (5)
♣ R4	♣ A75	3 ♠ (3)		3 NT (6)
		4 ♣ (3)		4 ♦ (7)
		4 ♥ (3)		4 ♠ (8)
		4 NT (3)		5 ♦ (9)
		5 ♥ (3)		5 ♠ (10)
		7 ♥ (11)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... cue-bid (take-out)
- (3) ... röle
- (4) ... 4+ ♥
- (5) ... ♥ ve ♦
- (6) ... ♦ ♥'den uzun
- (7) ... BK
- (8) ... 1453
- (9) ... 2 K
- (10) ... ♦'da büyük H yok
- (11) ... Sonuç.

Örnek 94b:

♠ A962	♠ 5	1 ♣ (1)	(1 ♠)	2 ♠ (2)
♥ ARD762	♥ V1084	3 ♥ (3)		3 ♠ (4)
♦ A	♦ V9864	4 NT (5)		5 ♦ (6)
♣ R4	♣ A75	7 ♥ (7)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... cue-bid (take-out)
- (3) ... doğal, forcing
- (4) ... ♠ kontrolü
- (5) ... Roman Keycard Blackwood
- (6) ... 1 KC
- (7) ... Sonuç.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney		Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 X)	Pas	(2 X)	veya	1 ♣	(1 X)	Pas	(3 X)
Kontr		take-out			Kontr		take-out	

- 1 ♣ AÇIŞINDAN SONRA RAKİBİN 1 NT İLE MÜDAHALESİ -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(1 NT)	?		1 NT = minörler

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..8+ HP, 1½/2+K, minör renklerden en az birini kontre edecek el (4lü minör, 4432 ile kotnre edilir)
- 3- 2 ♣6-9 HP, minör renklere take-out
- 4- 2 ♦4333/3433/44(3)(2), 8+ HP, 2+ K
- 5- 2 ♥4+ ♠, 2+ K, yanında daha uzun minör olamaz
- 6- 2 ♠5+ ♥, 2+ K
- 7- 2 NT5+ ♥ ve 4 ♦, 2+ K
- 8- 3 ♣5+ ♥ ve 4 ♣, 2+ K
- 9- 3 ♦2524, 2+ K
- 10- 3 ♥/3 ♠. 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ sekanslarının yerine
- 11- 3 NT16+ HP, (4)333, 4+ K
- 12- 4 ♣/4 ♦. 1 ♣ - 4 ♥/4 ♠ sekansları yerine
- 13- 4 ♥/4 ♠. 1 ♣ - 3 ♥/3 ♠ sekansları yerine
- 14- 4 NTAs sorusu

Örnek 95:

♠ AR95	♠ DV762	1 ♣ (1)	(1 NT)	2 ♥ (3)
♥ A9542	♥ R4	2 ♠ (4)	(2)	3 ♣ (5)
♦ 3	♦ A842	3 ♦ (4)		3 ♠ (6)
♣ ARV	♣ 73	4 ♣ (4)		4 ♥ (7)
		4 ♠ (4)		5 ♥ (8)
		5 ♠ (4)		6 ♣ (9)
		7 ♠ (10)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... minör renkler
- (3) ... 4+ ♠, 2+ K
- (4) ... röle
- (5) ... 5+ ♠ ve 4 ♦
- (6) ... 5242
- (7) ... 3 K
- (8) ... ♠'de, ♦'da, ♥'de büyük H var, ♣'de yok
- (9) ... ♥'de ikinci H var, ♦'da yok
- (10) ... Sonuç.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(1 NT)	?	1 NT = komik NT

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..8+ HP, dengeli, 2+ K
- 3- 2 ♣4+ ♠, 2+ K
- 4- 2 ♦4+ ♥, 2+ K
- 5- 2 ♥4+ ♦, 2+ K
- 6- 2 ♠6+ ♣, 2+ K
- 7- 2 NT13-15 HP, 3+ K, (4)333
- 8- 3 ♣/3 ♦. 1 ♣ - 3 ♣/3 ♦ sekansıylay aynı
- 9- 3 ♥/3 ♠. 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ sekanslarının yerine
- 10- 3 NT16+ HP, (4)333, 4+ K
- 11- 4 ♣/4 ♦ 1 ♣ - 4 ♥/4 ♠ sekansları yerine
- 12- 4 ♥/4 ♠ 1 ♣ - 3 ♥/3 ♠ sekansları yerine
- 13- 4 NTAs sorusu

Örnek 96:

♠ AV6	♠ 1073	1 ♣ (1)	(1 NT)	2 ♠ (3)
♥ RDV84	♥ A9	2 NT (4)	(2)	3 ♣ (5)
♦ 32	♦ A5	3 ♦ (4)		3 NT (6)
♣ AR8	♣ DV9762	4 ♣ (4)		4 ♦ (7)
		4 ♥ (4)		5 ♣ (8)
		5 ♦ (4)		5 ♥ (9)
		7 NT (10)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... komik NT
- (3) ... 6+ ♣, 2+ K
- (4) ... röle
- (5) ... 22(3)6 / 2227
- (6) ... 4 K
- (7) ... 3226 (R)
- (8) ... ♣ renginde 1 H ve Vale var
- (9) ... ♠'de kontrol yok
- (10) ... Sonuç.

- 1 ♣ AÇIŞINDAN SONRA RAKİBİN 2 DÜZEYİNDEKİ MÜDAHALELERİ -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(2 ♣)	?	2 ♣ = doğal

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..ceza, 1½/2+ K, 4+ ♣, dengeli ya da dengesiz
♣'ler iyi ise 4lü ♣ ve 5+ renk olabilir
- 3- 2 ♦ 6-9 HP, ♣ rengine take-out
(2 ve 3 düzeyindeki müdahalelerde yakın minör = take-out)
- 4- 2 ♥ 8+ HP, 2+ K, ♥ ve ♦, (R) veya 5+ ♥ (*)
- 5- 2 ♠ 8+ HP, 2+ K, ♠ ve ♥, (B) veya 5+ ♠
- 6- 2 NT a) dengeli 9-14 HP (4)333 (3334 olamaz)
b) 8+ HP, 2+ K, 5+ ♦
- 7- 3 ♣ 8+ HP, 2+ K, ♠ ve ♦, ♦ ♠'den uzun değil
- 8- 3 ♦ 8+ HP, 2+ K, ♠ ve ♦, ♦ ♠'den uzun
- 9- 3 ♥/3 ♠. 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ sekanslarının yerine
- 10- 3 NT 16+ HP, (4)333, 4+ K
- 11- 4 ♣/4 ♦ 1 ♣ - 4 ♣/4 ♦ ; 1 ♣ - 4 ♥/4 ♠ sekansları yerine
- 12- 4 ♥/4 ♠ 1 ♣ - 3 ♥/3 ♠ sekansları yerine
- 13- 4 NTAs sorusu

(*) : Bu şekilde bir cevap verildiğinde, cevap 2 düzeyindeyse röleye :

1. adım .. ilk renk var
2. adım .. dengeli (4432)
3. adım .. inverted
4. adım .. 5422
5. adım .. Büyük singleton veya şikan
6. adım .. Küçük singleton veya şikan
sıralaması kullanılarak cevap verilir. 3 düzeyindeyse önce kontrol cevabı verilir, açan röleye devam ederse :
1. adım .. ilk renk var
2. adım .. singleton yok
3. adım .. Büyük singleton veya şikan
4. adım .. Küçük singleton veya şikan
sıralaması kullanılarak cevap verilir. Sonra gelinen düzeye göre (4 ♠) normal veya Kısa DC yapılır. Ancak 4 düzeyinde ana renkle röle yapılmaz (sign-off). İlk renk var cevabı alınır, önce kontrol sonra yaklaşık dağılım sorulur.
1. adım .. 5332
2. adım .. 6322
3. 4. 5.adımlar .. 6331 (R)-(B)-(K)
0 rengin 4 seviyesinde söylenmesi sign-off olur.

Örnek 97:

♠ AR9863	♠ D72	1 ♣ (1)	(2 ♣)	2 ♥ (3)
♥ AD4	♥ R1083	2 ♠ (4)	(2)	3 ♣ (5)
♦ A2	♦ R965	3 ♦ (4)		3 NT (6)
♣ 97	♣ R4	4 ♦ (4)		5 ♦ (7)
		6 NT (8)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal
- (3) ... ♥ ve ♦ veya 5+ ♥, 2+ K
- (4) ... röle
- (5) ... dengeli
- (6) ... 3442 dağılım ve 3 K
- (7) ... ♥'de ♦'da ♠'de ve ♣'de büyük H var.
- (8) ... Sonuç.

Örnek 98:

♠ A97653	♠ 4	1 ♣ (1)	(2 ♣)	2 NT (3)
♥ R4	♥ A83	3 ♣ (4)	(2)	3 ♦ (5)
♦ AD3	♦ RV9842	3 ♥ (4)		4 ♦ (6)
♣ R7	♣ A53	4 ♥ (4)		5 NT (7)
		7 ♦ (8)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... doğal
(3) ... (4)333 ya da 5+ ♦
(4) ... röle
(5) ... 5+ ♦ (3 ♣ rölesine cevaplar : 3 ♦ ... 5+ ♦
3 ♥ ... 4333
3 ♠ ... 3433
3 NT ... 3343)
(6) ... 5 K
(7) ... 1363 (4 ♥ rölesine cevaplar :
4 ♠ ... (2)353
4 NT ... (3)262
5 ♣ ... 3163
5 ♦ ... 3361
5 ♥ ... 1363 dağılım ve ♦'da büyük H yok ..)
(8) ... Sonuç.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(2 ♦)	?	2 ♦ = doğal ♦ ve ♥ gibi iki renkli el gösterse de defans değişmez.

- 1- Pasnegatif el
2- Kontr ..ceza, 2+ K
3- 2 ♥8+ HP, 2+ K, ♠ ve ♣, (R) veya 5+ ♠
4- 2 ♠8+ HP, 2+ K, ♠ ve ♥, (B) veya 5+ ♥
5- 2 NTa) dengeli 9-14 HP, (4)333 (3433 olamaz)
b) 8+ HP, 2+ K, 5+ ♣
6- 3 ♣6-9 HP, ♦ rengine take-out
7- 3 ♦8+ HP, 2+ K, ♥ ve ♣
8- 3 ♥/3 ♠ 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ sekanslarının yerine
9- 3 NT16+ HP, (4)333, 4+ K
10- 4 ♣/4 ♦ 1 ♣ - 4 ♣/4 ♦ ; 1 ♣ - 4 ♥/4 ♠ sekanslarının yerine
11- 4 ♥/4 ♠ 1 ♣ - 3 ♥/3 ♠ sekansları yerine
12- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(2 ♥)	?	2 ♥ = doğal

- 1- Pasnegatif el
2- Kontr ..ceza, 2+ K, 8+ HP, 4+ ♥ (ilk renk)
3- 2 ♠8+ HP, 2+ K, ♠ ve ♣, (R) veya 5+ ♠
4- 2 NTa) dengeli 9-14 HP, (4)333 (3433 olamaz)
b) 8+ HP dengeli, 2+ K, 5+ ♣
5- 3 ♣6-9 HP, ♥ rengine take-out
6- 3 ♦8+ HP, 2+ K, ♦ ve ♣ (B) veya 5+ ♦
7- 3 ♥8+ HP, 2+ K, ♠ ve ♦ (K)
8- 3 ♠1 ♣ - 2 ♠ sekansının yerine
9- 3 NT16+ HP, (4)333, 4+ K
10- 4 ♣4144/(5)044, 2-3 K
11- 4 ♦1 ♣ - 4 ♦ ; 1 ♣ - 4 ♠ sekansları yerine
12- 4 ♥4144/(5)044, 4+ K
13- 4 ♠1 ♣ - 3 ♠ sekansının yerine
14- 4 NTAs sorusu

Örnek 99:

♠ RDV83	♠ A972	1 ♣	(2 ♥)	2 ♠
♥ A62	♥ R3	2 NT		3 ♦
♦ RV104	♦ D75	3 ♥		3 ♠
♣ A	♣ V864	4 ♣		4 ♥
		4 NT		5 ♦
		5 ♥		6 ♣
		6 ♠		Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 100:

♠ AR3	♠ 842	1 ♣ (1)	(2 ♥)	Ktr (3)
♥ -	♥ RV542	2 ♠ (4)	(2)	3 ♣ (5)
♦ AV6	♦ RD74	3 ♦ (4)		4 ♦ (6)
♣ ARDV962	♣ 5	4 ♥ (4)		4 ♠ (7)
		4 NT (4)		5 ♥ (8)
		5 ♠ (4)		5 NT (9)
		6 ♣ (4)		6 ♠ (10)
		7 ♣ (11)		Pas

Analiz :

- (1) Açış
- (2) doğal
- (3) ceza
- (4) röle
- (5) ♥ ve ♦
- (6) 3541 dağılım
- (7) 2 K
- (8) ♥'de ♦'da büyük H var, ♠'de yok
- (9) ♣'de H yok
- (10) ♥'de ve ♦'da 2. büyük H var, ♠'de yok
- (11) Sonuç.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(2 ♠)	?	2 ♠ = doğal

- 1- Pas negatif el
- 2- Kontr .. ceza, 2+ K
- 3- 2 NT a) dengeli 9+ HP, (4) 333 (*)
b) 8+ HP, 2+ K, 5+ ♣
- 4- 3 ♣ 6-9 HP, ♠ rengine take-out
- 5- 3 ♦ 8+ HP, 2+ K, ♥ ve ♦ (R) veya 5+ ♥
- 6- 3 ♥ 1 ♣ - 2 ♥ sekansının yerine
- 7- 3 ♠ 8+ HP, 2+ K, ♦ ve ♣ (B) veya 5+ ♦
- 8- 3 NT 8+ HP, 2+ K, ♥ ve ♣ (K)
- 9- 4 ♣ 13/14+ HP, 4+ K, ♦ ve ♣ veya 5+ ♦
- 10- 4 ♦ 13/14+ HP, 4+ K, ♥ ve ♣
- 11- 4 ♥ doğal
- 12- 4 NT As sorusu

(*) : Eğer cevapçı 14/15+ HP'ına sahipse 3 ♣ rölesine 4 seviyesinde cevap verir :

- 1- 4 ♣ 5+ ♣, 4+ K
- 2- 4 ♦ 4333
- 3- 4 ♥ 3433
- 4- 4 ♠ 3343
- 5- 4 NT 3334, 4 K
- 6- 5 ♣ 3334, 5 K

Örnek 101:

♠ A7	♠ 62	1 ♣ (1)	(2 ♠)	3 ♦ (3)
♥ R83	♥ DV10654	3 ♥ (4)	(2)	3 NT (5)
♦ AD9764	♦ R3	4 ♣ (4)		4 ♦ (6)
♣ R5	♣ A98	4 ♠ (7)		5 ♣ (8)
		5 ♥ (9)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal
- (3) ... ♥ ve ♦ veya 5+ ♥
- (4) ... röle
- (5) ... 3 K
- (6) ... 5+ ♥
- (7) ... röle (4 ♥ sign-off olurdu)
- (8) ... (3)622 dağılım
- (9) ... Sonuç.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(2 NT)	?	2 NT = minörler, blokatif

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..ceza, 2+ K
- 3- 3 ♣7-10 HP, minör renklere take-out
- 4- 3 ♦4333/3433/44(3)(2) dağılım 9+ HP, 2+ K
- 5- 3 ♥4+ ♠, 8+ HP, 2+ K, yanında ♥ rengi olabilir
- 6- 3 ♠5+ ♥, 8+ HP, 2/3 K
- 7- 3 NT5+ ♥, 4+ K
- 8- 4 ♣/4 ♦. 1 ♣ - 2 ♥/2 ♠ sekanslarının yerine
- 9- 4 ♥1 ♣ - 3 ♥/4 ♣/4 ♥ sekanslarının yerine
- 10- 4 ♠1 ♣ - 3 ♠/4 ♦/4 ♠ sekanslarının yerine
- 11- 4 NTAs sorusu

- 1 ♣ AÇIŞINDAN SONRA RAKİBİN 3 DÜZEYİNDEKİ MÜDAHALELERİ -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(3 ♣)	?	3 ♣ = doğal

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..a) ceza b) 8+ HP, dengeli el
- 3- 3 ♦♣ rengine take-out, 7-10 HP
- 4- 3 ♥2-4 K, 5+ ♥, yanında 4lü ♠ ya da 4lü ♦ olabilir
- 5- 3 ♠2-4 K, 5+ ♠, yanında 4lü ♥ ya da 4lü ♦ olabilir
- 6- 3 NT4+ K, ♣ rengine take-out
- 7- 4 ♣6+ ♦, 3-4 K, tek renkli
- 8- 4 ♦6+ ♦, 4+ K, tek renkli
- 9- 4 ♥5+ ♥, 4+ K, tek renkli
- 10- 4 ♠5+ ♠, 4+ K, tek renkli
- 11- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(3 ♦)	?	3 ♦ = doğal

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..a) ceza b) 8+ HP, dengeli el
- 3- 3 ♥2-4 K, 5+ ♥, yanında 4lü ♠ ya da 4lü ♣ olabilir
- 4- 3 ♠2-4 K, 5+ ♠, yanında 4lü ♥ ya da 4lü ♣ olabilir
- 5- 3 NT4+ K, ♦ rengine take-out
- 6- 4 ♣7-10 HP, ♦ rengine take-out
- 7- 4 ♦6+ ♣, 3+ K, tek renkli
- 8- 4 ♥5+ ♥, 4+ K, tek renkli
- 9- 4 ♠5+ ♠, 4+ K, tek renkli
- 10- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(3 ♥)	?		3 ♥ = doğal

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..a) ceza b) 8+ HP, dengeli el
- 3- 3 ♠2-4 K, 5+ ♠, yanında 4lü ♦ ya da 4lü ♣ olabilir
- 4- 3 NT4+ K, ♥ rengine take-out
- 5- 4 ♣7-10 HP, ♥ rengine take-out
- 6- 4 ♦5+ ♦, 4+ K, tek renkli
- 7- 4 ♥5+ ♣, 4+ K, tek renkli
- 8- 4 ♠5+ ♠, 4+ K, tek renkli
- 9- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(3 ♠)	?		3 ♠ = doğal

- 1- Pasnegatif el
- 2- Kontr ..a) ceza b) 8+ HP, dengeli el
- 3- 3 NT4+ K, ♠ rengine take-out
- 4- 4 ♣7-10 HP, ♠ rengine take-out
- 5- 4 ♦5+ ♦, 3-4 K, tek renkli
- 6- 4 ♥5+ ♥, 3-4 K, tek renkli
- 7- 4 ♠5+ ♣, 3-4 K, tek renkli
- 8- 4NTAs sorusu

3 düzeyindeki müdahaleden sonra sekans, 3 NT cevabı hariç, doğal ve gerekirse Roman Keycard Blackwood ve Josephine gibi doğal sistemlerde de kullanılan yöntemlerle ilerler. 4 K içeren tek renkli ellerde 3 ya da 4 düzeyinde cevap vermek için puan limiti göz önünde bulundurulur. Take-out limiti bu düzeyde 11 HP'a kadar yükselebileceğinden iki renkli ellerde, bu limit dahilinde 4 kontrole kadar take-out konuşması yapılabilir. 3-4 kontrol ve 6+ kart içeren minör renkle 4 düzeyinde konuşabilmek için renk kalitesi olmalı ve elde en az 12 HP bulunmalıdır. Bu özelliklere sahip olmayan 533(2), hatta 6(3)22 dağılımlı pozitif ellerle kontr'dan geçmek gerekir. Dağılım 633(1) ise take-out konuşması yapılabilir.

Öte yandan, 3 NT take-out konuşması, bir şlem teklifi ve şlem araştırması başlangıcıdır. :

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(3 ♥)	3 NT	(Pas)	3 ♥ = doğal
?				

- 1- 4 ♣röle
- 2- 4 ♦16-19 HP, 6+ ♦ rengi
- 3- 4 ♥16-19 HP, 6+ ♣ rengi
- 4- 4 ♠16-19 HP, 6+ ♠ rengi

Renk cevabından sonra cevapçı iyi el ve fitle Roman Keycard Blackwood yapabilir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(3 ♥)	3 NT	(Pas)	3 ♥ = doğal
4 ♣	Pas	?		

- 1- 4 ♦ ♠ ve ♣ (R)
- 2- 4 ♥ ♦ ve ♣ (B)
- 3- 4 ♠ ♠ ve ♦ (K)
- 4- 4NT4144 / (5)044, 4 K
- 5- 5 ♣4144 / (5)044, 5 K

Röleye alınan cevabın bir üstü ile bu orijinal renklerden biriyle çakışmamak üzere var olduğu bilinen iki renkten KC sorulur :

- 1.adım ... 2 KC
- 2.adım ... 3 KC
- 3.adım ... 4 KC

Alınan cevabın bir üstüyle, bu orijinal renklerle çakışmamak üzere iki renkten Dam sorulur :

- 1.adım ... Dam yok
- 2.adım ... Büyük renkte Dam var
- 3.adım ... Küçük renkte Dam var
- 4.adım ... her iki renkte de Dam var

Örnek 102:

♠ A	♠ 973	1 ♣ (1)	(3 ♠)	3 NT (3)
♥ AV84	♥ RD1086	4 ♣ (4)	(2)	4 ♦ (5)
♦ 65	♦ ARV86	4 ♠ (6)		5 ♣ (7)
♣ ARD762	♣ 5	5 ♠ (8)		6 ♣ (9)
		7 ♥ (10)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal
- (3) ... 4+ K, ♠ rengine take-out
- (4) ... röle
- (5) ... ♥ ve ♦ (R)
- (6) ... İki renkten KC sorusu
- (7) ... 3 KC
- (8) ... İki renkten Dam sorusu
- (9) ... büyük renkte Dam var
- (10) ... Sonuç.

- 1 ♣ AÇIŞINDAN SONRA RAKİBİN 4 DÜZEYİNDEKİ MÜDAHALELERİ -

Bu düzeydeki müdahalelerde daha önce kullanılan yöntem konuşma aralığı daraldığı için önemli bir değişikliğe uğrar. "Pas" konuşması forsing duruma geçerken, "kontr", negatif el gösterir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(4 ♣)	?	4 ♣ = doğal

- 1- Pas dengeli veya dengesiz, 3-5 kontrollu el, 9-13 HP
- 2- Kontr ..negatif el
- 3- 4 ♦ 9-14 HP, 2/3-5 K, 5+ renk
- 4- 4 ♥ 9-14 HP, 2/3-5 K, 5+ renk
- 5- 4 ♠ 9-14 HP, 2/3-5 K, 5+ renk
- 6- 4 NT As sorusu
- 7- 5 ♣ ♥ ve ♦ , 4+ K
- 8- 5 ♦ ♠ ve ♥ , 4+ K
- 9- 5 ♥ ♠ ve ♦ , 4+ K, renklerden 3 KC
- 10- 5 ♠ ♠ ve ♦ , 4+ K, renklerden 4 KC
- 11- 5 NT ♠ ve ♦ , 4+ K, renklerden 5 KC
- 12- 6 ♣ ♠ ve ♦ , 4+ K, renklerden 6 KC

5 düzeyindeki konuşmalar şlem için uygun kontratın bulunmasına yöneliktir. 1 ♣ açan 5 düzeyinde cevapçıda bulunan orijinal renklerden birini konuşursa, bu açanda rakibin overcall renginden kontrol bulunmadığını gösterir. Bu durumda cevapçı kendisinde bu renkten kontrol varsa 2 renkten KC cevabı verir. Öte yandan 1 ♣ açan KC sormak isterse orijinal renklerin bir üzerindeki rengi kullanır. Diğer bir yöntem KC yerine cevapçının 2 renginden cover-card sormaktır. Bu durumda 3-4-5 sıralaması kullanılır. 5 düzeyinde alınan cevaptan sonra bu yöntemin kullanılması daha uygundur.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♣)	Pas	(Pas)	4 ♣ = doğal
?				

- 1- Kontr ... genel olarak dengeli el
- 2- 4 ♦ 5+ renk, 16-19 HP
- 3- 4 ♥ 5+ renk, 16-19 HP
- 4- 4 ♠ 5+ renk, 16-19 HP
- 5- 4 NT As sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♣)	Pas	(Pas)	4 ♣ = doğal
Kontr	Pas	?		

- 1- Pas cezaya çeviriyor
- 2- 4 ♦ ♦ ve ♥ (♦ ve üzerindeki renk)
- 3- 4 ♥ ♥ ve ♠ (♥ ve üzerindeki renk)
- 4- 4 ♠ ♠ ve ♦ (♠ ve üzerindeki renk)

Örnek 103:

♠ RV7	♠ AD83	1 ♣ (1)	(4 ♣)	Pas (3)
♥ AV84	♥ 76	Ktr (4)	(2)	4 ♠ (5)
♦ AD94	♦ RV865	4NT (6)		5 ♥ (7)
♣ A3	♣ 94	6 ♦ (8)		Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal
- (3) ... forsing
- (4) ... optional
- (5) ... ♦ ve ♠
- (6) ... İki renkten KC sorusu
- (7) ... 2 KC
- (8) ... Sonuç.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♦)	?		4 ♦ = doğal

- 1- Pas dengeli veya dengesiz, 3-5 kontrollü el, 9-13 HP
- 2- Kontr ..negatif el
- 3- 4 ♥ 9-14 HP, 2/3-5 K, 5+ renk
- 4- 4 ♠ 9-14 HP, 2/3-5 K, 5+ renk
- 5- 4 NT As sorusu
- 6- 5 ♣ ♠ ve ♣, 4+ K
- 7- 5 ♦ ♠ ve ♥, 4+ K
- 8- 5 ♥ ♥ ve ♣, 4+ K, 3 cover-card
- 9- 5 ♠ ♥ ve ♣, 4+ K, 4 cover-card
- 10- 5 NT ♥ ve ♣, 4+ K, 5 cover-card

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♦)	Pas	(Pas)	4 ♦ = doğal
Kontr	(Pas)	?		

- 1- Pas cezaya çeviriyor
- 2- 4 ♥ 4+ ♥ ve ♠ ya da ♣
- 3- 4 ♠ ♠ ve ♣
- 4- 4 NT 5+ ♣, 3 K
- 5- 5 ♣ 5+ ♣, 4 K

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♦)	Pas	(Pas)	4 ♦ = doğal
Kontr	(Pas)	4 ♥	(Pas)	
?				

1- 4 ♠ 4+ ♠

2- 4 NT yandaki rengi sorar. Cevapları :

- 1- 5 ♣ ♥ ve ♣
2- 5 ♦ ♥ ve ♠, 3 cover-card
3- 5 ♥ ♥ ve ♠, 4 cover-card
4- 5 ♠ ♥ ve ♠, 5 cover-card

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♥)	?		4 ♥ = doğal

1- Pas dengeli veya dengesiz, 3-5 kontrollü el, 9-13 HP

2- Kontr ..negatif el

3- 4 ♠ 9-14 HP, 3/3-5 K, 5+ renk

4- 4 NT As sorusu

5- 5 ♣ ♠ ve ♣, 4+ K

6- 5 ♦ ♦ ve ♣, 4+ K

7- 5 ♥ ♠ ve ♦, 4+ K, 3 cover-card

8- 5 ♠ ♠ ve ♦, 4+ K, 4 cover-card

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♥)	Pas	(Pas)	4 ♥ = doğal
Kontr	(Pas)	?		

1- Pas cezaya çeviriyor

2- 4 ♠ ♠ ve bir minör

3- 4 NT ♦ ve ♣

4- 5 ♣ 5+ ♣

5- 5 ♦ 5+ ♦

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♠)	?		4 ♠ = doğal

1- Pas dengeli veya dengesiz, 3-5 kontrollü el, 9-13 HP

2- Kontr ..negatif el

3- 4 NT As sorusu

4- 5 ♣ ♥ ve ♦, 4+ K

5- 5 ♦ ♦ ve ♣, 4+ K

6- 5 ♥ ♥ ve ♣, 4+ K, 3 cover-card

7- 5 ♠ ♥ ve ♣, 4+ K, 4 cover-card

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(4 ♠)	Pas	(Pas)	4 ♠ = doğal
Kontr	(Pas)	?		

1- Pas cezaya çeviriyor

2- 4 NT ♦ ve ♣

3- 5 ♣ 5+ ♣

4- 5 ♦ 5+ ♦

5- 5 ♥ ♥ ve bir minör

Örnek 104:

♠ 7	♠ A4	1 ♣ (1)	(4 ♠)	5 ♠ (3)
♥ AR83	♥ D962	5 NT (4)	(2)	6 ♣ (5)
♦ AR972	♦ 5	7 ♣ (6)		Pas
♣ RV5	♣ AD10863			

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... doğal
(3) ... ♥ ve ♣, 4 cover-card
(4) ... uzun renk hangisi
(5) ... ♣
(6) ... Sonuç.

B- 1 ♣ AÇIŞINA 1 ♦ CEVABINDAN SONRAKİ MÜDAHALELER -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Pas)	1 ♦	(Kontr)
?			

- 1- Pas 4+ ♦
- 2- Sürkontr ... 5+ ♦ iyi el
- 3- diğer cevap ve sekanslar rakip müdahale etmemiş gibidir

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Pas)	1 ♦	(1 ♥)
?			

- 1- Pasröle, rakip konuşmasa 1 ♥ diyecekti
- 2- Kontr ..ceza, 4+ ♥
- 3- 1 NT17-18 HP, dengeli, ♥ keseri olmayabilir
- 4- diğer cevap ve sekanslar rakip müdahale etmemiş gibidir

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Pas)	1 ♦	(1 ♠)
?			

- 1- Pasröle, rakip konuşmasa 1 ♥ diyecekti
- 2- Kontr ..ceza, 4+ ♠
- 3- 1 NT17-18 HP, dengeli, ♠ keseri olmayabilir
- 4- diğer cevap ve sekanslar rakip müdahale etmemiş gibidir

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(Pas)	1 ♦	(1 NT)	1 NT = minörler
?				

- 1- Pas17-19 HP, dengeli
- 2- Kontr ..minör renklere ceza eğilimli
- 3- 2 ♣minör renklere take-out, 16-19 HP
- 4- 2 ♦minör renklere take-out, kuvvetli el
- 5- 2 ♥/2 ♠ doğal, 5+ renk
- 6- 2 NT ... doğal, minör renklerde durdurucu
- 7- 3 ♣/3 ♦ bu renkte durdurucu varsa 3 NT demesini ister
- 8- 3 ♥/3 ♠ tek renkli, kuvvetli, ofansif el
- 9- 3 NTsign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Pas)	1 ♦	(2 X)
?			

- 1- Pasdengeli
- 2- Kontr ..ceza
- 3- 2 Y/2 Z ..5+ renk, 16-19 HP
- 4- 2 NT20+-22 HP, dengeli, rakip renkte durdurucu
- 5- 3 Xkuvvetli el rakip renge take-out
- 6- 3Y/3 Z ..davet, doğal

C- SORUŞTURMA BAŞLADIKTAN SONRAKİ MÜDAHALELER -

1 ♣ ya da başka herhangi bir açıştan sonra soruşturma başlatılmış ve rakip müdahalesi söz konusu olmuşsa, aşağıdaki kurallara uygun olarak hareket edilir. Bu kuralların eksiksiz bilinmesi ve tam olarak uygulanması doğru kontrata varmak açısından belirleyici önem taşır.

1- Soruşturmayı yürüten tarafın Kontru, daima ceza kontrudur.

2- Soruşturmayı yürüten tarafın Sürkontru daima oynamak içindir.

3- Soruşturmayı yürüten tarafın Pası eğer düzey uygunsa daima röledir ve sekansın ilk renk kuralına uygun olarak devamını ister.

4- Cevapçının Kontru, eğer cevapçı, daha önceki konuşmalarında ya da konuşmasında rakibin overcall renginin varlığını reddetmemişse, o rengin -de- bulunduğunu gösterir. Cevapçının bu durumdaki Pası eğer daha önce verilen cevap içinde varlığı mümkünse dengeli (4)333, (5)33(2) ya da temel sistemdeki 1 ♣ açıştan sonra bunlara ek olarak 44(3)(2) dağılımı gösterir. Açış 1 NT (15-16 HP) ise 2 ♣ rölesine gelen kontra Pas 3334 olmamak üzere (4)333 dağılımı gösterir. Bu durumda ♣ ilk renk olmuş olur. Aksi takdirde cevapçının Pası ilk adım yerine geçer, Kontru ise ikinci adımdır.

Cevapçının konuşmasından sonra rakip overcall yapmış ve soruşturan taraf Pas ile röleye devam etmişse: Cevapçının Kontru, o rengin de bulunma olasılığı varsa, overcall renginin varlığını; overcall renginin daha önceki konuşmalara göre bulunma olasılığı yoksa: elinin dengeli olduğunu gösterir. Bu da mümkün değilse Pas sıradaki ilk adımın yerini almış olur. Diğer cevaplar ilk renk kuralına göre devam eder. (Bkz. Örnek 106)

5- Soruşturma başladıktan sonra rakibin konuşması deklareyi 6 basamak (6. dahil) yükseltirse, sekans ilk renk kuralına uygun olarak ve yukarıda belirtilen ilkelere uygun olarak devam eder. 7. basamaktan itibaren konuşma sırası cevapçıdaysa ve cevapçı daha önce rakibin overcall renginin varlığını reddeden bir konuşma yapmamış ise Kontr, o rengin de bulunduğunu, Pas elinin dengeli olduğunu, herhangi başka bir konuşma ise kontrol adedini gösterir. 7. basamaktan itibaren soruşturan tarafın Pas'ı kontrol sorusudur. Bu durumda cevapçının :

kontr ... overcall rengi var

1. adım .. dengeli

2. adım .. 2 K (açış 1 ♣ ise) / 3 K (açış sınırlı ise)

3. adım .. 3 K (açış 1 ♣ ise) / 4 K (açış sınırlı ise)

6- Rakibin Kontruna cevapçının Pası 1. Sürkontr 2. adımdır. Hangi düzeyde olursa olsun bu kural değişmez. Eğer cevapçı daha önceki konuşmalarında Kontr edilen rengin varlığını reddetmemişse Sürkontr, o rengin de bulunduğunu gösterir. Pas ise önceki cevaba göre mümkünse dengeli el gösterir. Bunlar mümkün değilse, daha önce olduğu gibi Pas 1. ve Sürkontr 2. adımdır.

7- Soruşturan taraf rakibin müdahalesinden sonra Pas'la röle yapmayıp, herhangi başka bir natürel konuşma yapabilir.

Örnek 105:

♠ ADV83 ♠ R1062
♥ V972 ♥ A
♦ 6 ♦ A742
♣ RD5 ♣ AV95

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣ (1)	Pas	1 ♠ (2)	2 ♥ (3)
Ktr (4)	Pas	2 ♣ (5)	Pas
3 ♣ (6)	Pas	3 ♦ (7)	Ktr
Srkt (8)	Pas	3 ♥ (9)	Ktr
Pas (10)	Pas	3 ♠ (11)	Pas
4 ♣ (12)	Pas	4 ♦ (13)	Ktr
4 ♥ (14)	Ktr	Pas (15)	Pas
5 ♣ (16)	Pas	7 NT (17)	Pas
Pas	Pas		

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... röle
- (3) ... doğal
- (4) ... ♠ ve ♥
- (5) ... röle
- (6) ... BK
- (7) ... röle
- (8) ... 5413 dağılım (pas 4423 gösterirdi)
- (9) ... röle
- (10) ... 3 K (Sürkontr 4 ; 3 ♠ 5; 3 NT 6 K gösterirdi)
- (11) ... röle, DC istiyor
- (12) ... ♠'de kontrol var, ♥'de yok
- (13) ... röle
- (14) ... ♣'de kontrol var, ♠'de 2. büyük var, ♥'de yok
- (15) ... röle (bu durumda örneğin 4 ♠ konuşması sign-off olurdu)
- (16) ... ♣'de 2. büyük H, ♠'de ve ♥'de Vale var
- (17) ... Sonuç.

Örnek 106:

♠ AD6 ♠ RV842
♥ R3 ♥ D75
♦ RDV92 ♦ A83
♣ A63 ♣ 54

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣ (1)	Pas	1 ♥ (2)	2 ♣ (3)
Pas (4)	Pas	2 ♦ (5)	Pas
2 ♥ (4)	3 ♣	Pas (6)	Pas
3 ♦ (4)	Pas	3 ♠ (7)	Pas
4 ♣ (4)	Pas	4 ♥ (8)	Ktr
Pas (4)	Pas	4 ♠ (9)	Pas
4 NT (4)	Pas	5 ♣ 10	Ktr
Pas (4)	Pas	5 ♦ (11)	Pas
6 ♠ (12)	Pas	Pas	Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... 4+ ♠, 2+ K
- (3) ... doğal
- (4) ... röle
- (5) ... dengeli
(533(2) ; Kontr = ♠ ve ♣ ; 2 ♥ = ♠ ve ♥ ; 2 ♠ = ♠ ve ♦
2 NT = ♠ ve ♦, ♦ uzun ; 3 ♣ = 6(3)22 .. olurdu)
- (6) ... 5332 (R)
- (7) ... 3 K
- (8) ... ♠'de kontrol var, ♥'de yok
- (9) ... ♦'da kontrol var ♣'de yok
- (10) ... ♠'de 2. büyük H yok
- (11) ... ♥'de 2. büyük H var, ♦'da yok
- (12) ... Sonuç.

Örnek 107:

♠ RD ♠ A108543
♥ AD1073 ♥ R5
♦ - ♦ V104
♣ AV9762 ♣ 103

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣ (1)	1 ♦ (2)	1 ♥ (3)	2 ♦
3 ♣ (4)	Pas	3 ♠ (5)	Pas
4 ♦ (6)	Pas	4 ♥ (7)	Pas
5 ♠ (8)	Pas	6 ♠ (9)	Pas
Pas	Pas		

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal
- (3) ... 4+ ♦ yok, 4+ ♠, 2+ K
- (4) ... natürel renk (Pas röle olurdu)
- (5) ... natürel, 5+ ♠
- (6) ... ♠ tutuşu, cue-bid, ♥ kontrolü ile ilgileniyor
- (7) ... cue-bid (♥ kontrolü)
- (8) ... ♠'kalitesi iyiye şlem istiyor. Keycard sormadığına göre ♦ şikanı var. Doğu kaliteli ♠ rengi ile birlikte ♣ R'ya sahip olsaydı 6 ♣ diyecekti.
- (9) ... Sonuç.

Örnek 108a:

♠ RD83	♠ A7	Batı	Kuzey	Doğu	Güney
♥ AD74	♥ RV9652	1 ♣ (1)	Pas	1 ♠ (2)	3 ♣ (3)
♦ AV42	♦ 984	Pas (4)	Pas	3 ♠ (5)	Pas
♣ 6	♣ 103	4 ♥ (6)	Pas	Pas	Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
 (2) ... 4+ ♥, 2+ K
 (3) ... doğal
 (4) ... röle, kontrol sorusu
 (5) ... 3 K (Kontr = ♣ rengi ; 3 ♦ = dengeli ; 3 ♥ = 2 K ...)
 (6) ... Sonuç.

Örnek 108b:

♠ RD83	♠ A7	Batı	Kuzey	Doğu	Güney
♥ AD74	♥ RV9652	1 ♣ (1)	Pas	1 ♠ (2)	3 ♣ (3)
♦ AV42	♦ 984	3 ♥ (4)	Pas	3 ♠ (5)	Pas
♣ 6	♣ 103	4 ♣ (6)	Pas	4 ♥ (7)	Pas
		4 NT (8)	Pas	5 ♥ (9)	Pas
		Pas	Pas		

Analiz :

- (1) ... Açış
 (2) ... 4+ ♥, 2+ K
 (3) ... doğal
 (4) ... ♥ tutuşu, doğal
 (5) ... cue-bid
 (6) ... cue-bid
 (7) ... ♦ kontrolü yok
 (8) ... Roman Keycard Blackwood
 (9) ... 2 KC

- 1 ♣ AÇIŞINA 2 ♦ CEVABINDAN SONRA RAKİBİN MÜDAHALELERİ -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Pas)	2 ♦	(2 ♠)
Pas	(Pas)	?	

- 1- Kontr.. 4/5 ♠
 2- 2 NT ... 1444/0 (5) 44, 2 K
 3- 3 ♣ 1444/0 (5) 44, 3 K
 4- 3 ♦ 1444/0 (5) 44, 4 K
 5- 3 ♥ 1444/0 (5) 44, 5 K

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Pas)	2 ♦	(2 ♠)
Pas	(Pas)	Kontr	(Pas)
2 NT	(Pas)	?	

- 1- 3 ♣ 4144/ (5) 044,
 2- 3 ♦ 4414/ (5) 044,
 3- 3 ♥ 4441/ (5) 044, 2 K
 4- 3 ♠ 4441/ (5) 044, 3 K
 5- 3 NT 4441/ (5) 044, 4 K ...

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♣	(Pas)	2 ♦	(Pas)
2 ♥	(Kontr)	?	

- 1- Pas 4144/5044,
 2- Sürkontr 4/5 ♥

D- RAKİBİN LİMİTE AÇIŞLARDAN SONRAKİ MÜDAHALELERİ -

- AÇIŞA KONTRLA MÜDAHALE -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♦	(Kontr) (*)	?	(*) = pozitif

- 1- Pas4+ ♦, zayıf el
- 2- Sürkontr 4+ ♦, sürkontrlu oynayabiliriz
- 3- diğer cevaplar aynıdır

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♥	(Kontr) (*)	?	(*) = take-out

- 1- Pasnatürel
- 2- Sürkontr.. rakibi cezalandırmayı hedefler
- 3- diğer cevaplar aynıdır

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♠	(Kontr) (*)	?	(*) = pozitif

- 1- Passöyleyecek bir şey yok
- 2- Sürkontr.. bu kontratı oynayabiliriz
- 3- 2 ♠minörlere hazırlıklı el
- 4- 2 NTdoğal, ♠ durdurucusu var
- 5- diğer cevaplar aynıdır

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
2 ♣	(Kontr) (*)	?	(*) = take-out

- 1- Passöyleyecek bir şey yok
- 2- Sürkontr.. rakibi cezalandırmayı amaçlar
- 3- 2 ♦röle
- 4- diğer cevaplar aynıdır

- 1 NT (12½-15/15-16) AÇIŞININ KONTRE EDİLMESİ -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(Kontr)	?	

- 1- Pas a) yapabiliriz
b) söyleyecek bir şey yok, prensip olarak (4)333
- 2- Sürkontr.. açanın 2 ♣ demesini ister, cevapçının 5li bir rengi vardır. Rengi ♣ ise pas geçer, değilse söyler.
- 3- 2 ♣ 4 ♣ ve 4lü bir renk
- 4- 2 ♦ 4 ♦ ve 4lü bir majör
- 5- 2 ♥ 4 ♥ ve 4 ♠
- 6- 2 ♠ 5li ♠ ve 5li bir renk, davet eli
- 7- 2 NT 5li ♥ ve 5li bir minör, davet eli
(cevapçının 5/5 minör davet eli varsa, önce sürkontr, açanın 2 ♣'ine 2 NT der. Eğer cevapçının zon forsingi yapabilecek 5+ ♣ ve 5li bir rengi varsa, sürkontrdan sonra : 1- 3 ♦ 5+ ♣ ve 5 ♦
2- 3 ♥ 5+ ♣ ve 5 ♥
3- 3 ♠ 5+ ♣ ve 5 ♠
- 8- 3 ♣ natürel, preemptive
- 9- 3 ♦ 5li ♦ ve 5li ♥ , zon forsingi
- 10- 3 ♥ 5li ♠ ve 5li ♥ , zon forsingi
- 11- 3 ♠ 5li ♦ ve 5li ♠ , zon forsingi
- 12- 4 ♣/4 ♦/4 ♥/4 ♠ aynı

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(Kontr)	Pas	(Pas)
?			

2 ♣/2 ♦ ... 5li renk, şimdi ortak iyi elle davet edebilir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(Pas)	Pas	(Kontr)
?			

- 1- 2 ♣/2 ♦ 5li renk, şimdi ortak iyi elle davet edebilir.
- Sekansında da aynı ilkeler geçerlidir.

- ÖZEL BİR DURUM: RAKİBİN TRANSFER DEKLARESİNE KONTRU -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(Pas)	2 ♦	(Kontr)
?			

- 1- Pas transfer edilen renk 2 kart
- 2- Sürkontr.. sürkontrlu 2 ♦ oynayabiliriz
- 3- 2 ♥ 3+ ♥

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(Pas)	2 ♦	(Kontr)
Pas	(Pas)	?	

- 1- Sürkontr.. açana transferi almayı emreder
- 2- 2 NT 5li ♥, ♦ durdurucusu var, davet
- 3- önce sürkontr sonra 2 NT ♦ durdurucusu yok, davet
- 4- 2 ♥ deklarasyon bitti
- 5- majör renkte sıçrama forsing
- 6- yeni renk forsing
- 7- önce sürkontr, sonra yeni renk non-forsing
- 8- önce sürkontr sonra cue-bid rakip renkte ½ durdurucu

E- SINIRLI AÇIŞLARDAN SONRA RAKİBİN RENKLE MÜDAHALELERİ VE GELİŞMELER

- RUBENSOHL KONVANSİYONU VE RUBENSOHL FİKRİNİN GELİŞTİRİLMESİ -

Klasik biçimi ile rakibin doğal 1 NT açışına 2 düzeyinde renkle müdahalesinden sonra kullanılan Rubensohl konvansiyonunun esasını, 2 NT'dan itibaren her konuşmanın bir üst renge transfer oluşu oluşturur. Rakibin ♠ rengi ile müdahalesinden sonra 3 ♥ konuşması 4 kart ♥ rengi göstererek bu kuralın dışına çıkar. 3 ♠ konuşması ise rakibin overcall rengi ♠ ise, ♠ durdurucusu; başka bir renk ise o renkten yarım durdurucu soran bir soru konuşmasıdır. Rakip müdahalesinden sonra ortağın 2 düzeyindeki renk konuşmaları non-forsing, kontrları ise ceza kontrudur. 1 NT açışlarından (12½-15/15-16 HP / ya da 1 ♣ - 1 ♦ ; 1 NT ve 1 ♣ - 1 ♦ ; 1 ♥ -1 ♠ ; 1 NT sekanslarındaki 17-18 ve 19-20 HP'lık NT) sonra rakibin 2 düzeyindeki renkle müdahalesi durumunda konvansiyon yukarıda açıklanan klasik şekliyle uygulanır.

Ancak "Kuvvetli Pas" sistemi de dahil olmak üzere 2 ♣ açışına kadar (bu açış ve "Pas" açışı dahil) 1 veya 2 düzeyinde her renk müdahalesinden sonra yine bu konvansiyon temel özellikleri korunarak kullanılır. Öte yandan konvansiyonun dayandığı ana düşünce, ileride açıklanacak şekillerde, rakibin limite açışlardan sonraki preemptive overcall'larına karşı ortaklığın overcall'larından ve apel kontrundan sonraki gelişmelerde kullanılarak sistemin rekabet konuşmaları bölümünün ana unsurunu oluşturur.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(2 ♣)	?	2 ♣ = doğal

- 1- Pas
- 2- Kontr ..ceza
- 3- 2 ♦ /2 ♥ /2 ♠ doğal 5+ renk, forsing değil
- 4- 2 NTkonvansiyonel transfer cue-bid; Esas itibariyle bir soru konuşması olup ortaktan rakip rengi durdurup durdurmadığını, durduruyorsa elinde 4lü hangi renklerin bulunduğunu sorar.
- 5- 3 ♣ 5+ ♦ rengi, transfer
- 6- 3 ♦ 5+ ♥ rengi, transfer
- 7- 3 ♥ 5+ ♠ rengi, transfer
- 8- 3 ♠ 3 NT için ortaktan ½ durdurucu sorar
- 9- 3 NT sign-off, ♣ durdurucusu var
- 10- 4 ♣ 6+ ♥, South African Texas Transfer
- 11- 4 ♦ 6+ ♠, South African Texas Transfer
- 12- 4 ♥ /4 ♠. doğal, sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(2 ♣)	2 NT	(Pas) 2 ♣ = doğal
?			

- 1- 3 ♣ ♣ durdurucusu yok, 4lü majör-ler- olabilir
- 2- 3 ♦ ♣ durdurucusu var, 4lü ya da 5li ♦ rengi
- 3- 3 ♥ ♣ durdurucusu var, 4lü ♥ rengi
- 4- 3 ♠ ♣ durdurucusu var, 4lü ♠ rengi
- 5- 3 NT ♣ durdurucusu var, 4lü majör yok

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(2 ♣)	2 NT	(Pas) 2 ♣ = doğal
3 ♣	(Pas) (Knt) 3 ♦		(Pas) 3 ♦ = ♦ rengi
?			
3 ♥ /3 ♠	.. dörtlü renkler		

Örnek 109:

♠ AR3	♠ D962	1 NT	(2 ♣)	2 NT
♥ AD73	♥ R864	3 ♣		3 ♥
♦ R962	♦ AD	4 ♥		Pas
♣ 84	♣ 932			

Sekansı izleyiniz.

Örnek 110:

♠ A96	♠ RDV3	1 NT (1)	(2 ♣)	3 ♣ (3)
♥ R1083	♥ AD4	3 ♦ (4)	(2)	3 ♠ (5)
♦ ARV	♦ D9653	4 ♦ (6)		4 NT (7)
♣ V63	♣ 2	5 ♣ (8)		6 ♦ (9)
		Pas		

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal overcall
- (3) ... transfer, 5+ ♦ rengi
- (4) ... transferi alış
- (5) ... 5+ ♦ ve 4lü ♠
- (6) ... ♦ tutuşu
- (7) ... Roman Keycard Blackwood
- (8) ... 3 KC
- (9) ... Sonuç.

Örnek 111:

♠ AD	♠ RV763	1 NT (1)	(2 ♣)	2 NT (3)
♥ R82	♥ AD95	3 ♣ (4)	(2)	3 ♥ (5)
♦ A9763	♦ R4	4 ♦ (6)		4 ♠ (7)
♣ 1052	♣ 73	Pas		

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal overcall
- (3) ... transfer, cue-bid
- (4) ... ♣ durdurucusu yok
- (5) ... 4+ ♥
- (6) ... doğal renk, (4lü ♥ yok)
- (7) ... Doğal 5li ♠

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(2 ♦)	?	2 ♦ = doğal
1- Pas			
2- Kontr ..cezai			
3- 2 ♥ /2 ♠. 5+ renk, non-forsing			
4- 2 NT 5+ ♣			
5- 3 ♣transfer, cue-bid			
6- 3 ♦ 5+ ♥			
7- 3 ♥ 5+ ♠			
8- 3 ♠½ ♦ durdurucusu sorar			
9- diğerleri temel sistemle aynı			

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(2 ♥)	?	2 ♥ = doğal
1- Pas			
2- Kontr ..cezai			
3- 2 ♠ 5+ renk, non-forsing			
4- 2 NT 5+ ♣			
5- 3 ♣ 5+ ♦			
6- 3 ♦transfer, cue-bid			
7- 3 ♥ 5+ ♠			
8- 3 ♠½ ♥ durdurucusu sorar			
9- diğerleri temel sistemle aynı			

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 NT	(2 ♠)	?	2 ♠ = doğal

- 1- Pas
- 2- Kontr ..cezai
- 3- 2 NT5+ ♣
- 4- 3 ♣5+ ♦
- 5- 3 ♦5+ ♥
- 6- 3 ♥4lü ♥
- 7- 3 ♠♠ durdurucusu sorar
- 8- diğerleri temel sistemle aynı

**- RAKİBİN SINIRLI AÇIŞLARA 1 VE 2 DÜZEYİNDEKİ MÜDAHALESİ
VE RUBRNSOHL -**

Burada transfer cue-bid, ortağın rakip overcall renginden durdurucusu olup olmadığını sorarken elin temel yapısını da sorar. Ayrıca 3 ♠ konuşması kontrol sorusu olur.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♦ (♠)	(1 ♥)	?	
1 ♥ (♠)	(2 ♥)	?	

- 1- Pas
 - 2- Kontr ..röle, 2 ♥'e ceza
 - 3- 1 ♠röle
 - 4- 1 NTnatürel (minörler değil)
 - 5- 2 ♣5+ ♣ non-forsing
 - 6- 2 ♦non-forsing
 - 7- 2 ♥11-12 HP, dengeli, ♥ durdurucusu yok
 - 8- 2 ♠doğal tutuş
 - 9- 2 NT5+ ♣
 - 10- 3 ♣5+ ♦
 - 11- 3 ♦transfer, cue-bid
 - 12- 3 ♥3 ♠'e transfer (3 ♠ diyecek el)
 - 13- 3 ♠kontrol sorusu, rakip renkte kontrol varsa
(A, R, singleton, şikan) kontrol cevabı istiyor
- diğer konuşmalar aynıdır

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♦ (♠)	(1 ♥)		
1 ♥ (♠)	(2 ♥)	3 ♦	(Pas)
?			

- 1- 3 ♥dengeli, ♥ durdurucusu yok
- 2- 3 ♠5+ ♠, yanında başka renk olabilir
- 3- 3 NTdengeli, ♥ durdurucusu var
- 4- 4 ♣4 ♠ ve 5+ ♣
- 5- 4 ♦4 ♠ ve 5+ ♦

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1- 3 (♠)

1- 3 (♠) (2 ♣) 2 NT(1) (Pas) (1) = transfer cue-bid
?

- 1- 3 ♣ dengeli, ♣ durdurucusu yok
- 2- 3 ♦ 5+ ♠ ve 4 ♦
- 3- 3 ♥ 5+ ♠ ve 4 ♥
- 4- 3 ♠ 5+ ♠
- 5- 3 NT dengeli, ♣ durdurucusu var
- 6- 4 ♣ 4612
- 7- 4 ♦ 4 ♠ ve 5+ ♦
- 8- 4 ♥ 4621

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1- 3 (♠)

1- 3 (♠) (2 ♦) 3 ♣(1) (Pas) (1) = transfer cue-bid
?

- 1- 3 ♦ dengeli, ♦ durdurucusu yok
- 2- 3 ♥ 5+ ♠ ve 4 ♥
- 3- 3 ♠ 5+ ♠
- 4- 3 NT dengeli, ♦ durdurucusu var
- 5- 4 ♣ 4 ♠ ve 5+ ♣
- 6- 4 ♦ 4612
- 7- 4 ♥ 4621

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1- 3 ♥

1- 3 ♥ (1 ♠) ?
1- 3 ♥ (♥) (2 ♠) ?

- 1- Pas
- 2- Kontr ..röle, 2 ♠'e ceza
- 3- 1 NT röle
- 4- 2 ♣ /2 ♦ non-forsing
- 5- 2 ♥ doğal tutuş
- 6- 2 ♠ 11-12 HP, dengeli, ♠ durdurucusu yok
- 7- 2 NT 5+ ♣
- 8- 3 ♣ 5+ ♦
- 9- 3 ♦ 3 ♥'e transfer (3 ♥ diyecek el)
- 10- 3 ♥ transfer cue-bid
- 11- 3 ♠ kontrol sorusu, rakip renkte kontrol varsa
(A, R, singleton, şikan) kontrol cevabı istiyor)
- 12- diğer konuşmalar aynıdır

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1- 3 ♥

1- 3 ♥ (♥) (2 ♠) 3 ♥ (Pas)
?

- 1- 3 ♠ dengeli, ♠ durdurucusu yok
- 2- 3 NT dengeli, ♠ durdurucusu var
- 3- 4 ♣ 4 ♥ ve 5+ ♣
- 4- 4 ♦ 4 ♥ ve 5+ ♦
- 5- 4 ♥ 5+ ♥

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♥			
1 ♠(♥)	(2 ♦)	3 ♣(1)	(Pas)
?			(1) = transfer cue-bid

- 1- 3 ♦ dengeli, ♦ durdurucusu yok
- 2- 3 ♥ 5+ ♥
- 3- 3 ♠ 4 ♥, ve 5+ ♣
- 4- 3 NT dengeli, ♦ durdurucusu var
- 5- 4 ♣ 1426
- 6- 4 ♦ 2416

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♠(1)			(1) = temel sistem açışı
1 NT(2)	(2 ♣)	?	(2) = kuvvetli pas

- 1- Pas
- 2- Kontr .. ceza
- 3- 2 ♦/♥/♠.non-forsing
- 4- 2 NT transfer cue-bid
- 5- 3 ♣ 5+ ♦
- 6- 3 ♦ 5+ ♥
- 7- 3 ♥ 5+ ♠
- 8- 3 ♠ kontrol sorusu, rakip renkte kontrol varsa
(A, R, singleton, şikan) kontrol cevabı istiyor

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♠(1)			(1) = temel sistem açışı
1 NT(2)	(2 ♣)	2 NT	(Pas)
?			(2) = kuvvetli pas

- 1- 3 ♣ dengeli, ♣ durdurucusu yok
- 2- 3 ♦ 5+ ♦, ♣ durdurucusu yok
- 3- 3 ♥ 5+ ♦, ♣ durdurucusu var
- 4- 3 ♠ ♦ ve ♣
- 5- 3 NT dengeli, ♣ durdurucusu var

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♠(1)			(1) = temel sistem açışı
1 NT(2)	(2 ♦)	3 ♣	(Pas)
?			(2) = kuvvetli pas

- 1- 3 ♦ dengeli, ♦ durdurucusu yok
- 2- 3 ♥ 5+ ♣, ♦ durdurucusu yok
- 3- 3 ♠ ♦ ve ♣
- 4- 3 NT dengeli, ♦ durdurucusu var

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♠(1)			(1) = temel sistem açışı
1 NT(2)	(2 ♥)	3 ♦	(Pas)
?			(2) = kuvvetli pas

- 1- 3 ♥ dengeli, ya da ♦ var, ♥ durdurucusu yok
- 2- 3 ♠ ♦ ve ♣
- 3- 3 NT dengeli ya da ♦ var, ♥ durdurucusu var

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♠(1)				(1) = temel sistem açışı
1 NT(2)	(2 ♠)	3 ♥	(Pas)	(2) = kuvvetli pas
?				
1- 3 ♠	 ♠			durdurucusu yok
2- 3 NT	 ♠			durdurucusu var
3- 4 ♣	 ♣			ve ♦ (iyi el)
4- 4 ♦	 6+ ♦			(iyi el)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
2 ♣	(2 ♦)	?		
1- Pas				
2- Kontr	..ceza			
3- 2 ♥/2 ♠	non-forsing			
4- 2 NT	 3 ♣'e transfer, tutuş, kuvvetli veya zayıf el			
5- 3 ♣	transfer cue-bid			
6- 3 ♦	 5+ ♥			
7- 3 ♥	 5+ ♠			
8- 3 ♠	kontrol sorusu, rakip renkte kontrol varsa (A, R, singleton, şikan) kontrol cevabı istiyor)			

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
2 ♣	(2 ♦)	3 ♣	(Pas)	
?				
1- 3 ♦	 ♦			durdurucusu yok
2- 3 ♥	 ♦			durdurucusu ve 3lü ♥
3- 3 ♠	 ♦			durdurucusu ve 3lü ♠
4- 3 NT	 ♦			durdurucusu var

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
2 ♣	(2 ♥)	?		
1- Pas				
2- Kontr	..ceza			
3- 2 ♠	non-forsing			
4- 2 NT	 3 ♣'e transfer, tutuş, kuvvetli veya zayıf el			
5- 3 ♣	 5+ ♦			
6- 3 ♦	transfer cue-bid			
7- 3 ♥	 5+ ♠			
8- 3 ♠	kontrol sorusu, rakip renkte kontrol varsa (A, R, singleton, şikan) kontrol cevabı istiyor)			
9- 3 NT	sign-off			
10- diğerleri aynı				

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
2 ♣	(2 ♥)	3 ♦	(Pas)	
?				
1- 3 ♥	 ♥			durdurucusu yok
2- 3 ♠	 ♥			durdurucusu ve 3lü ♠
3- 3 NT	 ♥			durdurucusu var

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
2 ♣	(2 ♠)	?		
1- Pas				
2- Kontr	..ceza			
3- 2 NT	 3 ♣'e transfer, tutuş, kuvvetli veya zayıf el			
4- 3 ♣	 5+ ♦			
5- 3 ♦	 5+ ♥			
6- 3 ♥	transfer cue-bid			
7- 3 ♠	kontrol sorusu, rakip renkte kontrol varsa (A, R, singleton, şikan) kontrol cevabı istiyor)			
8- diğer konuşmalar aynıdır				

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
2 ♣	(2 ♠)	3 ♥	(Pas)
?			
1- 3 ♠	 ♠	durdurucusu yok	
2- 3 NT	 ♠	durdurucusu var	
3- 4 ♣	 6+ ♣, ♠	singleton	

Örnek 112:

♠ 83	♠ A42	2 ♣	(2 ♠)	3 ♦
♥ AV6	♥ RD853	3 ♥		3 ♠
♦ A4	♦ V64	4 NT		5 ♣
♣ RDV962	♣ A5	5 ♦		5 ♠
		7 ♥ (7NT)		Pas

Sekansı izleyiniz.

Örnek 113:

♠ R83	♠ A9	1 ♥ (1)	(2 ♦)	2 NT (3)
♥ AD762	♥ R5	4 ♦ (4)	(2)	4 NT (5)
♦ 3	♦ V762	5 ♠ (6)		6 ♣ (7)
♣ RD94	♣ AV864	Pas		

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal overcall
- (3) ... 5+ ♣
- (4) ... tek ♦, ♣ tutuşu, iyi el
- (5) ... RKCB
- (6) ... 2 KC ve koz Damı
- (7) ... Sonuç.

Örnek 114:

♠ RV863	♠ D2	1 ♦	(2 ♦)	3 ♣
♥ AD92	♥ R1063	3 ♥		4 ♥
♦ 54	♦ 862	Pas		
♣ R3	♣ ADV5			

Sekansı izleyiniz.

Örnek 115:

♠ 3	♠ A85	1 ♥ (1)	(2 ♠)	3 ♠ (3)
♥ AD84	♥ R109652	4 ♦ (4)	(2)	4 ♠ (5)
♦ D76	♦ 4	5 NT (6)	Pas	6 ♥ (7)
♣ AD543	♣ R92	Pas		

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... doğal overcall
- (3) ... rakip renkte kontrol varsa kontrol cevabı ister
- (4) ... rakip renk tek veya şikan ve 4 K (*)
- (5) ... Kısa DC istiyor (4 ♥ sign-off olurdu) (1. renk ♥, 2. renk rakip renk (tekse geçilir, şikansa durulur))
- (6) ... ♥'de büyük H, ♠ tek, ♦'da ve ♣'de büyük H, ♥'de ikinci büyük H var, ♦'da ikinci büyük H yok
- (7) ... Sonuç.

- (*):
- 3NTrakip renkte as veya rua
 - 4 ♣rakip renkte singleton veya şikan, 3 K
 - 4 ♦rakip renkte singleton veya şikan, 4 K
 - 4 ♥rakip renkte kontrol yok
 - 4 ♠rakip renkte singleton veya şikan, 5

3NT ve rakip renkte kontrol olmayan orijinal renge dönüş cevaplarından sonra konuşma normal yöntemlerle (Advanced cue-bid, RKCB, Josephine vs.) ile devam eder.

- RUBENSOHL DÜŞÜNCESİNİN UYGULANMASI -

- | Batı | Kuzey | Doğu | Güney |
|---------|-------|------|-------|
| 1 ♦ (♠) | | | |
| 1 ♥ (♠) | (3 ♣) | ? | |
- 1- Kontr ..cezai
2- 3 ♦4+ ♥, transfer
3- 3 ♥3 ♠'e transfer
4- 3 ♠açanın ♣ durdurucusu varsa 3 NT demesini ister
Yoksa : 4 ♣ 5+ ♠ ve tek ♣
4 ♦ ♠ ve ♦
4 ♥ ♠ ve ♥
4 ♠ 5+ ♠
3 ♠ ve açanın 3 NT'sundan sonra cevapçı 4 ♣ derse bu
forsing ♦ eli ve ♣ kontrolü gösterir. 4 ♦ ise ♣
kontrolünün varlığını reddeden kuvvetli ♦ eli gösterir.
Deklarasyon her iki durumda da cue-bid'lerle devam eder.
- 5- 3 NTdoğal
6- 4 ♣♣ kontrolü varsa KC cevabı ister. (4 ♠ : kontrol yok)
7- 4 ♦4 ♥'e transfer (ortağın transferi almasından sonra
4 NT : KC sorusu)
8- 4 ♥4 ♠'e transfer
9- 4 ♠sign-off
10- 4 NTAs sorusu

- | Batı | Kuzey | Doğu | Güney |
|---------|-------|------|-------|
| 1 ♦ (♠) | | | |
| 1 ♥ (♠) | (3 ♦) | ? | |
- 1- Kontr ..cezai
2- 3 ♥4+ ♥, forsing
3- 3 ♠9-12 tutuş puanı
4- 3 NTdoğal
5- 4 ♣transfer cue-bid
♦ kontrolü varsa KC cevabı ister (4 ♠ : kontrol yok)
6- 4 ♦4 ♥'e transfer
7- 4 ♥4 ♠'e transfer
8- 4 ♠forsing ♣ eli. Açanın ♦ kontrolü yoksa 4 NT der. Varsa
5 ♣'den itibaren KC cevabı verir. Açanın 4 NT'suna
5 ♣ sign-off, 5 ♦ ve 5 ♥ KC cevabı (1-4/0-3) olup
♦ kontrolünün da varlığını gösterir.
9- 4 NTAs sorusu

Örnek 116:

♠ RD763	♠ A4	1 ♥ (1)	(3 ♦)	4 ♠ (3)
♥ R84	♥ A62	4 NT (4)	(2)	5 ♦ (5)
♦ D53	♦ 4	6 ♣ (6)		Pas
♣ A4	♣ RDV9863			

Analiz :

- (1) ... Açış
(2) ... doğal overcall
(3) ... forsing ♣ eli
(4) ... ♦ kontrolü yok
(5) ... 3 KC
(6) ... Sonuç.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♦ (♠)			
1 ♥ (♠)	(3 ♥)	?	

- 1- Kontr ..cezai
- 2- 3 ♠9-12 tutuş puanı
- 3- 3 NTdoğal
- 4- 4 ♣4 ♦'ya transfer
- 5- 4 ♦Transfer cue-bid
♥ kontrolü varsa KC cevabı ister (4 ♠ : kontrol yok)
- 6- 4 ♥4 ♠'e transfer
- 7- 4 ♠forsing ♣ eli.
- 8- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♥			
1 ♠ (♥)	(3 ♣)	?	

- 1- Kontr ..cezai
- 2- 3 ♦3 ♥'e transfer. Batı transferi aldıktan sonra Doğu cue-bid edebileceği gibi pas da geçebilir.
- 3- 3 ♥3 ♠'e transfer
- 4- 3 ♠açanın ♣ durdurucusu varsa 3 NT demesini ister.
Yoksa : 4 ♣ 5+ ♥ ve tek ♣
4 ♦ ♥ ve ♦
4 ♥ ♠ ve ♥
4 ♠ 5+ ♥
3 ♠ ve açanın 3 NT'sundan sonra cevapçı 4 ♣ derse bu forsing ♦ eli ve ♣ kontrolü gösterir. 4 ♦ ise ♣ kontrolünün varlığını reddeden kuvvetli ♦ eli gösterir. Deklarasyon her iki durumda da cue-bid'lerle devam eder.
- 5- 3 NTdoğal
- 6- 4 ♣♣ kontrolü varsa KC cevabı ister (4 ♥ : kontrol yok)
- 7- 4 ♦4 ♥'e transfer
- 8- 4 ♥4 ♠'e transfer
- 9- 4 ♠sign-off
- 10- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♥			
1 ♠ (♥)	(3 ♦)	?	

- 1- Kontr ..cezai
- 2- 3 ♥9-12 tutuş puanı
- 3- 3 ♠5+ ♠, forsing
- 4- 3 NTdoğal
- 5- 4 ♣Transfer cue-bid
♦ kontrolü varsa KC cevabı ister (4 ♥ : kontrol yok)
- 6- 4 ♦4 ♥'e transfer
- 7- 4 ♥4 ♠'e transfer
- 8- 4 ♠forsing ♣ eli. Açanın ♦ kontrolü yoksa 4 NT der.
- 9- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
------	-------	------	-------

1 ♥

1 ♠(♥)

(3 ♠)

?

1- Kontr ..cezai

2- 3 NTdoğal

3- 4 ♣4 ♦'ya transfer

4- 4 ♦4 ♥'e transfer

5- 4 ♥♠ kontrolü varsa KC cevabı ister (Pas : kontrol yok)

6- 4 ♠forsing ♣ eli.

7- 4 NTAs sorusu

1 ♠ (12-14 HP, dengeli, ya da 4+ ♦) ve 1 NT (9-12/ 12½-15/15-16 HP) açışlarından sonra 3 düzeyindeki preemptivlere karşı natürel konuşulur. 4 düzeyindeki konuşmalar anlamını korurlar.

2 ♣ açışına 3 düzeyinde müdahale gelirse, konuşmalar natürel seyreder, ancak 4 düzeyindeki cue-bid, rakip renginde kontrol varsa KC yanıtı ister. Hangi sınırlı açış olursa olsun rakibin 3 düzeyinde iki renkli el gösteren konuşmasına karşı deklare esas olarak natürel devam eder. Şu kadar ki, rakip renklerin konuşulması cue-bid olur.

H- RAKİBİN 1 DÜZEYİNDE DOĞAL AÇIŞI VE ORTAKLIĞIN OVERCALL'UNDAN SONRAKİ GELİŞMELER

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	1 ♦	(Pas)	?
1- 1 ♥	doğal, 4+ ♥, non-forsing		
2- 1 ♠	doğal, 4+ ♠, non-forsing		
3- 1 NT	8-11/12 HP, ♣ durdurucusu var		
4- 2 ♣	unassuming cue-bid, 12+ HP		
5- 2 ♦	doğal tutuş		
6- 2 ♥/2 ♠	9-11 HP, 5+ kaliteli renk		
7- 2 NT	Rubensohl başlangıcı transfer cue-bid		
8- 3 ♣	3 ♦'ya transfer, preemptive		
9- 3 ♦	5+ ♥		
10- 3 ♥	5+ ♠		
11- 3 ♠	kontrol sorusu (3 NT ... 2 K, 4 ♣ ... 3 K, 4 ♦ ... 4 K)		
12- 3 NT	doğal		

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	1 ♦	(Pas)	2 NT
Pas	?		
1- 3 ♣	♣ durdurucusu yok		
2- 3 ♦	♣ durdurucusu var, minimum el		
3- 3 ♥	♣ durdurucusu var, 4+ ♥		
4- 3 ♠	♣ durdurucusu var, 4+ ♠		
5- 3 NT	♣ durdurucusu var, maksimum el		

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	1 ♥	(Pas)	?
1- 1 ♠	doğal, 4+ ♠, non-forsing		
2- 1 NT	8-11/12 HP, ♣ durdurucusu var		
3- 2 ♣	unassuming cue bid, 12+ HP		
4- 2 ♦	8-11 HP, 5+ renk, non-forsing		
5- 2 ♥	doğal tutuş		
6- 2 ♠	9-11 HP, 5+ kaliteli renk		
7- 2 NT	Rubensohl başlangıcı transfer cue-bid		
8- 3 ♣	5+ ♦		
9- 3 ♦	preemptive ♥ tutuşu		
10- 3 ♥	5+ ♠		
11- 3 ♠	kontrol sorusu (3 NT ... 2 K, 4 ♣ ... 3 K, 4 ♦ ... 4 K)		
12- 3 NT	doğal		

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	1 ♠	(Pas)	?
1- 1 NT	8-11/12 HP, ♣ durdurucusu var		
2- 2 ♣	unassuming cue bid, 12+ HP		
3- 2 ♦/2 ♥	8-11 HP, 5+ renk, non-forsing		
4- 2 ♠	doğal tutuş		
5- 2 NT	Rubensohl başlangıcı transfer cue-bid		
6- 3 ♣	5+ ♦		
7- 3 ♦	5+ ♥		
8- 3 ♥	preemptive ♠ tutuşu		
9- 3 ♠	kontrol sorusu (3 NT ... 2 K, 4 ♣ ... 3 K, 4 ♦ ... 4 K)		
10- 3 NT	doğal		

3 düzeyindeki renk transferleri, preemptive amaçlı olabileceği gibi kuvvetli de olabilir. Hangi tür ellerle "unassuming cue-bid" yapılmalıdır ?

- Ortağın overcall'undan sonra zona ulaşmanın zorunlu görüldüğü,
- Ortağın overcall'undan sonra zona ulaşmanın zorunlu görüldüğü halde uygun kontratın belirlenme sorunu taşıyan,
- Ortak uygun limit ve dağılımda ise zon kontratı, aksi halde "part score"da kalınacak eller.

- UNASSUMING CUE-BID'E CEVAPTA KLASİK YÖNTEM -

- Overcall renginin altında renk konuşmak = iki renkli el gösterir, limit hakkında bilgi vermez.
- Overcall rengini tekrarlamak = zayıf el iki
- 2 NT = rakip renkte durdurucu olan ortanın üstünde kuvvetli el
- Overcall renginin üstünde renk konuşmak = iki renkli el kuvvetlice.
- Unassuming Cue-Bid'e karşı Cue-Bid = tek renkli kuvvetli el, rakip renginden durdurucu sorar.
- 3 NT = Rakip renkte durdurucu olan kuvvetli tek renkli el.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	1 ♥	(Pas)	?

- 1- 1 ♠doğal, 4+ ♠, non-forsing
- 2- 1 NT8-11/12 HP, ♦ durdurucusu var
- 3- 2 ♣8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 4- 2 ♦unassuming cue bid, 12+ HP
- 5- 2 ♥doğal tutuş
- 6- 2 ♠9-11 HP, 5+ kaliteli renk
- 7- 2 NTRubensohl başlangıcı, 5+ ♣
- 8- 3 ♣transfer cue-bid
- 9- 3 ♦preemptive ♥ tutuşu
- 10- 3 ♥5+ ♠
- 11- 3 ♠kontrol sorusu
- 12- 3 NTdoğal

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	1 ♠	(Pas)	?

- 1- 1 NT8-11/12 HP, ♦ durdurucusu var
- 2- 2 ♣8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 3- 2 ♦unassuming cue bid, 12+ HP
- 4- 2 ♥9-11 HP, 5+ kaliteli renk
- 5- 2 ♠doğal tutuş
- 6- 2 NTRubensohl başlangıcı, 5+ ♣
- 7- 3 ♣transfer cue-bid
- 8- 3 ♦5+ ♥
- 9- 3 ♥preemptive ♠ tutuşu
- 10- 3 ♠kontrol sorusu
- 11- 3 NTdoğal

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	2 ♣	(Pas)	?

- 1- 2 ♦unassuming cue bid, 12+ HP
- 2- 2 ♥9-11 HP, 5+ kaliteli renk
- 3- 2 ♠9-11 HP, 5+ kaliteli renk
- 4- 2 NTRubensohl başlangıcı, 3 ♣'e transfer
- 5- 3 ♣transfer cue-bid
- 6- 3 ♦5+ ♥
- 7- 3 ♥5+ ♠
- 8- 3 ♠kontrol sorusu
- 9- 3 NTdoğal, rölatif sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	1 ♠	(Pas)	?

- 1- 1 NT 8-11/12 HP, ♥ durdurucusu var
- 2- 2 ♣/2 ♦. 8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 3- 2 ♥ unassuming cue bid, 12+ HP
- 4- 2 ♠ doğal tutuş
- 5- 2 NT Rubensohl başlangıcı, 5+ ♣
- 6- 3 ♣ 5+ ♦
- 7- 3 ♦ transfer cue-bid
- 8- 3 ♥ preemptive ♠ tutuşu
- 9- 3 ♠ kontrol sorusu (3 NT ... 2 K, 4 ♣ ... 3 K, 4 ♦ ... 4 K)
- 10- 3 NT doğal, rölatif sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	2 ♣	(Pas)	?

- 1- 2 ♦ 8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 2- 2 ♥ unassuming cue bid, 12+ HP
- 3- 2 ♠ 8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 4- 2 NT Rubensohl başlangıcı, 3 ♣'e transfer
- 5- 3 ♣ 5+ ♦
- 6- 3 ♦ transfer cue-bid
- 7- 3 ♥ 5+ ♠
- 8- 3 ♠ kontrol sorusu
- 9- 3 NT doğal, rölatif sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	2 ♦	(Pas)	?

- 1- 2 ♥ unassuming cue bid, 12+ HP
- 2- 2 ♠ 8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 3- 2 NT Rubensohl başlangıcı, 5+ ♣
- 4- 3 ♣ ♦ tutuşu, transfer
- 5- 3 ♦ transfer cue-bid
- 6- 3 ♥ 5+ ♠
- 7- 3 ♠ kontrol sorusu
- 8- 3 NT doğal, rölatif sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♠)	2 ♣	(Pas)	?

- 1- 2 ♦/2 ♥. 8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 2- 2 ♠ unassuming cue bid
- 3- 2 NT Rubensohl başlangıcı, 3 ♣'e transfer
- 4- 3 ♣ 5+ ♦
- 5- 3 ♦ 5+ ♥
- 6- 3 ♥ transfer cue-bid
- 7- 3 ♠ kontrol sorusu
- 8- 3 NT doğal, rölatif sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♠)	2 ♦	(Pas)	?

- 1- 2 ♥ 8-11/12 HP, 5+ renk, non-forsing
- 2- 2 ♠ unassuming cue bid
- 3- 2 NT Rubensohl başlangıcı, 5+ ♣
- 4- 3 ♣ ♦ tutuşu, transfer
- 5- 3 ♦ 5+ ♥
- 6- 3 ♥ transfer cue-bid
- 7- 3 ♠ kontrol sorusu
- 8- 3 NT doğal, rölatif sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♠)	2 ♥	(Pas)	?

- 1- 2 ♠unassuming cue bid, 12+ HP
- 2- 2 NTRubensohl başlangıcı, 5+ ♣
- 3- 3 ♣5+ ♦
- 4- 3 ♦♥ tutuşu, transfer
- 5- 3 ♥transfer cue-bid
- 6- 3 ♠kontrol sorusu
- 7- 3 NTdoğal, rölatif sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 x)	Pas	(Pas)	1 y

pozisyonunda
Unassuming cue-bid dışındaki konuşmalar natürelidir.

Örnek 117:

♠ 64	♠ 973	(1 ♠)	2 ♥
♥ ARV83	♥ D96	3 ♣	3 ♦
♦ RD6	♦ A10874	3 ♥ (1)	4 ♥
♣ 952	♣ A8	Pas	

(1) ... Davet

- ORTAKLIĞIN OVERCALL'UNDAN SONRA RAKİBİN RENK KONUŞMASI -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	2 ♣	(2 ♦)	?

- 1- Kontr ..Bu durumda overcallcud ♠ rengi olamayacağından cezai
- 2- 2 ♥cue-bid, 11-13 HP, ♣ tutuşu
- 3- 2 ♠5+ ♠ rengi, cesaret verici
- 4- 3 ♣6-10 HP, tutuş
- 5- 3 ♦kuvvetli el, ♣ tutuşu ya da kuvvetli ♠ rengi
- 6- 3 ♥3 NT için durdurucu soruyor
- 7- 3 ♠preemptive

- HER İKİ RAKİBİN DE BİRER RENK KONUŞTUĞU DURUM -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
?	(1 ♦)	Pas	(1 ♥)

- 1- Kontr.. ♦ ve ♥ renklerine take-out, 5/4 ya da 4/4
- 2- 1NT16-18 HP doğal (rakip renklerde durdurucular)
- 3- 2 ♦Diğer renkler,5+/5+, iyice el
- 4- 2 ♥Doğal, 5+ renk, kuvvetlice el, (cue-bid değil)
- 5- 2 ♠Preemptive
- 6- 2 NTDiğer iki renk preemptive
- 7- 3 ♦/3 ♥. 3 NT için durdurucu sorar

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
	(1 ♦)	Pas	(1 ♥)
Pas	(1 NT)	Pas	(Pas)
?			

2 ♥..... doğal

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
	(1 ♦)	Pas	(1 ♥)
1 NT	Pas	?	
?			

- 1- 2 ♣Doğal, non-forsing
2- 2 ♦Stayman
3- 2 ♥doğal, non-forsing

- 1 NT OVERCALL'U ve GELİŞMELER -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
(1 ♣)	1 NT	(Pas)	?	1 NT = 15½-18 HP, dengeli

- 1- 2 ♣Stayman
2- 2 ♦/2 ♥/2 ♠....5+ renk, non-forsing
3- 2 NTnatürel, davet
4- 3 ♣5+ ♦ (overcall'cu ♦ tutuşuyla 3 NT demelidir)
5- 3 ♦5+ ♥, transfer
6- 3 ♥5+ ♠, transfer
7- 3 ♠5+ ♠ ve 5+ ♦, forsing
8- 3 NTsign-off
9- 4 ♣6+ ♥, transfer
10- 4 ♦6+ ♠, transfer
11- 4 ♥/4 ♠. doğa, sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	1 NT	(Pas)	?

- 1- 2 ♣Non-forsing Stayman
2- 2 ♦Stayman
3- 2 ♥/2 ♠. 5+ renk, non-forsing
4- 2 NTnatürel, davet
5- 3 ♣6+ ♣ (3 NT'ya davet)
6- 3 ♦5+ ♥, transfer
7- 3 ♥5+ ♠, transfer
8- 3 ♠5+ ♠ ve 5+ ♣, forsing
9- 3 NTsign-off
10- 4 ♣6+ ♥, transfer
11- 4 ♦6+ ♠, transfer
12- 4 ♥/4 ♠. doğa, sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	1 NT	(Pas)	?

- 1- 2 ♣Non-forsing Stayman
2- 2 ♦5+ renk, non-forsing
3- 2 ♥Stayman
4- 2 ♠5+ renk, non-forsing
5- 2 NTnatürel, davet
6- 3 ♣6+ ♣ (3 NT'ya davet)
7- 3 ♦5+ ♦ (3 NT'ya davet)
8- 3 ♥5+ ♠, transfer
9- 3 ♠5+ ♠ ve 5+ ♦, forsing
10- 3 NTsign-off
11- 4 ♣5+ ♠ ve 5+ ♣, forsing
12- 4 ♦6+ ♠, transfer
13- 4 ♥/4 ♠. doğa, sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♠)	1 NT	(Pas)	?

- 1- 2 ♣ Stayman
- 2- 2 ♦/2 ♥. 5+ renk, non-forsing
- 3- 2 ♠ Stayman
- 4- 2 NT natürel, davet
- 5- 3 ♣/3 ♦. 6+ renk (3 NT'ya davet)
- 6- 3 ♥ 6+ ♥
- 7- 3 ♠ 5+/5+ minör renkler, forsing
- 8- 3 NT sign-off
- 9- 4 ♣ 6+ ♥, transfer
- 10- 4 ♦ 5+ ♥ ve 5+ ♦
- 11- 4 ♥ doğa, sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 x)	Pas	(Pas)	1 NT
(Pas)	?		

1 NT = 10½-15 HP

Başlangıç pozisyonunda da limit göz önünde bulundurularak, aynı sekanslar kullanılır.

Örnek 118:

♠ AD8	♠ R9762	(1 ♥)	1 NT (1)	4 ♣ (2)
♥ RV3	♥ 42		4 ♥ (3)	4 NT (4)
♦ A62	♦ 5		5 ♣ (5)	5 ♦ (6)
♣ R973	♣ AD1064		5 ♠ (7)	6 ♣ (8)
			Pas	

Analiz :

- (1) ... 15½-18 HP, dengeli, ♥ durdurucusu
- (2) ... 5+ ♠ ve 5+ ♣ (3 ♥ ile ♠'e transfer edip, 4 ♣ = cue-bid)
- (3) ... ♣ tutuşu, cue-bid (4 ♠ = ♠ tutuşu olurdu)
- (4) ... 2 renkten KC sorusu
- (5) ... 3 KC
- (6) ... renklerden Dam sorusu
- (7) ... büyüğünde Dam var
- (8) ... Sonuç.

I- ORTAKLIĞIN KONVANSİYONEL OVERCALL'LARI

Kural 1) Başka bir anlam taşıdığı özel olarak belirtilmemişse. Sıçramalı her overcall preemptivedir.

Kural 2) Konvansiyonlar her pozisyon için geçerlidir.

- MICHAEL'S CUE-BID -

Batı	Kuzey	
- (1 minör)	2 minör ..	5+ ♥ ve 5+ ♠ 6-8 kayıp 5+ ♥ ve 4 ♠ 6-8 kayıp
- (1 majör)	2 majör ..	4lü diğer majör ve 5+ bir minör, 10-15 HCP

Bu konvansiyonlar uygulanırken zon durumu dikkate alınmalıdır.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	2 ♦	(Pas/Kontr)	?
1-	2 ♥ / 2 ♠		preferans
2-	2 NT / 3 ♣		doğal
3-	3 ♦		majör'den davet
4-	3 ♥ / 3 ♠		blokatif
5-	3 NT		sign-off
6-	4 ♦		güçlü el, 4 majör oynamak istiyor
7-	4 ♥ / 4 ♠		blokatif

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	2 ♦	(Pas/Kontr)	3 ♦
(Pas)	?		
1-	3 ♥		minimum el
2-	3 ♠		maksimum el, 6 ♠ ve 5 ♥
3-	3 NT		5 ♠ ve 6 ♥
4-	4 ♣		5521/5530
5-	4 ♦		5512/5503
6-	4 ♥		45xx

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	2 ♥	(Pas/Kontr)	?
1-	2 ♠		sign-off
2-	2 NT		röle, minör sorusu
3-	3 ♣ / 3 ♦		doğal, non-forsing
4-	3 ♥		♠'den zon daveti
5-	3 ♠		blokatif
6-	3 NT		5 ♠ ve 6 ♥
7-	4 ♥		güçlü el, 4 ♠ oynamak ister
8-	4 ♠		blokatif

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	2 ♥	(Pas)	2 NT
(Pas)	3 ♣ / 3 ♦	(Pas)	3 ♠ ... sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♠)	2 ♠	(Pas/Kontr)	?
1-	2 NT		röle, minör sorusu
2-	3 ♣ / 3 ♦		doğal, non-forsing
3-	3 ♥		non-forsing
4-	3 ♠		güçlü el, 4 ♥ oynamak ister
5-	3 NT		sign-off
6-	4 ♥		blokatif

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♠)	2 ♠	(Pas)	2 NT
(Pas)	3 ♣/3 ♦	(Pas)	3 ♥ ... 4 ♥'e davet

Sonuçlar : 1) Rakibin majör açışı üzerine 2 minör overcall'u prensip olarak 5/6+ kartlık iyi renk gösterir ve uygun el karşısında 3 NT için potansiyel taşır.

2) Rakibin minör açışına 1 ♥ overcall'u yapıldıktan sonra ortağın ♠ cevabı 5+ renk gösterir.

- DANISH BICOLOR KONVANSİYONU -

Rakibin açışından sonra 3½-5 kayıplı iki renkli el gösterir. Her pozisyonda kullanılır. Minör renk ihtiva eden eller 2-3½ kayıplı da olabilir. 3½-5 kayıplı ellere karşı, ortak koz tutuşu ve 1½ cover-card ile zona yükselir.

Batı	Kuzey
(1 ♣)	2 NT ... ♥ ve ♦ (5+/5+)
	3 ♣ ... ♠ ve ♦ (5+/5+)
	3 ♦ ... ♠ ve ♥ (5+/5+)

Batı	Kuzey
(1 ♦)	2 NT ... ♥ ve ♣ (5+/5+)
	3 ♣ ... ♠ ve ♣ (5+/5+)
	3 ♦ ... ♠ ve ♥ (5+/5+)

Batı	Kuzey
(1 ♥)	2 NT ... ♦ ve ♣ (5+/5+)
	3 ♣ ... ♠ ve ♣ (5+/5+)
	3 ♦ ... ♠ ve ♦ (5+/5+)

Batı	Kuzey
(1 ♠)	2 NT ... ♦ ve ♣ (5+/5+)
	3 ♣ ... ♥ ve ♣ (5+/5+)
	3 ♦ ... ♥ ve ♦ (5+/5+)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥/♠)	2 NT	(Pas)	3 ♣/♦
(Pas)	3 ♥/♠		2-3 kayıplı el, okunan renk singleton
	4 ♥/♠		2-3 kayıplı el, okunan renk şikan

- SUPER MICHAEL'S -

Batı	Kuzey
(1 ♥)	3 ♥ ... 2½-3½ kayıp, 5+ ♠ ve 5+ minör (3 NT ile minör sorulur)
(1 ♠)	3 ♠ ... 2½-3½ kayıp, 5+ ♥ ve 5+ minör (3 NT ile minör sorulur)
(1 ♣)	4 ♣ ... 2½-3½ kayıp, 5+ ♥ ve 5+ ♠
(1 ♦)	4 ♦ ... 2½-3½ kayıp, 5+ ♥ ve 5+ ♠

- SIÇRAMALI OVERCALL'LAR -

Batı	Kuzey	
(1 ♣)	2 ♦ ...	a) zayıf 2 majör açışı yapacak el b) 16-19 HP, 6+ ♦, tek renkli
(1 ♣)	2 ♥/2 ♠...	14-16 HP, 6+ renk (5li iyi renk olabilir)
(1 ♦)	2 ♥/2 ♠...	zonda değilken preemptive zonda 14-16 HP, 6lı renk

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	2 ♦	(Pas)	?
1-	2 ♥	zayıf ♥'lerse	2 ♥ oynayalım
2-	2 ♠	zayıf ♠'lerse	2 ♠, ♥'lerse 3/4 ♥ oynayalım
3-	2 NT	forsing	röle

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	2 ♦	(Pas)	2 ♥/♠
Pas	?		
1-	Pas	zayıf ♥'ler (2 ♠'e ♠'ler)	
2-	2 ♠	zayıf ♠'ler (2 ♠'e yok)	
3-	2 NT	kuvvetli ♦ eli ve ♣ durdurucusu	
4-	3 ♣	kuvvetli ♦ eli ve ♣ singleton	
5-	3 ♦	kuvvetli ♦ eli.	

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	2 ♦	(Pas)	2 NT
Pas	?		
1-	3 ♣	kuvvetli ♦ eli, ♣ singleton	
2-	3 ♦	kuvvetli ♦ eli	
3-	3 ♥	zayıf ♥'ler	
4-	3 ♠	zayıf ♠'ler	
5-	3 NT	kuvvetli ♦ eli ve ♣ durdurucusu	

- DÖRDÜNCÜ DURUMDA SIÇRAMALI OVERCALL'LAR -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 x)	Pas	(Pas)	2 (3) y14-17 HP, 5+ renk
(1 ♠)	Pas	(Pas)	2 NTminör renkler
			3 ♣/♦Danish bicolor
			3 ♥14-17 HP, 6+ renk
			3 ♠ ... Super Michael's

- RAKİBİN 1 RENK AÇIŞINA 3 NT OVERCALL'U -

Batı	Kuzey	
(1 x)	3 NT ...	Bu konuşma rakip renkte kesin 1 durdurucu ile, kapalı 7/8 kart <u>bir renk</u> gösterir. Uzun renk majör ya da minör olabilir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 x)	3 NT	(Pas)	4 ♣ rengin hangisi ?
(Pas)	?		
1-	Pas	♣	
2-	4 ♦	♦	
3-	4 ♥	♥	
4-	4 ♠	♠	

Örnek 119:

♠ ARDV862	♠ 3	(1 ♥)	3 NT	(Pas)	Pas
♥ A4	♥ 862	(Pas)			
♦ 972	♦ R864				Sekansı izleyiniz
♣ 5	♣ A9764				

J- APEL KONTRU (TAKE-OUT DOUBLE) ve GELİŞMELER

İlkeler :

1- Dağılım özelliği arttıkça ve eli ifade edebilecek özel bir overcall mümkün değilse, en az 3 kontrol içermek üzere alt puan limiti 10 HP'a kadar inebilir.

2- 15½-18 HP'lık dengeli eller rakip rengi durduruyorsa 1 NT overcall'u yapar.

3- 1 NT overcall'u yapamıyorsa kontr için diğer renklere hazır olmalıdır.

4- Aksi halde varsa kaliteli 4lü renkle konuşulur.

5- 18+ HP dengeli el, rakip rengi durdursun ya da durdurmasın kontr der.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(Pas)	?

- 1- Pascezaya çeviriyor
- 2- 1 ♦/♥/♠ ... doğal, 0-8
- 3- 1 NT 7-9 HP, rakip renkte durdurucu, prensip olarak 4lü majör yok
- 4- 2 ♣ ... 9-12 HP, a) 5li rengi olmayan dengeli el
♣ durdurucusu var veya yok
b) ortağın vâdettiği renklerden, 4/4 veya 5/4 renk var
- 5- 2 ♦/♥/♠ .. 9-11 HP, 5+ renk
- 6- 2 NT 12+ HP, transfer cue-bid, zon forsingi, 2 ♣'deki gibi
- 7- 3 ♣ 12+ HP, 5+ ♦
- 8- 3 ♦ 12+ HP, 5+ ♥
- 9- 3 ♥ 12+ HP, 5+ ♠
- 10- 3 NT 13-15 HP, dengeli, rakip renkte durdurucu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(Pas)	2 ♣
(Pas/Kontr)	?		

- 1- 2 ♦/♥/♠ 4+ renk
- 2- 3 ♣ cue-bid, zon forsingi
- 3- 3 ♦/♥/♠ 5+ renk, zon forsingi

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(Pas)	2 ♣
Pas	3 ♣	(Pas)	?

- 1- 3 ♦/♥/♠ 4lü renk
- 2- 3 NT 11-12 HP, ve ♣ durdurucusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	Kontr	(Pas)	?

- 1- Pascezaya çeviriyor
- 2- 1 ♥/♠/2 ♣ ... doğal, 0-8 HP
- 3- 1 NT 6-9 HP, doğal
- 4- 2 ♦ 9-12 HP, a) 5li rengi olmayan dengeli el
♦ durdurucusu var veya yok
b) ortağın vâdettiği renklerden, 4/4 veya 5/4 renk var
- 5- 2 ♥/♠ .. 9-11 HP, 5+ renk
- 6- 2 NT 10+ HP, 5+ ♣
- 7- 3 ♣ 12+ HP, transfer cue-bid, zon forsingi
- 8- 3 ♦ 12+ HP, 5+ ♥
- 9- 3 ♥ 12+ HP, 5+ ♠
- 10- 3 NT 13-15 HP, dengeli, rakip renkte durdurucu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	Kontr	(Pas)	?

- 1- Pascezaya çeviriyor
- 2- 1 ♠/2 ♣/2 ♦ ... doğal, 0-8 HP
- 3- 1 NT 6-9 HP, doğal
- 4- 2 ♥ 9-12 HP, diğerleri gibi
- 5- 2 ♠ 9-11 HP, 5+ renk
- 6- 2 NT 10+ HP, 5+ ♣
- 7- 3 ♣ 10+ HP, 5+ ♦
- 8- 3 ♦ 12+ HP, transfer cue-bid, zon forsingi
- 9- 3 ♥ 12+ HP, 5+ ♠
- 10- 3 NT 13-15 HP, dengeli, rakip renkte durdurucu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♠)	Kontr	(Pas)	?

- 1- Pascezaya çeviriyor
- 2- 1 NT 7-9 HP, doğal
- 3- 2 ♣/♦/♥ doğal, 0-8 HP
- 4- 2 ♠ 9-12 HP, a) 5li rengi olmayan dengeli el
♠ durdurucusu var veya yok
b) ortağın vâdettiği renklerden,
4/4 veya 5/4 renk var
- 5- 2NT 10+ HP, 5+ ♣
- 6- 3 ♣ 10+ HP, 5+ ♦
- 7- 3 ♦ 9+ HP, 5+ ♥
- 8- 3 ♥ 9+ HP, 4lü ♥
- 9- 3 NT 13-15 HP, dengeli, rakip renkte durdurucu

Uyandırma pozisyonundaki apel kontruna karşı limit göz önünde bulundurularak aynı konuşmalar yapılır.

- APEL KONTRUNDAN SONRA RAKİBİN KONUŞTUĞU DURUM -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
?	(1 ♦)	Kontr	(1 ♥)

- 1- Kontr ..cezai
- 2- 1 ♠doğal
- 3- 1 NT 7-9 HP, ♦ durdurucusu var, ♥ durdurucusu olmayabilir
- 4- 2 ♣ 6-9 HP, 5+ renk
- 5- 2 ♦ cue-bid
- 6- 2 ♥ 5+ renk, 9-11 HP (rakibin 1 ♥'ü psişik olabilir)
- 7- 2 ♠ 5+ renk, 9-11 HP
- 8- 2 NT 10/11+ HP, 5/6+ ♣
- 9- 3 ♣ transfer cue-bid
- 10- 3 ♦ 5+ ♥, 12+ HP
- 11- 3 ♥ 5+ ♠, 12+ HP

- APEL KONTRU ve ORTAĞIN ZAYIF KONUŞMASI -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	Kontr	(Pas)	2 ♣
(Pas)	2 ♦/♠		16-19 HP, 5+ renk

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	Kontr	(Pas)	2 ♣
(Pas)	2 ♥		ceu-bid, cevapçıya elini sorar (cevapları :

yeni renk ... 3-5 HP rengi tekrar ... 5+ renk, 0-5 HP
 2 NT ... renk 4 kart cue-bid ... 5+ renk, 5-8
 3 NT ... 5-8 HP, rakip renkte durdurucu

- APEL KONTRUNDAN SONRA SAĞ YANDAKİ RAKİBİN TUTUŞ YAPTIĞI DURUM -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(2 ♣)	?

- 1- Kontr ..renk istiyor, 6-9 HP
- 2- 2 ♦/♥/♠.6-9 HP, 5+ renk
- 3- 2 NTtransfer cue-bid
- 4- 3 ♣10+ HP, 5+ ♦
- 5- 3 ♦10+ HP, 5+ ♥
- 6- 3 ♥10+ HP, 5+ ♠

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	Kontr	(3 ♦)	?

- 1- Kontr ..renk istiyor, 9+ HP
- 2- 3 ♥/♠ ..8/9-12 HP, 5+ renk
- 3- 3 NTdoğal

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♥)	Kontr	(4 ♥)	Kontr cezai

- APEL KONTRUNDAN SONRA REKABET KONUŞMALARI -

- 1)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(1 ♥)	1 ♠
Pas	2 ♠	non-forsing	

- 2)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(1 ♥)	1 ♠
Pas	2 ♣	zon daveti	

- 3)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(1 ♥)	1 ♠
(2 ♥)	2 ♠	non-forsing	

- 4)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(1 ♥)	1 ♠
(2 ♥)	Kontr	..cezai	

- 5)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(1 ♥)	1 ♠
(2 ♥)	3 ♣	zon daveti	

- 6)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Kontr	(1 ♥)	1 ♠
(Pas)	2 ♥	doğal, non-forsing	
	3 ♣	zon-forsingi	
	3 ♥	5+ ♥, zon forsingi	
	3 ♠	ofansif el, davet	

- APEL KONTRUNDAN SONRA RAKİP CEVAPÇININ SURKONTRU -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♦)	Kontr	(Sürkontr)	Pas ..söyleyecek bir şey yok
(Pas)	?		(kontrcu bir tur daha konuşur)

- 1- 1 ♥/♠/2 ♣. doğal, non-forsing
- 2- 2 ♦ cue-bid, kuvvetli el
(şimdi cevapçı Rubensohl'a göre konuşur)
- 3- 2 ♥/♠/3 ♣. kuvvetli, renk

K- ENGELLEYİCİ (PREEMPTIVE) AÇIŞLARA KARŞI SAVUNMA

- ZAYIF 2 ♥ AÇIŞINA KARŞI SAVUNMA -

Batı	Kuzey
(2 ♥)	?

- 1- Kontr ..take-out
- 2- 2 ♠doğal, üste konuşma
- 3- 2 NT15½-18 HP, doğal
- 4- 3 ♣/♦... doğal, üste konuşma
- 5- 3 ♥♦ ve ♣, 5/5, 2½-3½ kayıp
- 6- 3 ♠non-forsing, preemptive, zodayken daha kuvvetli
- 7- 3 NTa) ♥ durdurucusu olan 22-24 HP, dengeli
b) ♥ durdurucusu ve kapalı/yarı kapalı uzun renk
- 8- 4 ♣♣ ve ♠, 5/5, 2½-3½ kayıp
- 9- 4 ♦♦ ve ♠, 5/5, 2½-3½ kayıp
- 10- 4 ♥♦ ve ♣, 5/5, 1½-2½ kayıp
- 11- 4 ♠preemptive
- 12- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♥)	Kontr	(Pas)	?

- 1- Pascezaya çeviriyor
- 2- 2 ♠0-8 HP, 4+ ♠
- 3- 2 NTRubensohl başlangıcı, 5+ ♣ (transfer)
- 4- 3 ♣5+ ♦ (transfer)
- 5- 3 ♦transfer cue-bid (♥ durdurucusu ve 4lü ♠ sorar)
- 6- 3 ♥5+ ♠ (transfer)
- 7- 3 ♠3 NT için ½ durdurucu sorar
- 8- 3 NT12-14 HP, dengeli, 4lü ♠ yok, ♥ durdurucusu

Apel kontru atan, eli kuvvetli ise, bu transferi aynen almak zorunda değildir, kendi rengini konuşabilir, fit varsa cue-bid edebilir.

- ZAYIF 2 ♥ AÇIŞINA 2 NT OVERCALL'U -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♥)	2 NT	(Pas)	?

- 1- 3 ♣5+ ♦ (transfer)
- 2- 3 ♦transfer cue-bid, 4lü ♠ sorar
- 3- 3 ♥5+ ♠ (transfer)
- 4- 3 ♠5+ ♣, forsing
- 5- 3 NTdoğal, sign-off
- 6- 4 ♣Gerber (As Sorusu)
- 7- 4 NTKantitatif

- ZAYIF 2 ♠ AÇIŞINA KARŞI SAVUNMA -

Batı	Kuzey
(2 ♠)	?

- 1- Kontr ..take-out
- 2- 2 NT15½-18 HP, doğal
- 3- 3 ♣/♦/♥doğal, üste konuşma
- 4- 3 ♠♦ ve ♣, 5/5, 2½-3½ kayıp
- 5- 3 NTa) ♠ durdurucusu olan 22-24 HP, dengeli
b) ♠ durdurucusu ve kapalı/yarı kapalı uzun renk
- 6- 4 ♣♣ ve ♥, 5/5, 2½-3½ kayıp
- 7- 4 ♦♦ ve ♥, 5/5, 2½-3½ kayıp
- 8- 4 ♥preemptive
- 9- 4 ♠♦ ve ♣, 5/5, 1½-2½ kayıp
- 10- 4 NTAs sorusu

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♠)	Kontr	(Pas)	?

- 1- Pas cezaya çeviriyor
- 2- 2 NT Rubensohl başlangıcı, 5+ ♣ (transfer) (*)
- 3- 3 ♣ 5+ ♦ (transfer)
- 4- 3 ♦ 5+ ♥ (transfer)
- 5- 3 ♥ 4lü ♥, forsing
- 6- 3 ♠ 3 NT için ½ durdurucu sorar
- 7- 3 NT 11-14 HP, dengeli, 4lü ♥ yok, ♠ durdurucusu

(*) : Apel kontru atan, eli kuvvetli ise, bu transferi aynen almak zorunda değildir, kendi rengini konuşabilir, fit varsa cue-bid edebilir. Cevapçı transfer alındıktan sonra başka bir renk gösterirse bu, Lebensohl sekansında olduğu gibi ♣ rengi ile ilgili olmayıp, sadece 2. rengin bulunduğu zayıf el gösterir. Eğer cevapçının ♣ içeren kuvvetli tek renkli eli varsa transfer alındıktan sonra 3 ♠ veya 3 NT ile ilgilenmediği durumlarda 4 ♣ şeklinde konuşur. Eğer ♣ içeren kuvvetli 2 renkli eli varsa 2. rengini 4 düzeyinde konuşur.

Örnek 120:

♠ A6	♠ 852	(2 ♠)	Kontr(2)	(Pas)	3 ♥ (3)
♥ AR9862	♥ DV43	(1)	3 ♠ (4)	(Pas)	4 ♣ (5)
♦ A	♦ R95	(Pas)	4 ♦ (6)	(Pas)	4 ♥ (7)
♣ A1073	♣ RD8	(Pas)	4 ♠ (8)	(Pas)	5 ♣ (9)
		(Pas)	5 ♠ (10)	(Pas)	6 ♦ (11)
		(Pas)	7 ♥ (12)	(Pas)	

Analiz :

- (1) ... zayıf 2 açış
- (2) ... take-out
- (3) ... 4lü ♥, forsing (başka renk yok)
- (4) ... cue-bid, ♣ kontrolü ile ilgileniyor
- (5) ... cue-bid, ♣ kontrolü var
- (6) ... cue-bid, ♠ kontrolü kontrolü ile ilgileniyor
- (7) ... ♠ kontrolü yok
- (8) ... cue-bid, 2. ve 3. dönüş ♣ kontrolü ile ilgileniyor
- (9) ... cue-bid, 3. dönüş ♣ kontrolü var
- (10) ... cue-bid, ♦ kontrolü kontrolü ile ilgileniyor
- (11) ... cue-bid, ♦ kontrolü var
- (12) ... Sonuç.

- ZAYIF 2 ♠ AÇIŞINA 2 NT OVERCALL'U -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♠)	2 NT	(Pas)	?

- 1- 3 ♣ 5+ ♦ (transfer)
- 2- 3 ♦ 5+ ♥ (transfer)
- 3- 3 ♥ 4lü ♥ forsing (başka renk yok)
- 4- 3 ♠ 5+ ♣, forsing
- 5- 3 NT doğa, sign-off
- 6- 4 ♣ Gerber (As Sorusu)
- 7- 4 NT Kantitatif

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♠)	Pas	(Pas)	Kontr

..... take-out, bu pozisyonda limit daha düşüktür.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♠)	Pas	(Pas)	2 NT

..... 14-17 HP, dengeli

- 2 ♦ MULTI AÇIŞINA KARŞI SAVUNMA -

(2 ♦ Multi açış : Ya zayıf 2 ♥/2 ♠, ya da spesifik kuvvetli bir el)

Batı	Kuzey
(2 ♦)	?
1- Kontr .. ♦ overcall'u yapacak el	
2- 2 ♥ ♥ rengine take-out (sekans 2 ♥ açışına apel kontru atılmış gibi devam eder.	
3- 2 ♠ ♠ rengine take-out (sekans 2 ♠ açışına apel kontru atılmış gibi devam eder.	
4- 2 NT Her iki majörü de durduran 16-18 HP'lik dengeli el.	
5- 3 ♣ doğal üste konuşma	
6- 3 ♦ 5+ ♦ ve 5+ ♣ 2½ -3½ kayıp.	
7- 3 ♥/3 ♠ doğal preemptive, zonda daha kuvvetli	
8- 3 NT Her iki majörü de durduran kuvvetli el.	
	a) dengeli 22-24 HP
	b) kapalı bir minör
9- 4 ♣/4 ♦ 5+ ♣/♦ ve 5+ bir majör, 2½ -3½ kayıplı el	
10- 4 ♥/4 ♠ preemptive	
11- 4 NT As sorusu	

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♦)	Pas	(2 ♥)	? 2 ♥ = açış ♥ ise 2 ♥ oynayalım
1- Kontr .. zayıf 2 ♥ açışına take-out, sekans zayıf 2 ♥'e apel kontru atılmış gibi devam eder			
2- 2 ♥ ♥ rengine take-out (sekans 2 ♥ açışına apel kontru atılmış gibi devam eder.			
3- 2 ♠ doğal üste konuşma			
4- 2 NT ♥ durdurucusu olan 16-18 HP'lik dengeli el			
5- 3 ♣/3 ♦.doğal üste konuşma			
6- 3 ♥ 5+ ♦ ve 5+ ♣, 2½-3½ kayıp			
7- 3 ♠doğal 6lı iyi renk, 3½-4½ kayıp			
8- 3 NT2 ♥ açışına 3 NT gibi			
9- 4 ♣/4 ♦.5+ ♣/♦ ve 5+ ♠, 2½-3½ kayıplı el			
10- 4 ♥/4 ♠.preemptive			
11- 4 NTAs sorusu			

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♦)	Pas	(2 ♠)	? 2 ♠ = ♠ ise 2 ♠ oynayalım, ♥ ise 3 veya 4 ♥ oynayalım
1- Kontr .. ♠ overcall'u yapacak el			
2- 2 NT ♥ durdurucusu olan 16-18 HP'lik dengeli el			
3- 3 ♣/3 ♦.doğal üste konuşma			
4- 3 ♥ 5+ ♦ ve 5+ ♣, 2½-3½ kayıp			
5- 3 ♠doğal 6lı iyi renk, 3½-4½ kayıp			
6- 3 NT2 ♥ açışına 3 NT gibi			
7- 4 ♣/4 ♦.5+ ♣/♦ ve 5+ ♠, 2½-3½ kayıplı el			
8- 4 ♥/4 ♠.preemptive			
9- 4 NTAs sorusu			

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♦)	Pas	(2 ♠)	? 2 ♠ = ♠ ise 2 ♠ oynayalım, ♥ ise 3 veya 4 ♥
(Pas)	Kontr ...		optional, cooperative

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♦)	2 NT	Pas	
1- 3 ♣ Stayman			
2- 3 ♦ 5+ ♥, transfer			
3- 3 ♥ 5+ ♠, transfer			
4- 3 ♠ 5/5 minörler, iyi el			
5- 3 NTdoğal, sign-off			
6- 4 ♣/4 ♦.6+ renk forsing			
7- 4 NTkantitatif			

- 5/5 MAJÖR GÖSTEREN 5-10 HP'lık 2 ♥ AÇIŞINA KARŞI SAVUNMA -

Batı	Kuzey
(2 ♥)	?
1- Kontr	..13-15 ya da majörlerin birinde ya da her ikisinde durdurucu bulunmayan 16-18 HP'lık dengeli el
2- 2 ♠	a) 19+ HP dengeli b) minör renkler, take-out
3- 2 NT	majör renklerde durdurucu olan 16-18 HP dengeli el
4- 3 ♣/3 ♦	..doğal üste konuşma
5- 3 ♥/3 ♠	..söylenen renkte durdurucu varsa 3 NT oynamak ister
6- 3 NT	majör renklerde durdurucu var, kuvvetli el

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♥)	Kontr	(Pas)	2 ♠
(Pas/Sürknt) ?			Majörlerde durdurucu sorusu
1- 2 NT	♠ durdurucusu var, 13-15 HP		
2- 3 ♣	durdurucu yok, 13-15 HP		
3- 3 ♦	durdurucu yok, 16-18 HP		
4- 3 ♥	♥ durdurucusu var, 13-15 HP		
5- 3 ♠	♠ durdurucusu var, 16-18 HP		
6- 3 NT	♥ durdurucusu var, 16-18 HP		

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♥)	2 ♠	(Pas/Kontr)	?
1- 2 NT	3 ♣'e transfer, 5+ ♣		
2- 3 ♣	3 ♦'ya transfer, 5+ ♦		
3- 3 ♦	♥'e transfer (♥ durdurucusu sorar)		
4- 3 ♥	♠'e transfer (♠ durdurucusu sorar)		
5- 3 NT	majör durdurucuları		

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♥)	2 NT	Pas	?
1- 3 ♣	doğal, sign-off		
2- 3 ♦	doğal, sign-off		
3- 3 ♥	5+ ♦, forsing		
4- 3 ♠	5+ ♣, forsing		
5- 3NT	 sign-off		

- 5/5 MİNÖR GÖSTEREN 5-10 HP'lık 2 ♠ AÇIŞINA KARŞI SAVUNMA -

Batı	Kuzey
(2 ♠)	?
1- Kontr	..♠ overcall'u yapacak el
2- 2 NT	minör durdurucuları var, 16-18 HP, dengeli
3- 3 ♣	minörlere take-out
4- 3 ♦	minörlere take-out, zon forsingi
5- 3 ♥	5+ ♥, doğal
6- 3 ♠	6+ ♠, 3½-4½ kayıp
7- 3 NT	minör renklerde durdurucu olan kuvvetli el

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(2 ♠)	2 NT	Pas	?
1- 3 ♣	Stayman (3 ♦ cevabı gelirse: 3 ♥ = 4lü ♥ ve 5li ♠ 3 ♠ = 4lü ♠ ve 5li ♥)		
2- 3 ♦	5+ ♥, transfer		
3- 3 ♥	5+ ♠, transfer		
4- 3 NT	doğal, sign-off		
5- 4 ♣	Gerber As sorusu		
6- 4 NT	Kantitatif		

- PREEMPTIVE 3 AÇIŞLARINA KARŞI SAVUNMA -

Preemptive 3♣/3♦/3♥/3♠ açışlarına kontr = take-out, cue-bid 2½-3½ kayıplı, renk ♠ ise 1½-2½ kayıplı el gösterir. Overcall'lar doğal ve non-forsing'tir. 3 NT overcall'u rakip renkte durdurucusu olan 17-20 HP dengeli ya da yarı dengeli el gösterir. 3 NT aynı zamanda 21-23 HP ve rakip renkte durdurucusu olan dengeli el ya da rakip renkte durdurucusu olan kuvvetli bir renge sahip olan bir el de gösterebilir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
(3 x)	Pas	(Pas)	Kontr	pozisyonunda take-out limiti 2-3 HP eksik olabilir

Öte yandan;

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(Pas)	Pas	(3 x)	?

- 1- Kontr ..ceza
- 2- 3 NT17-20 HP, rakip renkte durdurucu
- 3- 3(x+1) ..3 NT olmamak koşulu ile take-out (Fishbein)
- 4- 4 xKuvvetli iki renkli

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(3 x)	3 NT	(Pas)	?

- 1- 4♣elin hangi tip ? Cevaplar: cue-bid .. 21-23 dengeli
(Rosenkrans konv.) 4 ykumar 3 NT
4 NT17-20 dengeli
- 2- 4♦açış rengi ♥ ise : doğal, forsing;
değilse 5+ ♥ , transfer
- 3- 4♥açış rengi ♠ ise : forsing ♦ eli
değilse 5+ ♠ , transfer
- 4- 4♠açış rengi ♣ ise : forsing ♦ eli
♦/♥/♠ ise : forsing ♣ eli
- 5- 4 NTKantitatif
- 6- 5♣As sorusu

Açış rengi ♦ ise, 4♠ = forsing ♣ eli
Açış rengi ♥ ise, 4♦ = doğal forsing ; 4♠ = kuvvetli ♣ eli
Açış rengi ♠ ise, 4♥ = forsing ♦ eli ; 4♠ = forsing ♣ eli ;
4♦ = 4♥'e transfer

Minör gösteren konuşmalara KC cevabı verilir (♣ renginden 0-3/1-4 sıralamasının yapıldığı durum sadece Blackwood'un 4 NT ile yapıldığı durumdur.) Zayıf 2♥/2♠ açışlarına 3 NT overcall'undan sonra da aynı yöntem uygulanır.

Örnek 121:

♠ AR7	♠ 83	(3♣)	3 NT	(Pas)	4♠ (1)
♥ RD106	♥ AV5	(Pas)	4 NT (2)	(Pas)	5♥ (3)
♦ R83	♦ AD109762	(Pas)	6♣ (4)	(Pas)	6♥ (5)
♣ A84	♣ 3	(Pas)	7♦ (6)	(Pas)	7 NT (7)
		(Pas)			

Analiz :

- (1) ... ♦ forsingi
- (2) ... 3 KC
- (3) ... rua sorusu
- (4) ... 2 rua
- (5) ... ♥'den ek değer var mı ?
- (6) ... var
- (7) ... Sonuç.

Örnek 122:

♠ RV3	♠ 5	(3 ♠)	3 NT	(Pas)	4 ♣ (1)
♥ ARDV962	♥ 74	(Pas)	4 ♥ (2)	(Pas)	4 NT (3)
♦ 5	♦ A98642	(Pas)	5 ♠ (4)	(Pas)	6 ♥ (5)
♣ R4	♣ ADV4	(Pas)	Pas	(Pas)	

Analiz :

- (1) ... soru
- (2) ... kapalı ♥
- (3) ... RKCB
- (4) ... 2 KC ve koz Dam
- (5) ... Sonuç.

- KUMAR 3 NT' SUNA KARŞI SAVUNMA -

(3 NT : Kapalı 7/8 kart minör, başka önemli bir kuvvet yok)

Batı	Kuzey
(3 NT)	?
1- Kontr ..cezai	
2- 4 ♣majörlere dayalı kuvvetli el	
3- 4 ♦majörlere dayalı dağılımsal özellikli el	
4- 4 ♥/4 ♠. doğal	

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(3 NT)	Pas	(Pas)	Kontr ... Her çıkışa karşı kontratı batırabilecek el, dağılımsal özelliği yüksek bir eli olmadıkça Kuzey pas geçmelidir.

- 4 DÜZEYİNDEKİ PREEMPTIVE AÇIŞLARA KARŞI SAVUNMA -

Batı	Kuzey
(4 ♣/4 ♦/4 ♥)	?
1- Kontr ..optional	
2- 4 NTkuvvetli take-out	

Batı	Kuzey
(4 ♠)	?
1- Kontr... ceza	
2- 4 NTkuvvetli take-out	

- 5 ♣ / 5 ♦ AÇIŞLARINA KARŞI SAVUNMA -

Batı	Kuzey
(5 ♣)	?
1- Kontr ..3'den fazla kayıp içeren el, ceza eğilimli	
2- 5 ♦Fishbein, prensipte ♦ dahil diğer renkler, 2-3 kayıp	
3- 5 ♥6+ ♥ rengi, 1½-2½ kayıp	
4- 5 ♠6+ ♠ rengi, 1½-2½ kayıp	
5- 5 NTrakip renkte kayıp yok, iki renkli, 1½-2 kayıp	
6- 6 ♣rakip renkte kayıp yok, iki renkli, 1 kayıp	

Batı	Kuzey
(5 ♦)	?
1- Kontr ..3'den fazla kayıp içeren el, ceza eğilimli	
2- 5 ♥Fishbein, prensipte ♥ dahil diğer renkler, 2-3 kayıp	
3- 5 ♠6+ ♠ rengi, 1½-2½ kayıp	
4- 5 NTrakip renkte kayıp yok, iki renkli, 1½-2 kayıp	
5- 6 ♦majörler, 1 kayıp	

L- ÖZEL (KONVANSİYONEL) AÇIŞLARA KARŞI SAVUNMA

- KUVVETLİ YAPAY 1 ♣ AÇIŞLARINA KARŞI SAVUNMA -

14+ HP, 5/5 iki renkli eller hariç kuvvetli ellerle 1 ♣ açışına doğrudan müdahalede bulunulmaz. Bu tür kuvvetli ellerle, ilk turda pas geçilip daha sonra mümkün ve gerekli olursa doğal ya da konvansiyonel tarzda müdahale edilir.

Batı	Kuzey
(1 ♣)	?

- 1- Kontr ..ya ♣ rengi var ya da ♣ rengine take-out
- 2- 1 ♦ya ♦ rengi var ya da ♦ rengine take-out
- 3- 1 ♥ya ♥ rengi var ya da ♥ rengine take-out
- 4- 1 ♠ya ♠ rengi var ya da ♠ rengine take-out
- 5- 1 NT5+/5+ iki renkli, 13/14+ HP
- 6- 2 ♣5+ ♣ ve 5+ bir renk
- 7- 2 ♦5+ ♦ ve 5+ ♥
- 8- 2 ♥5+ ♥ ve 5+ ♠
- 9- 2 ♠5+ ♠ ve 5+ ♦
- 10- 2 NT5+/5+ ♦ ve ♣, 13/14+ HP
- 11- 3 ♣/3 ♦/3 ♥/3 ♠ ... preemptive
- 12- 3 NTkapalı 7/8 kart bir renk
- 13- 4 ♣/4 ♦/4 ♥/4 ♠ ... preemptive

Kuvvetli 1 ♣ açışına 1 düzeyinde müdahale edildiğinde müdahalede bulunanın ortağı tutuş ile rengi yükseltmeyip 1 NT ya da 2 NT konuşur. Müdahale renginin yükseltilmesi tutuş göstermeyip, o renkten bağımsız preemptive konuşmadır. Cevapçının tutuş gösteren konuşmasından sonra müdahale eden renk değiştirirse (genellikle en ucuz renk) bu müdahale renginin bulunmadığını gösterir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	1 NT	(Pas)	2 ♣
(Pas)	?		

- 1- 2 ♦♦ ve ♥
- 2- 2 ♥♥ ve ♠
- 3- 2 ♠♠ ve ♦
- 4- 2 NT♠ ve ♣
- 5- 3 ♣♥ ve ♣

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 ♣)	Pas	(1 ♦)	?

- 1- Kontr ..♦ rengi var, ya da ♦'ya take-out
- 2- 1 ♥♥ rengi var, ya da ♥'e take-out
- 3- 1 ♠♠ rengi var, ya da ♠'e take-out
- 4- diğerleri 1 ♣'e doğrudan müdahalede olduğu gibi

- KUVVETLİ YAPAY 2 ♣ AÇIŞINA KARŞI SAVUNMA -

Bu açıştan sonra 2 düzeyinde üste konuşmalar iki renkli el gösterir. 2 NT, 6/5 ofansif el gösterir. Daha yüksek düzeydeki konuşmalar, preemptivedir.

- 2 ♦ FLANNERY AÇIŞINA KARŞI SAVUNMA -

(11-15 HP, 4lü ♠ ve 5li ♥)

Batı	Kuzey
(2 ♦)	?

- 1- Kontr ..♦ overcall'u yapacak el
- 2- 2 ♥take-out (majörlere)
- 3- 2 ♠doğal
- 4- 2 NTdoğal, ♠ ve ♥ durdurucuları var, 15½-18 HP
- 5- 3 ♣ /3 ♦.doğal
- 6- 3 ♥minörlere dayalı kuvvetli el
- 7- 3 ♠doğal, cesaret verici

- 1 NT (15½-18 ve 12-14 HP) AÇIŞLARINA KARŞI SAVUNMA -

Batı	Kuzey
(1 NT)	?

- 1- Kontr ..Kuvvetli NT'ya karşı 17+ HP dengeli, zayıf NT'ya karşı 14+ HP dengeli ya da her ikisine karşı kapalı bir renk ve kesin bir antre ifade eder
- 2- 2 ♣5+ ♦, transfer
- 3- 2 ♦5+ ♥, transfer
- 4- 2 ♥5+ ♠, transfer
- 5- 2 ♠5+ ♣, transfer
- 6- 2 NTkuvvetli iki renkli el, (3 ♣ ile Baron yapılır, renklerin alttan itibaren konuşulması istenir.)
- 7- 3 x /4 x ..preemptive

Transfer konuşmasına 2 NT kuvvetlice elle tutuş gösterir.
3 ya da 4 düzeyindeki alış preemptivedir.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
(1 NT)	Pas	(Pas)	Kontr Kuvvetli NT'ya karşı 14+ HP Zayıf NT'ya karşı 12+ HP Diğer overcall'lar aynı kalır.

- PAS GEÇMİŞ ELİN 1 NT'YA KONTRU -

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
Pas	(Pas)	Pas	(1 NT)

Kontr5/5 iki majör ya da minör renk.
(cevapçı tutuşu olan minörü söyler.
Kontrcudada majörler varsa 2 ♥'e düzeltir.)

M- RAKİBİN KONVANSİYONEL OVERCALL'LARINA KARŞI SAVUNMA

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♦ (♠)	(2 NT)	?	Açıışların ikisi de = 4+ ♠ rengi
1 ♥ (♠)	(2 NT)	?	2 NT = minörler (5/5)

- 1- Kontr ..10+ HP, rakip renk-ler-de kuvvet
- 2- 3 ♣♠ tutuşu, davet
- 3- 3 ♦5+ ♥, transfer
- 4- 3 ♥4lü ♥, forsing
- 5- 3 ♠♠ tutuşu, competitive
- 6- 4 ♣ /4 ♦.Advanced cue-bid, ♠ tutuşu
- 7- 4 ♥ /4 ♠.sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♥ (♥)	(2 NT)	?	Açıışların ikisi de = 4+ ♥ rengi
1 ♠ (♥)	(2 NT)	?	2 NT = minörler (5/5)

- 1- Kontr ..10+ HP, rakip renklerde kuvvet
- 2- 3 ♣5+ ♠, 13+ HP, forsing
- 3- 3 ♦♥'e transfer, 10-12 tutuş puanı
- 4- 3 ♥7-9 tutuş puanı, competitive
- 5- 3 ♠9-11/12 HP, doğal, non-forsing
- 6- 4 ♣ /4 ♦.Advanced cue-bid, ♥ tutuşu
- 7- 4 ♥ /4 ♠.sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♦ (♠)	(2 ♠)	?	Açıışların ikisi de = 4+ ♠ rengi
1 ♥ (♠)	(2 ♠)	?	2 ♠ = ♥ ve bir minör (5/5)

- 1- Kontr ..♥ rengine ceza eğilimli
- 2- 2 NTRubensohl başlangıcı, 3 ♣'e transfer
- 3- 3 ♣5+ ♦, transfer
- 4- 3 ♦transfer cue-bid
- 5- 3 ♥10-12 tutuş puanı, davet
- 6- 3 ♠7-9 tutuş puanı, competitive
- 7- 4 ♣ /4 ♦.Advanced cue-bid, ♠ tutuşu
- 8- 4 ♥ /4 ♠.sign-off

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1 ♥ (♥)	(2 ♥)	?	Açıışların ikisi de = 4+ ♥ rengi
1 ♠ (♥)	(2 ♥)	?	2 ♥ = ♠ ve bir minör (5/5)

- 1- Kontr ..♠ rengine ceza eğilimli
- 2- 2 ♠10-12 tutuş puanı, davet
- 3- 2 NTRubensohl başlangıcı, 3 ♣'e transfer
- 4- 3 ♣5+ ♦, transfer
- 5- 3 ♦3 ♥'e transfer, 7-10 tutuş puanı, competitive
- 6- 3 ♥transfer cue-bid
- 7- 3 ♠Advanced cue-bid, ♥ tutuşu
- 8- 3 ♣ /4 ♣ /4 ♦Advanced cue-bid, ♥ tutuşu
- 9- 4 ♥sign-off

N- KUVVETLİ PAS SİSTEMİ VE RAKİBİN MÜDAHALELERİ

Bu sistemde rakibin müdahalesi durumunda buraya kadar anlatılan bütün kural, yaklaşım ve hareket tarzları geçerlidir. Burada farklılık gösteren birkaç durumu ele alacağız.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
Pas (12-15 HP) ?	(Pas)	1 ♣ (13+ HP)	(Kontr)

- 1- Pas (4) 333, 12-14 HP
- 2- Sürkntr. ♣ rengi var bu durumda ♣ ilk, ♦ son renk olur
- 3- 1 ♦ 4+ ♠
- 4- 1 ♥ 4+ ♥
- 5- 1 ♠ 5+ ♦
- 6- 1 NT 444 (1) / (5) 44 (0)
- 7- 2 ♣ 4333, 14-15 HP
... vs.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
Pas (12-15 HP)	(1 x)	?	

- 1- Kontr .. 5/6+ HP, take-out
- 2- 1 y/1 z .. doğal, forsing
- 3- 1 NT 6-9 HP
- 4- 2 x Michael's cue-bid
- 5- 2 y/2 z .. 5+ renk, 9-11 HP, non-forsing
- 6- 2 NT Rubensohl başlangıcı.
(Rubensohl, ortak 1 NT açmış varsayılarak uygulanır.)

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
Pas (12-15 HP)	(2 x)	?	

- 1- Kontr .. ceza
- 2- 2 y/2 z .. non-forsing, doğal
- 3- 2 NT Rubensohl başlangıcı.

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
Pas (12-15 HP)	(3 x)	?	

Daha önce gösterilen, limite açışlardan sonraki preemptivelere yapılan savunma gibi.

1 ♥ (4+ ♠) ve 1 ♠ (4+ ♥) açışları kontre edilirse 1 ♠ ve 1 NT rölle olma özelliğini korur. Sürkontr oynamak içindir. Pas spesifik bir opsiyon olmadığını gösterir.

O- BÜYÜK ŞLEM FORSİNGİ "JOSEPHINE"

Klasik şekliyle "Josephine Konvansiyonu", bir renkte anlaşmaya vardıktan sonra, sıçramalı olarak 5 NT ile ortaktan büyük koz onörlerinden birine sahipse 6, ikisine sahipse 7 deklare etmesini ister. Josephine konvansiyonu'nun kullanıldığı durumda ya soran elde şikan bulunduğu için Roman Keycard Blackwood çalışmaz ya da nihai kontrat sadece koz onörlerinin varlığı ile ilgilidir. Kozun ♠ olduğu durumlarda 5 NT'yu soru konuşması olarak kullanmanın arada yeterli mesafe bulunduğundan bir sakınca yoktur. Ancak koz daha küçük bir renkse nihai kontratın belirlenmesini bir çok durumda koz onörlerinin niteliği de etkileyeceğinden aradaki mesafe hem nitelik hem de nicelik bildirimi açısından yetersiz kalır. Bu nedenle "Josephine" için ♠ rengi söz konusuysa sıçramalı 5 NT, ♥ rengi söz konusuysa sıçramalı 5 ♠, ♦ rengi söz konusuysa sıçramalı 5 ♥, ♣ rengi söz konusuysa sıçramalı 5 ♦ kullanılır. Cevaplar ise :

1. adım ... Büyük onör yok
2. adım ... Rua var
3. adım ... As var
4. adım ... Dam var
5. adım ... RD var
6. adım ... AD var
7. adım ... AR var
8. adım ... ARD var

Büyük şlem forsingi, sistem içerisinde :

1. Limite açıştan sonra
 - a) ya doğrudan doğruya ya da,
 - b) röle yapıp, 2. renk öğrenildikten sonra
2. 1 ♣ açışından sonra
3. Apel kontrandan sonra
4. Nadir olarak ortağın overcall'undan sonra kullanılır.

Eğer iki renk söz konusuysa hangi renkten "Josephine" yapıldığı 5 seviyesindeki konuşmadan anlaşılır.

Örnek 123:

♠ RDV83	♠ -	1 ♦ (1) - 1 ♠ (2)
♥ D4	♥ AR63	2 ♦ (3) - 5 ♦ (4)
♦ 93	♦ AR7	5 NT (5) - 7 ♣ (6)
♣ AV72	♣ R98654	Pas

Analiz :

- (1) ... Açış
- (2) ... röle
- (3) ... ♠ ve ♣
- (4) ... Grand Şlem Forsingi "Josephine"
- (5) ... ♣ Ası
- (6) ... Sonuç.

P- ÇEŞİTLİ POZİSYONLARDA KEY-CARD SORULARI

Çeşitli pozisyonlarda kullanılan Key-card sorularına verilen cevapları karışıklığa meydan vermemek amacıyla bir arada veriyoruz.

Roman Key-Card Blackwood'un klasik cevapları

4 NT - ?

- 1- 5 ♣ 0-3 KC (koz ♣ olduğunda ve 4 NT ile KC sorulduğunda
5 ♣ ve 5 ♦ anlam olarak yer değiştirir.)
2- 5 ♦ 1-4 KC
3- 5 ♥ 2-5 KC, koz Damı yok
4- 5 ♠ 2-5 KC, koz Damı var
5- 5 NT çift sayıda (2-4) KC ve bir şikan
6- 6 x tek sayıda (1-3) KC ve söylenen renk şikan
7- 6 y (y=koz) tek sayıda KC ve kozun üstünde bir şikan

Sekans 1- 1 ♣ - 1 ♦
1 NT - 4 ♣ ... 6/5 minör renkler
4 ♦ ... rölatif sign-off
4 ♥ ... ♦ renginden KC sorusu
4 ♠ ... ♣ renginden KC sorusu

Sekans 2- 1 ♣ - 1 ♦
2 ♣ - 4 ♥ ... ♣ renginden KC sorusu

Sekans 3- 1 ♣ - 1 ♦
2 ♦ - 4 ♥ ... ♦ renginden KC sorusu

Sekans 4- 1 ♣ - 3 x
3(4)y - 3(4)z
4(5)NT - ?

- 1- 5 ♣ 0 KC
2- 5 ♦ 1 KC
3- 5 ♥ 2 KC
4- 5 ♠ 0 KC ve bir şikan
5- 5 NT 1 KC ve bir şikan
6- 6 ♣ 2 KC ve bir şikan

Sekans 5- 2 ♠ - 2 NT
3 x - 3 y
4 x - 4 ♥/4 NT ... KC sorusu
?

- 1.adım ... 3 KC
2.adım ... 4 KC
3.adım ... 2 KC, iki renkte de Dam yok
4.adım ... 2 KC, ilk renkte Dam var
5.adım ... 2 KC, ikinci renkte Dam var
6.adım ... 2 KC, her iki renkte de Dam var

Sekans 6- 2 NT - 3 ♣
3 x - 3 y
4 ♦/4 ♥ - 4 ♠/4 NT ... KC sorusu

- 1.adım ... 3 KC
2.adım ... 4 KC
3.adım ... 2 KC, iki renkte de Dam yok
4.adım ... 2 KC, ilk renkte Dam var
5.adım ... 2 KC, ikinci renkte Dam var
6.adım ... 2 KC, her iki renkte de Dam var

Eğer bu sekanslarda 3 ya da 4 KC cevabı alınmışsa alınan renklerin bir üstü ile orijinal renklerle çakışmamak üzere renklerden Dam sorulur :

2 ♠ - 2 NT
3 x - 3 y
4 ♥ - 4 NT ... KC sorusu
5 ♣ - 5 ♦ ... Dam sorusu

- 1.adım ... iki renkte de Dam yok
- 2.adım ... ilk renkte Dam var
- 3.adım ... ikinci renkte Dam var
- 4.adım ... her iki renkte de Dam var

Sekans 7- 4 ♣/4 ♦ - 4 NT.. KC sorusu

?

4 ♣/4 ♦ - 5 x .. anılan renkte kontrol varsa KC cevabı
? ister (koza dönüş adım dışı)

- 1.adım ... 1 KC ve koz Damı
- 2.adım ... 2 KC
- 3.adım ... 2 KC ve koz Damı
- 4.adım ... 3 KC
- 5.adım ... 3 KC ve koz Damı

Sekans 8- 4 ♥/4 ♠ - 4 NT.. KC sorusu

?

4 ♥/4 ♠ - 5 x .. anılan renkte kontrol varsa KC cevabı
? ister (koza dönüş adım dışı)

- 1.adım ... 1 KC
- 2.adım ... 1 KC ve koz Damı
- 3.adım ... 2 KC
- 4.adım ... 2 KC ve koz Damı

Sekans 9- Pas (11-15 HP) - 1 ♦
4 ♣ - 4 ♦ ... KC sorusu
?

- 1.adım ... 3 KC
- 2.adım ... 4 KC
- 3.adım ... 2 KC, uzun renkte Dam var
- 4.adım ... 2 KC, ikinci renkte Dam var
- 5.adım ... 2 KC, her iki renkte Dam var

3 veya 4 KC cevabından sonra Dam sorusuna cevaplar :

- 1.adım ... iki renkte de Dam yok
- 2.adım ... ilk renkte Dam var
- 3.adım ... ikinci renkte Dam var
- 4.adım ... her iki renkte de Dam var

Sekans 10-

Batı	Kuzey	Doğu	Güney	
1 ♣	(3 ♥)	3 NT	(Pas)	
4 ♣	(Pas)	4 ♦	(Pas)	4 ♦ = ♠ ve ♣
4 ♥/4 NT		KC sorusu		

Cevaplar :

- 1.adım ... 2 KC (alınan cevabın bir üstü ile orijinal
- 2.adım ... 3 KC renklerle çakışmamak üzere iki
- 3.adım ... 4 KC renkten Dam sorusu sorulur.)